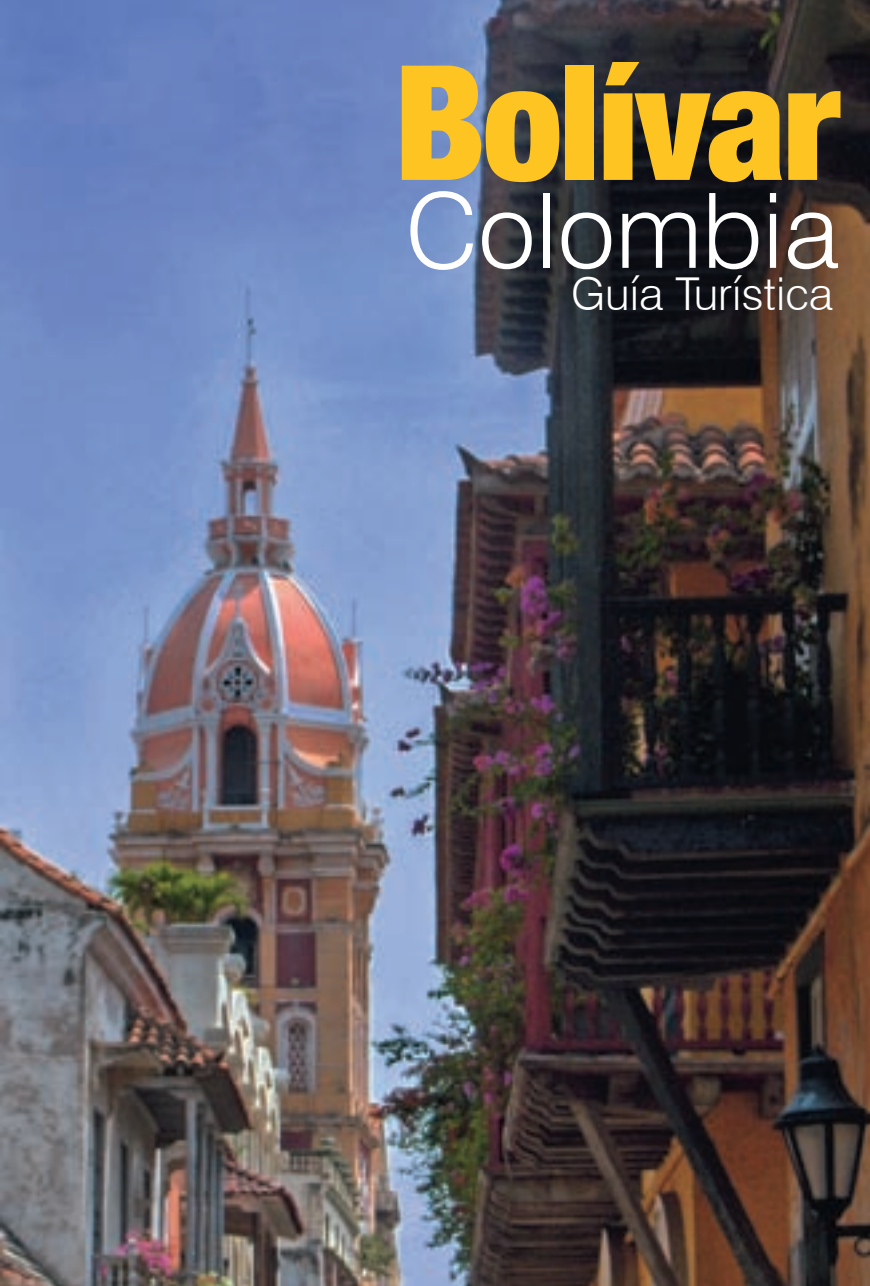


Bolívar

Colombia

Guía Turística



viveCOLOMBIA

el país que llevas en el corazón



Mapa Bolívar



BOLÍVAR
Colombia



Convenciones

	Carretera pavimentada
	Carretera sin pavimentar
	Ríos
	Capital
	Municipios
	Aeropuerto



Bolívar

Colombia

Guía Turística



vive**COLOMBIA**
el país que llevas en el corazón





Índice Bolívar



Colombia

Biodiversidad y sostenibilidad 10

01

Información general

- Bienvenidos a Bolívar 14
- Bolívar Turístico 16
- Generalidades 24
- Historia 33
- Cultura y Tradiciones 35
- Gastronomía 38
- Artesanías 39
- Fiestas y Eventos 40
- Datos Útiles 44
- Consejos para el Viajero 50

02

Cartagena la capital

- Cartagena Hoy 54
- Generalidades 56
- Atractivos Turísticos 66





03

Principales municipios y atractivos del Bolívar

- 111 Santa Catalina de Alejandría
- 113 Turbaco
- 115 Arjona
- 116 Mahates
- 117 San Juan Nepomuceno
- 118 San Jacinto
- 120 Carmen de Bolívar
- 120 Magangué
- 120 Mompox

04

Rutas y circuitos

- 130 Dentro del recinto amurallado
- 135 En la periferia
- 138 Del Norte
- 140 Del Oeste
- 144 Del Sur
- 146 Deportes y actividades en la naturaleza



Cómo usar esta guía

La guía de Bolívar tiene información práctica y concisa de los principales municipios turísticos del departamento, sus atractivos y servicios. Así mismo, cuenta con datos de interés y rutas para los visitantes.

01. Información general



División de capítulo por color.

-  Capítulo 01.
-  Capítulo 02.
-  Capítulo 03.
-  Capítulo 04.

Inicio de capítulo y listado de contenido

Íconos utilizados en la guía.

-  Dirección
-  Celular
-  Teléfono
-  Correo electrónico
-  Página web
-  Habitantes
-  Altitud
-  Coordenadas
-  Temperatura

Abreviaturas y Símbolos

- cm:** centímetros
- m:** metros
- km:** kilómetros
- ha:** hectáreas
- m.s.n.m.:** metros sobre el nivel del mar
- cl.:** calle
- cra.:** carrera
- av.:** avenida
- hab.:** habitantes

02. Ciudad capital



Atractivo turístico con su descripción principal

03. Principales municipios y atractivos



Atractivos del municipio

Breve descripción

04. Rutas y circuitos



Actividades turísticas

Mapa del circuito

Altimetría
(con distancias en kilómetros)

Convenciones mapas de rutas y circuitos

	Capital de departamento
	Carretera de la ruta
	Otras carreteras
	Via sin pavimentar
	Senderos y trochas
	Municipios de la ruta
	Otros municipios

	Veredas, corregimientos y sitios de referencia
	Hotel y hospedaje
	Alimentación
	Camping
	Atractivo natural
	Parque Nacional Natural
	Nevado

	Lago
	Observatorio de fauna y flora
	Arqueología
	Artesanías
	Parques temáticos
	Rafting
	Parapente

Colombia

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes¹. La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.



Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población² y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas³; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.



Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CDB), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

TURISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras.

¹Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Departamento Nacional de Planeación e Instituto Alexander von Humboldt. Política Nacional de Biodiversidad.

²Departamento Nacional de Planeación, 2010.

³www.colombia.travel., consultada septiembre 8 de 2010.

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propia de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

COLOMBIA



AVES. Primer lugar en especies de aves en el mundo.



RÍOS Y MARES.

Único país con dos océanos y el río más grande del mundo: el Amazonas



ANFIBIOS. Tercer país con mayor número de especies.



PLANTAS.

Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.





01

Información general

- Bienvendidos a Bolívar
- Bolívar Turístico
- Generalidades
- Historia
- Cultura y Tradiciones
- Gastronomía
- Artesanías
- Fiestas y Eventos
- Datos Útiles
- Consejos para el Viajero





Bienvenidos a Bolívar

El departamento de Bolívar está ubicado en el trópico colombiano a orillas del mar Caribe. Es una región de gran importancia, ya que fue cuna de la independencia de Colombia. Cartagena, de elegantes carruajes tirados por caballos y de arquitectura colonial, narra, con sus principales centros turísticos, la historia de los inicios de la independencia americana que empezó en Colombia.

La ciudad de Cartagena y Santa Cruz de Mompox, pueblito de gran encanto por considerarse una isla en medio del río Magdalena, son los dos destinos más reconocidos. Ambos lugares han sido declarados Patrimonio de la Humanidad. Igualmente, está San Basilio de Palenque, corregimiento del municipio de Mahates, antiguo refugio de negros cimarrones, que conserva intactas sus tradiciones africanas y su propia lengua, y que fue declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad en el 2003.

Además de estos tres espectaculares lugares, se destacan otras tradicionales poblaciones como San Jacinto, conocida por la elaboración artesanal de hamacas muy apetecidas en el territorio nacional. A unos kilómetros de allí se encuentra Carmen de Bolívar, cuna del compositor colombiano, Lucho Bermúdez, quien hizo famosa esta población interpretando la conocida canción *Carmen de Bolívar*. Se destaca por su imponente iglesia y sus grandes cultivos de tabaco y aguacate. Y a 4 kilómetros de Cartagena, a 200 metros sobre el nivel del mar, se encuentra el 'Balcón de piedra' o 'lucero de Cartagena', Turbaco, conocido así, porque desde allí se ve la Ciudad Heroica y el mar Caribe, también es conocida por su historia y su gastronomía.





Bolívar Turístico



Playas de Bocagrande, Cartagena

Su importante pasado, su cultura viva, sus paisajes naturales y sus espectaculares playas hacen del departamento de Bolívar una región turística de primer orden. Además, en este territorio se desarrollaron algunos de los más importantes momentos históricos de Colombia, tales como la resistencia de los cartageneros a

los asedios permanentes de los piratas del Caribe, la construcción de la mayor fortaleza militar de España en América, el establecimiento del Tribunal de la Inquisición, los aportes de Cartagena al proceso de independencia, y su importancia política en la República con el liderazgo del presidente Rafael Núñez.

En la capital y sus alrededores se encuentran lugares interesantes por su riqueza natural marina como el PNN Corales del Rosario y la isla Barú, rodeada de playas de arena blanca y fina, y de un inigualable mar Caribe de colores intensos y jardines submarinos. Es la zona de mejor infraestructura hotelera. En Cartagena, enmarcada por una hermosa bahía, está

el más visitado sector turístico del departamento, encabezado por Bocagrande y El Laguito y sus hoteles, restaurantes, discotecas y playas amplias. Sin embargo, en el norte de la ciudad hay una nueva oferta de sol y playa de desarrollo moderno, muy cerca de los pueblos pescadores de La Boquilla y Manzanillo del Mar.



Historia y Cultura

Ninguna ciudad de Colombia puede contar tantas riquezas históricas como Cartagena. Su importancia como centro económico y de gobierno durante la etapa Colonial y la Independencia se ve reflejada en la arquitectura que rodea la ciudad.

En cada uno de los municipios de este departamento se conservan

sus tradiciones autóctonas, las cuales les brindan a los turistas un dato cierto de la historia, de las gestas de independencia y de la raza, un ramillete de anécdotas para estudiar y conocer lo que fue la Colonia española en estas tierras y su influencia en el proceso histórico de los bolivarenses.



Fuerte de la Terraza



Deportes y Aventura

Las Islas del Rosario son destino turístico por excelencia, allí se puede practicar el buceo por su riqueza coralina. Igualmente, se pueden realizar actividades como careteo, natación, pesca deportiva y velerismo. Algunos hoteles de la zona turística, por ejemplo Zona Norte, Bocagrande y El Laguito ofrecen actividades como *windsurf*, *sunfish*, *sky* náutico, *kitesurf* y *kayak*, entre otros.



Sunfish en la Bahía de Cartagena



Kayak en la ciénaga de la Virgen, Cartagena

Ciudad Capital

Cartagena de Indias es el primer destino turístico del país. En esta ciudad se han realizado las reuniones presidenciales y cumbres más importantes a nivel mundial. *El Centro de Convenciones y Exposiciones Cartagena de Indias* es el lugar más importante para los grandes eventos.

Entre los sitios históricos de Cartagena se encuentran el castillo de San Felipe de Barajas, el convento de la Santa Cruz de la Popa, la plaza de la Aduana, El palacio de la Inquisición, El museo del Oro, los

baluartes de San Francisco, San Ignacio y Santo Domingo, el fuerte de Bocachica, la casa Marqués del Premio Real y muchos otros. La ciudad tiene más de cien lugares para conocer y disfrutar, y varios de esos emblemáticos lugares son escenario de grandes eventos sociales, durante el año.

En el centro histórico funciona el Distrito de la Moda donde exhiben sus diseños algunos de los más afamados creadores de la alta costura nacional e internacional.



Calle de las Damas – Centro histórico

Ecoturismo

El departamento cuenta con tres parques naturales habilitados -Corales del Rosario y de San Bernardo, Santuario de Fauna y Flora Los Colorados y una parte del Santuario de Fauna y Flora El Corchal, *El Mono Hernandez*- como áreas de uso ecoturístico de importancia, con playas de arenas blancas, pequeñas radas, bosques costeros de manglar, arrecifes coralinos, colonias de aves marinas, especies maderables y facilidades para practicar senderismo, avistamiento de aves, *kayak* y observación de flora.

Al Norte de Cartagena se encuentra la ciénaga de la Virgen, lugar especial para el avistamiento de aves y, unos kilómetros más adelante, en jurisdicción del municipio de Santa Catalina

de Alejandría, está el volcán del Totumo, donde los visitantes pueden disfrutar de un saludable baño de lodo.

En el municipio de Turbaco está el Jardín Botánico Guillermo Piñeres, que conserva una gran variedad de orquídeas y árboles frondosos. El herbario cuenta con más de 12 600 ejemplares debidamente clasificados. Se encuentra a 130 m.s.n.m., y a 30 minutos por la carretera desde el centro de Cartagena.

El Jardín Botánico tiene una extensión de ocho hectáreas; una y media pertenecen al bosque nativo que está protegido y conservado como una importante muestra de la vegetación de la región.








Jardín Botánico Guillermo Piñeres



Generalidades

Bolívar

-  2.002.391 hab.
-  De 26 a 30 °C
-  Desde 2 hasta 1.600 m.s.n.m.
-  Latitud 7° 00' 03" y 10° 48' 37" norte
longitud 73° 45' 15" y 75° 42' 18" oeste.
-  25.978 km² (2,3% del territorio nacional)

Municipios

Municipio de Santa Catalina de Alejandra, Municipio de Turbaco, Municipio de

Arjona, Municipio de Mahates, Municipio de San Juan Nepomuceno, Municipio de San Jacinto, Municipio del Carmen de



Isla de Barú

Bolívar, Municipio de Magangué, Municipio de Mompos.

Geografía

El departamento de Bolívar se encuentra localizado al Norte de Colombia, en la región de la llanura del Caribe.

En él se pueden distinguir tres grandes unidades fisiográficas: la primera en el norte, en la cual se destacan los Montes de María, cuya máxima elevación es el cerro de Maco, a 800 metros sobre el nivel del mar. También se encuentran zonas de sabanas, de relieve ondulado a quebrado, interrumpido por el Canal del Dique y las numerosas ciénagas que este forma. El canal a su vez se divide en dos sectores: el occidental, que comprende la faja costera donde sobresalen las bahías de Cartagena y Barba-

coas, las puntas Barbacoas, Barú, Canoas, La Garita y Piedras y las estribaciones de la serranía de San Jacinto; y el sector oriental, que corresponde a la serranía, con una serie de colinas de alturas hasta de 500 m.s.n.m.

La segunda unidad forma parte de la Depresión Momposina, la región más cenagosa y anegadiza de Colombia por la gran cantidad de brazos, caños, ciénagas y pantanos que allí se forman.

La serranía de San Lucas es la tercera unidad ubicada en el sur del departamento. Corresponde a las estribaciones de la cordillera Central. Es un ramal muy extenso con un enclave selvático.

Como ecosistemas especiales de control estatal, estudio y conservación, en Bolívar

se encuentra el Parque Nacional Natural Corales del Rosario y el Santuario de Flora y Fauna los Colorados y parte del Santuario El Corchal, que comparte con el departamento de Sucre.

Límites geográficos

El departamento de Bolívar limita por el Norte con el mar Caribe y el departamento del Atlántico; por el Oriente con el río Magdalena que lo separa de los departamentos del Magdalena, Cesar y Santander; por el Sur con los departamentos de Santander y Antioquia; y por el Occidente con Antioquia, Córdoba, Sucre y el mar Caribe.

Hidrografía

Los ejes hidrográficos son el río Cauca y el Canal del Dique. Desde la población de Calamar, los principales afluentes del río Magdalena son el Cauca y el San Jorge. Las ciénagas más importantes por las actividades que en ellas se desarrollan y por la proximidad a Cartagena son la ciénaga Grande y la de Tesca o de La Virgen.

Naturaleza

El departamento de Bolívar tiene una extensa área con ecosistemas muy importantes, como los humedales de la Depresión Momposina y La Mojana,



los ecosistemas de montaña de la serranía de San Lucas y los Montes de María, y el complejo cenagoso del Canal del Dique.

La fauna se destaca por la existencia de una variedad importante de aves, muchas de carácter endémico y otras de carácter transitorio o migratorio, especialmente en la serranía de San Lucas.

Asimismo, en los últimos tiempos, la Unidad de Parques Nacionales ha identificado en San Juan Nepomuceno la presencia de una clase "sombrilla", que son las especies seleccionadas para la conser-



Islas del Rosario



Palenquera-vendedora de frutas

vación, ya que al protegerlas a ellas indirectamente se protege a las otras muchas especies que conforman la ecológica de la comunidad de su hábitat. Un ejemplo de esto es el jaguar, que se ha visto frecuentemente en esta zona.

Población

La población bolivarense, en su composición racial, cultural y social, es heterogénea en todo el departamento. En las poblaciones del sur es clara la huella de colonizadores procedentes de varias regiones del país, especialmente de Antioquia y Santander, que se mezclaron racialmente con los habitantes nativos.

El Norte, influenciado por la capital, de Cartagena, recibió inmigrantes españoles, franceses, italianos y árabes, desde la época de la Colonia hasta los inicios





del siglo XX; y de negros traídos del África para trabajar como esclavos.

Algunos inmigrantes han preservado su raza y otras se han mezclado con las etnias locales y han dado origen a un fenotipo criollo. La única población que conserva intacta su raza africana y sus tradiciones ancestrales en San Basilio de Palenque.

Clima

El clima de Bolívar es tropical con una temperatura que oscila entre 26 y 30 °C. Las lluvias están influenciadas por la acción de los vientos alisios del noreste y por la zona de confluencia intertropical. Existen dos periodos de lluvias marcados: entre abril y junio, el primero; y entre agosto y noviembre, el segundo. Por el contrario, se presentan dos temporadas de sequía: una muy acentuada entre finales de noviembre y marzo, y otra más corta entre junio y agosto.

Parques naturales

El departamento de Bolívar cuenta con tres áreas naturales completamente definidas: EL Parque Nacional Natural Corales del Rosario y de San Bernardo cuya área se encuentra compartida con el departamento de Sucre y los Santuarios de Fauna y Flora Los Colorados en la serranía de San Jacinto, en jurisdicción del municipio de San Juan Nepomuceno, y El Corchal El Mono Hernández, que se encuentra dividido entre los municipios de Arjona y San Onofre en Sucre.

Economía

Los principales factores de la economía bolivarense son el comercio, el sector agropecuario, el turismo, la construcción, la pesca artesanal e industrial lacustre, marítima y fluvial, la cría de camarones y la producción artesanal.

El desarrollo industrial manufacturero se concentra en Cartagena, donde existen instalaciones para la producción de agroquímicos, plásticos y sus derivados, alimentos y bebidas, industria petroquímica y astilleros navales, entre otros. El área industrial más desarrollada se concentra en la zona de Mañonal, en el suroeste de la ciudad.



Minerales como el oro de aluvión, la plata y el platino, son explotados de manera artesanal en el sur del departamento; también las calizas y demás productos utilizados para la construcción. En pequeña escala, existe la explotación de petróleo.

El comercio es muy activo, especialmente en Cartagena donde la zona franca, el turismo y el puerto favorecen e incentivan el intercambio de bienes. Los puertos localizados en la bahía y en



Castillo de San Felipe

las terminales marítimas de carga y pasajeros son muy activos.

La mencionada producción de hamacas y otros productos de telares en San Jacinto, mecedoras y orfebrería en Mompo y adornos de totumo en el sur de Magangué, ocupan la mano de obra de gran cantidad de la población. Curioso es conocer que las señoras de las islas del Rosario, con las basuras y los productos de reciclaje que dejan los turistas, elaboran bolsos, monederos, billeteras y otros artículos.



Terminal marítimo de Cartagena

Estatua del capitán Blas de Lezo





Historia de Bolívar

El departamento de Bolívar fue llamado así para rendirle un homenaje al Libertador Simón Bolívar. Cuando llegaron los españoles, habitaban estas tierras tribus de las familias lingüísticas caribe. Los indígenas turbacos, quienes también habitaban esta región, resistieron la invasión española dando muerte a Cristóbal Guerra y derrotando a Alonso de Ojeda.

Rodrigo de Bastidas en 1501, Cristóbal Guerra en 1503, Juan de La Cosa en 1504 y Alonso de Ojeda, quien arribó a la isla de

Tierrabomba en 1509, fueron los primeros españoles que desembarcaron en la bahía de Cartagena.



Estatua del Libertador Simón Bolívar

En 1533, Pedro de Heredia llegó al sitio Calamary, llamado así por los indígenas, y luego combates en donde salió vencedor, fundó la ciudad de San Sebastián de Cartagena, hoy Cartagena de Indias.

Bolívar es una de las unidades administrativas más antiguas de Colombia. Durante la colonización española, constituyó la Gobernación y la Provincia de Cartagena, punto estratégico para defender las colonias y, en la ruta hacia Europa, paso para la flota mercante española.

Bolívar recibió la denominación de Departamento en 1821 y de Estado en 1857. Cuando triunfó el principio de la centralización consignado en la Constitución de 1886, Bolívar era uno de los departamentos más extensos de Colombia al cual le segregaron territorio para formar otros departamentos.

En 1866, durante la segunda presidencia del general Mosquera, el departamento cedió la zona de Urabá para que los antioqueños pudieran tener acceso al mar. A principios del siglo XX, en 1910, fue segregada del territorio departamental una pequeña extensión para crear el territorio del Atlántico. Leyes posteriores, de 1951 y 1966, separaron los territorios que hoy forman los departamentos de Córdoba y Sucre.

Cronología

Época precolombina. La bahía de Cartagena estaba habitada por los pueblos calamarí del grupo Karib, llamados caribes por los españoles.

1533. Pedro de Heredia fundó la ciudad de Cartagena de Indias.

Siglos XVII y XVIII. Fueron construidos 11 kilómetros de murallas y fuertes para proteger la ciudad contra los constantes ataques de los piratas.

1811. Cartagena se convirtió en el segundo territorio que declaraba independencia absoluta de España, luego de Santa Cruz de Mompox el 6 de agosto de 1810.

1821. Recibió la denominación de departamento.

1866. Durante el mandato del general Mosquera fue cedida la zona de Urabá a la región de Antioquia.

1910. Creación de los departamentos del Atlántico con parte del territorio de Bolívar.



Palacio de la Inquisición - Sala de torturas



Banda papayera



Cultura y Tradiciones

La pluriculturalidad del departamento de Bolívar se ve reflejada principalmente en la música y la danza folclóricas, que permiten distinguir como mínimo cuatro zonas con características particulares que enriquecen la cultura del departamento.

1. Zona Litoral o Norte

Es la zona cultural con mayor influencia africana. Danzas como *El Baile del Negro*, de carácter guerrero, y *El Mapalé*, representativo del trabajo del hombre bolivariense en la pesca; son expresiones típicas de fuertes sonidos de tambor, pasos convulsivos y coplas satíricas.

2. La Zona de montes y sabanas

La Gaita es la mayor expresión folclórica. Describe la danza y la música que contiene diversos ritmos.

3. Depresión Momposina y sur de Bolívar

Esta zona es una subregión lacustre y déltica, anegadiza y fértil. En ella, el río es de gran importancia en la vida de los pobladores.

La tambora: identifica la danza, el instrumento, la música, el conjunto musical, un ritmo y una fiesta popular. Es quizá una de las más importantes expresiones culturales de la gente del Sur de Bolívar. A su ritmo, las mujeres cantan versos que son respondidos con especies de coros invariables que adornan el canto.

El chandé: un tambor ronco percute para llamar a los aficionados y a quienes participan del baile de Pascua de los negros. Siempre suena en la puerta de la casa de la más antigua cantadora.

Otras expresiones del folclor bolivariense

La cumbia: de origen africano, la cumbia se ha convertido en la expresión coreo-musical más representativa de la cultura afrocolombiana. Algunos dicen que es la representación mítica de un rey llamado Cumbé. Es la palabra que designa a los antiguos palenques. Se dice que pudo tener origen en Cartagena, aunque en El Banco, Plato, Mompo y Ciénaga también reclaman ese derecho de cuna. Musical y coreográficamente, la cumbia es la principal expresión folclórica del departamento de Bolívar y la Costa Atlántica y el primer ritmo que identificó a Colombia en el ámbito internacional.

El bullerengue: es un toque de tambora, tambor mayor, bombo y, en casos excepcionales, el pechiche (tambor pequeño y autóctono). Se trata de un ritmo de fondo ritual, pues se relaciona con la ce-



Danza folclórica – Cumbia



Danza folclórica – Cumbia

remonia de la iniciación de las jóvenes negras al llegar a la pubertad.

La Champeta: También conocida como Terapia negra, es la más popular de las manifestaciones musicales de Cartagena en donde se originó a mediados de los años 80. La idea de crear un nuevo ritmo musical nació a partir de los festivales de música del Caribe que anualmente se llevaban a cabo en la ciudad. Influyeron en este ritmo géneros como el reggaetón y el *raggamuffin* y la adaptación de algunos

africanos como *soukous*, *highlife*, *mbquanga* y *juju* con vibraciones antillanas, influenciadas por la música descendiente de lo indígena.

Esta mezcla de ritmos formó una nueva cultura musical urbana que en un principio se difundió en los barrios a través de poderosos equipos de sonido conocidos comúnmente como picós (de la palabra inglesa *pick-up*), y hoy en día se escucha en todos los radios de los autobuses y en las verbenas populares.



Gastronomía

Los platos típicos que se consumen en el departamento son muy variados: empanadas de carne, arepas de huevo, buñuelitos de maíz, buñuelitos de frijol, enyucados, carimañolas, bollo dulce y butifarras (pequeños embutidos de carne), que se consiguen fácilmente en plazas, esquinas, playas y orillas de la carretera.

Generalmente, van acompañados de suero costeño, fermentado lácteo de sabor peculiar y característico del departamento y de toda la región, que comprendía las sabanas de Bolívar, hoy Sucre y Córdoba.

También se puede degustar el higadete (sopa a base de hígado de res y plátano); la sopa de mondongo (vísceras de res); el sancocho de costilla (sopa a base de las costillas de la res); el trifásico, una sopa con tres tipos de carne (pollo, res y cerdo) y un plato excepcional de la sabana bolivarense, el mote de queso, crema a base de queso costeño y ñame.

Pero el más característico de los platos es la posta de negra a base de carne especial tajada, marinada, condimentada y sudada, que se acompaña de arroz con coco y patacones. Le emula el pescado frito, generalmente sierra, jurel, pargo platero, chino u otras especies de mar o de río como el bocachico.



Camarones con tajadas de plátano

Un plato muy popular es el viudo o, como se lo llama en la costa, *viuda*, que generalmente se prepara a base de bocachico, pescado sudado con plátano, yuca y ñame y condimentos.

En el Portal de los Dulces de Cartagena, se encuentran los dulces más representativos de la ciudad y el departamento, entre ellos las cocaditas de panela, los caballitos de papaya y las alegrías (bola de crispeta de millo, coco frito y panela).



Portal de los Dulces, Plaza de Los Coches



Artesanías

Bolívar cuenta con artesanos que dedican su vida a la producción de las artes manuales bien conocidas a nivel nacional e internacional; las hamacas de San Jacinto, las joyas en filigrana de Mompox, y gran cantidad de artesanías que se expanden a lo largo del departamento.

Tres lugares caracterizan la producción artesanal en Bolívar: el municipio de San Jacinto, especializado en hamacas e hilados de algodón, mochilas y bolsos, los cuales se comercializan al borde de la carretera principal; la ciudad de Mompox, conocida por sus talleres de orfebrería y sus artísticas piezas de filigrana de oro y plata y sus sillas mecedoras de mimbre; y algunos sitios al sur de Magangué donde se elaboran adornos domésticos y vajillas a base de totumo.

Arquitectura

Por su imponente arquitectura, Cartagena es una de las ciudades más bellas del mundo. Sus construcciones revelan su madurez e importancia histórica. Es una bella conjugación del pasado colonial, haciendas de la oligarquía, casas antiguas y enormes de familias importantes de la época y fincas de labradores, con la actual, la de los imponentes edificios y grandes construcciones hoteleras.



Arquitectura Colonial

Su pasado histórico se conserva intacto. Hace 22 años, Cartagena fue declarada como Patrimonio Histórico y Cultural de La Humanidad, gracias a la belleza, mantenimiento, cuidado y restauración de su arquitectura militar y colonial y religiosa.



Artesanías de San Jacinto



Fiestas y Eventos

Bolívar y, especialmente, Cartagena se viste de gala en el mes de noviembre de cada año. Comparsas, desfiles de carrozas y bailes típicos inspirados en ritmos africanos y del Caribe enmarcan las coloridas fiestas del 11 de noviembre, fecha en que se conmemora la independencia del Estado de Cartagena del Gobierno español.



Hay Festival

Las fiestas inician con las prefiestas, que van del 15 de septiembre al 1 de noviembre, durante este tiempo se realizan eventos musicales en diferentes partes de la ciudad, los sábados y domingos.

Paralelo a los festejos, se presentan otras actividades como el Reinado Popular de Belleza, que elige a la Reina de las Festividades del Once de Noviembre, y el Reinado Nacional de Belleza, certamen en donde se elige a la mujer más hermosa del país, que lo representará a nivel mundial.

Otros eventos itinerantes

- Concursos Internacionales de Pesca.
- Concursos Náuticos Itinerantes.

Calendario

Cartagena. *Mapfre Hay Festival en enero.*

Cartagena. *Festival de Música del Caribe y Festival Internacional de Cine en marzo.*

Mompox. *Semana Santa*

Turbaco. *Festival Folclórico de Cartagena de Indias en junio*

Mompox. *Fiesta de Corralejas y Feria Ganadera en agosto.*

San Jacinto. *Festival de la Hamaca Grande, que rinde tributo al vallenato de las sabanas cercanas a Cartagena, en agosto.*

Cartagena. *Festival Internacional de Cometas en agosto.*

Cartagena. *Festival Afroamericano de Música Champeta en agosto.*

Cartagena. *IXEL Moda en septiembre.*

Carmen de Bolívar. *Festival Bolivarense del Acordeón en septiembre.*

Mompox. *Virgen del Rosario en octubre.*

Cartagena. *Feria del Libro en octubre.*

Mompox. *Día de los Difuntos en noviembre.*

Magangué. *Fiesta del 11 de noviembre.*

Cartagena. *Concurso Nacional de la Belleza en noviembre.*

Cartagena. *Festival Iberoamericano de Títeres y Cuentos en noviembre.*

Cartagena. *Fiestas de la Independencia en noviembre.*

Cartagena. *Festival Internacional de Jazz en diciembre.*

- Regata de la Armada.
- Regata del Club de Pesca.
- Regata del Club Náutico.
- Veladas boxísticas: Coliseo Bernardo Caraballo, periódicamente.
- Múltiples reuniones, convenciones y congresos.
- Semana Náutica.
- Riñas de gallos: los días sábados y domingos en diferentes gallerías.





Interior teatro Heredia



Datos Útiles



Ciudad amurallada al atardecer

Cómo llegar

Por vía aérea

El aeropuerto Rafael Núñez de Cartagena recibe a la mayoría de las personas que viajan al departamento de Bolívar. Para llegar a Mompox, pequeñas empresas de aviación prestan el servicio desde algu-

nos lugares de la costa Atlántica como Barranquilla, Cartagena, Magangué y el Carmen de Bolívar.

Por vía terrestre

Los municipios del Norte del departamento están unidos a la costa Atlántica y al interior del país por la Troncal del

Caribe y la Troncal del Magdalena Medio y su correspondiente malla vial. Por dificultades del terreno, gran cantidad de municipios no se encuentran comunicados por carretera, especialmente los del sur de Bolívar y algunos de la depresión Momposina. A ellos se llega exclusivamente por vía acuática, por los ríos Magdalena o Cauca.

Desde Bogotá y otros lugares del interior del país, se llega a Cartagena tras doblar por la Y del municipio de Ciénaga (Magdalena), pasando por Barranquilla y tomando la carretera al Mar o la de La Cordialidad. Una alternativa es cruzar por Bosconia (Cesar) hacia el occidente y pasar por Nueva Granada, Plato (Puente sobre el río Magdalena), Zambrano y el Carmen de Bolívar.

Desde el departamento del Atlántico se puede llegar cruzando el puente sobre el río Magdalena en la población de Calamar.

Observación: a medida que se aleja del interior del país y se acerca a la costa Atlántica, los lugares para comer en las zonas urbanas o a los costados de las carreteras se van haciendo más distantes.

Por vía fluvial

Se puede acceder exclusivamente por esta vía a muchos municipios y territorios del sur del Bolívar. El transporte se realiza directamente o en conexión desde los siguientes puertos y embarcaderos: Magangué, Mompo, Barrancabermeja, Simití, Cantagallo, El Banco, Gamarra, La Gloria, Río Viejo, Achí y Pinillos.

Cómo movilizarse

La Terminal de Transporte Terrestre

La ciudad de Cartagena cuenta con una de las terminales terrestres más novedosas y eficientes de Colombia. Para llegar



a la Terminal de Transporte terrestre puede hacerlo en taxi o en autobuses que pasan por importantes ejes viales de la ciudad. Una posibilidad diferente es el servicio puerta a puerta que prestan transportadores menores debidamente autorizados y que llevan pasajeros de diferentes ciudades de la costa como Barranquilla, Santa Marta, Sincelejo, Montería, Magangué y Mompox, a los que recogen en el lugar que indiquen y los dejan en su lugar de destino.

Peajes

- Desde Bogotá

Vía: Medellín-San Onofre

Distancia: 1026 kilómetros

Peajes: 14

- Bogotá - Cartagena

Vía: Siberia-Magdalena Medio- Bosconia-Carmen

Distancia: 1075 kilómetros

Peajes: 11



Muelle de los Pegasos

Datos clave

- Indicativo: 5

Oficinas de turismo

- Plaza de la Aduana

Horario de atención al público

Lunes a sábado: 9 a. m. a 1 p. m. y 3 p. m.

a 7 p. m. Domingos: 9 a. m. a 5 p. m.

☒ Casa Márquez Premio Real No. 30 - 53

☎ (5) 660 15 83

- Terminal de Transporte Terrestre

☒ Carretera La Cordialidad,

Diagonal 57 No. 24 - 236

- Centro de Convenciones de

Cartagena de Indias

☒ Getsemaní, Carrera 8

- Aeropuerto Internacional Rafael Núñez

☒ Zona de llegada de pasajeros -

Equipajes. Barrio Crespo

- Sociedad Portuaria Regional

de Cartagena

☒ Terminal Marítimo de Cartagena de

Indias. Barrio Manga

Emergencias

- Cruz Roja

☎ 132

- Ambulancia

☎ (5) 667 52 44

- Hospital/Urgencias

☎ (5) 662 53 11

- Policía Nacional

☎ 112 - (5) 628 47 40

- DAS

☎ 53

- Bomberos

☎ 119

- Circulación y Tránsito

☎ 126 - 661 71 97

- Defensa Civil

☎ (5) 660 28 88

Distancias entre Cartagena y los municipios

Arjona: 30 km

Carmen de Bolívar: 110 km

Magangué: 240 km

Mahates: 55 km

María La Baja: 72 km

Mompox: 291 km

San Jacinto: 98 km

San Juan Nepomuceno: 83 km

Santa Catalina de Alejandría: 35 km

Turbaco: 10 km

Villanueva: 35







Consejos para el Viajero

Cada vez más personas salen de los caminos tradicionales del turismo y se adentran en los parques naturales, las reservas de la sociedad civil y áreas comunitarias, espacios para conservar.

Minimizando el impacto del turismo

El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las riquezas

ambientales del país. El viajero ético debe conocer profundamente los límites que buscan por encima de todo el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, tales como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante



que consiste en mantener y cuidar los espacios naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza. En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de “No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas”⁴, que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa “No Deje Rastro” se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Para esto, se han identificado siete principios, los cuales en el fondo se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos

Los actores del turismo encontrarán en estos principios una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos 7 principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades inician la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que nos indiquen con claridad si nuestras acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debería tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.



⁴ NOLS – National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace – Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos – www.lnt.org



02

Cartagena la capital

Cartagena Hoy
Generalidades
Atractivos Turísticos





Cartagena

Hoy

El centro amurallado y sus estrechas y bellas callejas, las casas de arquitectura colonial y balcones floridos, el ambiente diurno de cultura, comercio y actividad administrativa, sitios históricos, playas y otros atractivos naturales y el disfrute del sol y del mar, así como la atmósfera nocturna de diversión en discotecas, casinos, teatros, terrazas, espectáculos al aire libre y en recintos cerrados, sumado todo a la comodidad de un buen alojamiento, hacen de Cartagena las más bella ciudad del continente americano.

Cartagena, al igual que Colombia en general, goza de la más privilegiada ubicación del continente americano. Además de su posición frente al mar Caribe en una tranquila bahía, la Ciudad Heroica está a 460 kilómetros de Punta Gallinas, el más septentrional de los puntos geográficos de Suramérica, y aproximada-



Panorámica de la ciudad, al fondo, cerro de la Popa

mente a 300 kilómetros de cabo tiburón, frontera con Panamá.

Más allá del recinto amurallado, sobre la colina de San Lázaro, se erigió la más grande fortaleza militar del continente americano, el fuerte Castillo de San Felipe de Barajas, con el propósito de salvaguardar la ciudad contra los feroces ataques de piratas que llegaban a saquearla.

Se empina sobre la ciudad el cerro de La Popa, sede de uno de los más antiguos y hermosos monasterios de Colombia, hoy convento de los padres agustinos, convertido en el mejor mirador hacia los cuatro puntos cardinales de la ciudad. A La Popa se le llama *Balcón de la fe cartagenera*, pues allí está la custodia de la Virgen de la Candelaria, patrona de la ciudad.

De la primera mitad del siglo XX se preservan aún las villas de diferentes estilos del barrio de Manga. La urbaniza-

ción de la península de bocagrande, unida por tajamares y espolones a la isla de Tierrabomba, cobró tierra al mar; se fue desarrollando, primero con señoriales y amplias residencias y, últimamente, con modernos rascacielos. Así se configuró en el principal asiento hotelero con gran cantidad de servicios y playas, hasta el extremo de El Laguito.

En el sector norte de la ciudad se desarrollan complejas edificaciones hoteleras y residenciales, muy cerca de los pueblos de pescadores de La Boquilla y Manzanillo. Estos asentamientos poseen extensas playas objeto de la puesta en funcionamiento de varias urbanizaciones sobre el mar, no lejanas de las ciénagas Grande y de La Virgen ni de gran cantidad de manglares que sirven de albergue de peces, moluscos, crustáceos, aves y reptiles. Las zonas insulares como Bocachica y su fuerte, las islas de Barú y las del Rosario, son lugares de ensueño.

Generalidades

Cartagena



956.181 hab.



27 °C a 30 °C



1 m.s.n.m.

570 km²

Latitud 10° 23' norte y longitud 75° 30' oeste

Cómo llegar

Por vía aérea.

El Aeropuerto Internacional Rafael Núñez se encuentra a 15 minutos del centro histórico de la ciudad. Se trata de un moderno aeropuerto de especificaciones internacionales para dar cabida a todo tipo de aeronaves. En él aterrizan las principales aerolíneas nacionales y varias internacionales, que de manera directa o

en conexión, se dirigen a todos los destinos del mundo.

✉ Barrio Crespo,

✉ Calle 71 3 - 89,

☎ (5) 656 92 00 Fax: (5) 656 92 02

Por vía terrestre.

Desde Bogotá, Bucaramanga, Cúcuta, Medellín, Cali y el eje Cafetero (Armenia, Manizales y Pereira), Cartagena se



Aeropuerto Internacional Rafael Núñez



Club de Pesca

encuentra interconectada por las carreteras Troncal del Magdalena Medio y Troncal del Caribe que hacia el norte la une con Barranquilla, Santa Marta y Riohacha y llegan hasta Paraguachón, frontera con Venezuela.

De Barranquilla a Cartagena pueden utilizarse dos vías: la carretera de La Cordialidad y la carretera al Mar. La primera es la más antigua y tradicional y la que usualmente toman los autobuses interdepartamentales; y la segunda, la más reciente, corre paralela al mar, desemboca en el norte de la ciudad en proximidades al aeropuerto, y es la que toman las pequeñas empresas autorizadas de servicio colectivo.

Por vía marítima.

Cartagena presenta una importante y muy segura ubicación dentro de la cuenca del mar Caribe, que asociada a la cantidad de atractivos paisajísticos, históricos, culturales, comerciales y técnicos, la posicionan como una escala casi imprescindible de los cruceros de placer que surcan las aguas caribeñas. Más de 200 000 pasajeros por temporada llegan a este puerto del Caribe, que posee

una moderna terminal y facilidades para los recorridos por la ciudad.

Marinas de recreo

Cartagena de Indias cuenta con cinco marinas de recreo. Los navegantes de vela o de yate disponen de varias y seguras marinas dentro de la bahía, con adecuación y dotación para sus estancias temporales, entre ellas el Club de Pesca, Todomar, Marina Santacruz, El Club Náutico y la Marina Manzanillo.

Cómo movilizarse

Transporte público

Taxis: carecen de taxímetros, pero sus tarifas están oficialmente reguladas; no obstante, antes de abordarlos es conveniente cerciorarse del precio del trayecto.

Taxis colectivos: tienen rutas a varios puntos de la ciudad por los principales corredores viales, con tarifas fijas por pasajero.

Autobuses y busetas: intercomunican toda la ciudad con el centro histórico y los barrios de la ciudad. Son más económicos, pero más demorados en sus desplazamientos.

Bahía de las Ánimas, muelle de la bodeguita



Sistema Transcaribe: el más importante sistema de transporte urbano, a lo largo de un eje vial que corre desde el lugar que se conoce como Bomba del Amparo hasta la entrada al barrio Bocagrande.

Transporte a Tierrabomba: si se quiere pasar una jornada de esparcimiento diferente en la vecina isla de Tierrabomba, que está frente a Bocagrande, se puede tomar una lancha colectiva o individual de las que se ubican para este propósito cerca del hotel Caribe y de la avenida del Retorno de El Laguito.

Transporte a Bocachica y Barú: desde el muelle de La Bodeguita o desde el mercado de Bazurto, todos los días parten pequeñas embarcaciones durante las primeras horas de la mañana.

Transporte a las islas del Rosario, Barú y San Bernardo: las embarcaciones turísticas que se desplazan hacia las Islas del Rosario, Barú, Bocachica o las Islas de San Bernardo, parten desde el muelle turístico La Bodeguita, en la bahía de las Ánimas. El embarcadero cuenta con cómodas instalaciones de espera, boutique y cafetería. Para ingresar, los turistas deben cancelar el valor de entrada al parque nacional natural. Las lanchas hacia sus destinos parten entre las 7 y las 10 a. m, y retornan entre las 4 y las 5 y 30 p. m.

Precaución

No es conveniente contratar viajes con empresas no certificadas por la Capitanía del Puerto para evitar inconvenientes.

Clima

Cartagena posee un clima tropical-cálido y bastante húmedo a la vez, influenciado por los vientos que soplan entre diciembre y marzo y dan lugar a estaciones secas y lluviosas.

En esta región, el periodo de lluvias se presenta de mayo a noviembre, con máxima precipitación en octubre, y el periodo seco entre diciembre y abril. Las precipitaciones anuales promedio son de 950 mm. y la temperatura media es de 27 °C. La ciudad tiene más de 2640 horas de sol en el año.

Historia

La 'noble ciudad' de castillos, muros, sol y mar, fue víctima de asoladoras incursiones de los piratas que infestaban el mar Caribe, porque de su rada salían los galeones cargados de oro y riqueza para España, y a su puerto llegaban cargamentos de esclavos, mercancías preciosas y útiles que eran almacenados en sus bodegas.

Según el profesor e historiador Miguel Camacho Sánchez, en 1498, Cristóbal Colón pasó cerca de esas playas sin detenerse. En 1505, don Rodrigo de Bastidas descubrió la totalidad del litoral Atlántico, pero fueron Peralonso Núñez y Cristóbal Guerra quienes anclaron por primera vez en la bahía a la que llamaron *Cartagena*.

A mediados de 1533, don Pedro de Heredia decidió sentar reales en el villorrio indígena de Calamary, que más tarde, transformado en próspera ciudad, se llamó Cartagena. Mejorada y ampliada por conquistadores, mercaderes y aventureros, quedó reducida a cenizas en 1552, por esta razón, el fundador, ya gobernador, prohibió edificar con materiales que no fueran ladrillos, tejas, calicanto y piedras.

Muestra del poder ibérico son los fuertes, las baterías, los fortines y los castillos, en cuyas construcciones se combinan el ingenio de los arquitectos españoles e italianos con el trabajo y el sacrificio de los esclavos traídos de África para trabajar como bestias de carga.

Cartagena hoy **Casco Antiguo, Corralito de Piedra o recinto amurallado**

Con excepción del sector comercial de La Matuna, la parte que encierran las murallas data de la época de la Colonia. Se distinguen en ella tres barrios principales: El Centro, propiamente dicho o Parroquia de San Pedro, constituido esencialmente por casas de uno y dos pisos, (en el pasado habitadas preferentemente por nobles). La zona de San Diego, albergue de artesanos, militares y personas de medianos recursos; y el sector de Getsemaní, habitado por gentes de estrato popular. Fue desde este último barrio de donde Pedro Romero, ciudadano de origen cubano y armero de profesión, marchó sobre el centro de



la ciudad para lanzar allí uno de los primeros gritos de independencia absoluta en Latinoamérica, el 11 de noviembre de 1811.

La zona ha sido cuidadosamente restaurada conservando su originalidad, pero dotándola de modernas y funcionales estructuras.



Casco antiguo y ciudad moderna

Clásicos ejemplos de vertiginosidad urbanística son los barrios de Bocagrande, sector de playas, hoteles y residencias, y La Matuna, lugar de concentración de

la banca y el comercio. Manga y El Cabrero revelan la pujanza y el desarrollo de la primera mitad del siglo XX. El sector de Mamonal, en el sureste, experimentó



uno de los desarrollos más notables del país en cuanto se refiere a la industria petroquímica, insumos para el campo, astilleros navales, pesca industrial, etc.

Gastronomía

Por ser una ciudad internacional, Cartagena cuenta con gran variedad de restaurantes de cocina criolla, además de los especializados en gastronomía internacional.

Restaurantes: la mayoría se encuentran en el centro histórico, pero también en Bocagrande, Manga, Crespo, El Cabrero, La Boquilla, Mamonal, en las playas y en los sitios de mayor competencia turística. Los hay para todos los gustos y presupuestos.

Economía

Cartagena de Indias goza de una economía sólida, gracias a una estructura productiva diversificada en sectores como la industria, el turismo, el comercio y una logística de marina mercante internacional que se facilita por su ubi-

cación estratégica entre todas las Américas y el Caribe. En los últimos años, la diversificación de su economía ha sobresalido por el sector petroquímico, el turismo internacional y el procesamiento de productos industriales. Actualmente, es la cuarta ciudad en Colombia en producción industrial.

Alojamiento

En Cartagena tienen sede establecimientos de prestigio internacional y grandes cadenas hoteleras. La oferta abarca desde lujosos y exclusivos hoteles boutique, hasta hoteles ejecutivos para comerciantes y viajeros, albergues y hostales.

La ciudad cuenta con dos asociaciones hoteleras, Cotelco y Asotelca que agrupan 72 establecimientos de alojamiento y hospedaje. El Registro Nacional de Turismo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo asegura que Cartagena cuenta con 327 lugares para pasar la noche o descansar. Algunos de ellos son de tipo *resort*, o todo incluido, y otros de variados planes.



Sector de playas de Boca Grande

De compras

Ir de compras por las tiendas de Cartagena es un verdadero placer. El centro histórico, por donde se puede caminar libremente, representa una permanente tentación para el visitante. Allí se congregan las más elegantes tiendas con sus rutilantes escaparates. En la parte antigua existen joyerías, anticuarios, almacenes de artesanías, pequeñas galerías, bazares como el de las Bóvedas, y tiendas de moda de diseñadores reconocidos internacionalmente.

Qué comprar.

Artesanías: que de manera diversificada pueden comprarse en las Bóvedas o en almacenes dispersos en el centro histórico o el turístico.

Joyas: especialmente esmeraldas, elaboradas por artistas y artesanos, disponibles en numerosas joyerías.

Artículos antiguos: que pueden adquirirse en por lo menos 25 tiendas de anticuarios localizadas principalmente



Balcón en Casa colonial - Centro Histórico



en las calles de Santa Teresa, Baloco, Santo Domingo, La Mantilla, La Inquisición y otras del recinto amurallado.

Ropa de marcas reconocidas: varios diseñadores de talla internacional tienen sus tiendas en varios sectores de la ciudad.

Vida nocturna

En la noche aparecen los coches, casi todos de modelo Victoriano, que conducen a los visitantes por entre las calles de la ciudad histórica o por los lugares que se consideran de marcado interés, mientras que otros turistas toman provecho de la brisa marina y del fresco ambiente para caminar, divagar o recrearse por entre las calles coloniales.

También, cotidianamente, cuando el sol se oculta, aparece el grupo de danzas folclóricas de Palenque que muestra al público, en el parque de Bolívar, los bailes y la percusión de los tambores con-

servados desde la época en que sus antepasados vinieron al Nuevo Mundo como esclavos.

La noche ofrece múltiples alternativas en las plazas de Santo Domingo, Los Coches, Santa Clara, de La Aduana y Santa Teresa, en las calles Larga y del Arsenal y en diferentes lugares del centro histórico, los baluartes y las murallas de Bocagrande, la Avenida Pedro de Heredia y los sectores El Amparo y El Bosque.

Restaurantes, pequeños bares, terrazas y discotecas con música en vivo y casinos diversifican las actividades de la noche, que se prolongan hasta el amanecer.

Conectividad

En el centro histórico, sobre todo en la Plaza de Bolívar, hay acceso a la red de forma gratuita, gracias a un convenio entre la Alcaldía de la ciudad y un operador internacional de telecomunicaciones.



Calle del centro histórico



Atractivos

Cartagena



Centro Histórico dentro del Recinto Amurallado

01. Las Murallas

El centro histórico se encuentra rodeado por 11 kilómetros de murallas. Estas se complementaban con fortificaciones a lo largo de la costa, como los fuertes de San Sebastián del Pastelillo y el castillo

de San Fernando de Bocachica, y con un inmenso fuerte en el flanco terrestre, el castillo de San Felipe, que hacían de Cartagena una plaza inexpugnable.

Las murallas fueron hechas en varias etapas. La construcción de la primera se inició en agosto de 1586 bajo la dirección de Bautista Antonelli, ingeniero italiano que trabajaba para España, pero tan sólo dos años después fueron arruinadas por

elementos adversos de la naturaleza. En la construcción trabajó el ingeniero Cristóbal de Rada desde 1608, quien logró amurallar la mayoría del sector central frente al mar abierto; pero casi la totalidad de lo realizado fue arrasado por una marejada en 1628. De nuevo, le tocó a Cristóbal de Rada reiniciar las obras y finalizarlas.

De los veinte baluartes que comprendían las murallas de la ciudad antigua y de Getsemaní, hoy solamente se mantienen en pie 16, que se conservan en buen estado. El baluarte de San Ignacio, que en asocio con el siguiente, el baluarte de San Francisco; tenían como misión defender el muelle contra cualquier invasión.

Los baluartes de Santiago Apóstol y de Santo Domingo, los más antiguos que se preservan. Estos y otros tres baluartes: Santa Cruz, La Merced y Santa Clara, forman el conjunto denominado La Muralla de la Marina. El extremo norte de la ciudad estaba protegido por el baluarte de Santa Catalina, que con el de San Lucas componen uno de los tramos más imponentes del amurallado. Fue derribado



Catedral metropolitana

el baluarte de San Pedro Mártir que concluye el cerco total de las murallas y empataba con la Torre del Reloj.

En cuanto a las murallas de Getsemaní, el baluarte El Reducto se construyó para salvaguardar la entrada a la bahía de las Ánimas. Otro tramo importante comprende los baluartes de San José, Santa Bárbara, Santa Teresa y San Miguel.

02. Puerta y Torre del Reloj

Es la entrada significativa a la ciudad amurallada. De las tres puertas que están abiertas, solo la central existía en el pasado, y los otros espacios estaban ocupados por una sala de armas y una capilla. En la nave central se localiza un boquete que servía para dar cabida a los péndulos del antiguo reloj, reemplazado en 1875.



Plaza de Los Coches

La cara externa presenta en su arco central un pórtico de estilo toscano, mientras que la cara interior, mucho más austera, lleva una inscripción sobre el edificio. La Puerta del Reloj da paso a la plaza de los Coches.

Plazas y Parques

03. Plaza de los Coches

Es la primera que está al pasar la Puerta del Reloj. Antiguamente, en ella se efectuaba el mercado de esclavos. Los portales son típicos de la villa y sirven para sombrear las aceras peatonales, los cuales son aprovechados como expendio de diarios, loterías, dulces y cigarrillos.

En el centro se destaca la estatua de don Pedro de Heredia, fundador de la ciudad,

circundada por bellas casonas de balcones de madera, en donde funcionan restaurantes, bares y discotecas.

En frente está El Portal de los Dulces con sus puestos de golosinas a lo largo de la galería y en el costado derecho de la plaza hay un atractivo bar al aire libre.

04. Plaza de la Aduana

Es la plaza más grande de la ciudad. Originalmente, fue destinada a servir como plaza de armas y, en su contorno, estuvieron las oficinas administrativas durante el período colonial. En su interior se encuentran algunas construcciones, entre ellas la mansión donde vivió don Pedro de Heredia. En el centro de esta plaza se levanta la estatua de Cristóbal Colón.



Plaza de la Aduana



Como allí estuvo localizada durante el periodo de la República la casa de la Aduana, ese mismo nombre fue aplicado a la plaza. El actual Palacio Municipal es producto de la remodelación de la vieja casona de la Aduana.

Una destacada construcción es la casa del Marqués del Premio Real, en donde funciona uno de los PIT (Puntos de Información Turística) de la ciudad. En el extremo sur y por la calle que conduce a la plaza de San Pedro Claver se encuentra el Museo de Arte Moderno.

05. Plaza de San Pedro Claver

Es uno de los lugares más hermosos del recinto. El marco de la plaza lo componen la iglesia de San Pedro Claver y una serie de locales artesanales, joyerías y restaurantes. La belleza del lugar la acrecientan múltiples esculturas y la estatua de San Pedro Claver del artista Enrique Grau, que contrasta con las esculturas hechas en chatarra de estilo vanguardista que representan los diversos oficios de autoría del maestro Edgardo Carmona. El edificio donde funciona el Museo de Arte Moderno, inaugurado en 1958,



Plaza de San Pedro Claver

fue el almacén de Galeras. Al fondo de la pequeña callejuela se encuentra el baluarte de San Ignacio.

06. Plaza de Santo Domingo

Es el epicentro de la esplendorosa vida nocturna cartagenera. En su entorno se encuentran gran variedad de locales como bares, anticuarios, joyerías, cafés y restaurantes típicos e internacionales, al aire libre o con aire acondicionado y que desde la mañana abren sus puertas, a veces hasta las horas de la madrugada.

A la plaza concurren teatreros, músicos, bailarines y mimos. Dos singulares atractivos de este lugar son la Iglesia de Santo Domingo y la escultura *Gertrudis*, obra del maestro Fernando Botero.

07. Parque de Bolívar

Los árboles frondosos y en general la vegetación junto a sus fuentes brindan



Parque de Bolívar



Parque Bolívar - Cumbia, danza folclórica

un aire de frescura a este lugar en medio del intenso calor de la ciudad. Atracción singular para turistas. En su centro se encuentra una estatua ecuestre del libertador Simón Bolívar y, en la periferia, están el Palacio de la Inquisición, el Museo del Oro, el edificio republicano del Banco de la República y sus arcadas, y las oficinas del Concurso Nacional de la Belleza.

En sus esquinas está la catedral Santa Catalina de Alejandría, la Gobernación y la biblioteca Rafael Calvo. En horas vespertinas, un grupo de Palenque y comunidades afrocaribeñas muestran la riqueza folclórica de la región para brindar un rato placentero a los transeúntes.

08. Parque Fernández Madrid

Es otro agradable sitio de descanso por su vegetación y entorno. En el centro se

observa la estatua del prócer Fernández Madrid, bellas casonas coloniales y el templo de Santo Toribio.

09. Plaza de San Diego

Se trata de uno de los lugares preferidos tanto de los visitantes como de los propios cartageneros. El atractivo del sitio durante el día lo constituyen las edificaciones circundantes y la belleza de la Universidad de Bellas Artes. Alrededor existe una variada gama de restaurantes que en la noche la utilizan como terraza al aire libre. Muy cerca de allí queda la casa del Nobel colombiano de Literatura, Gabriel García Márquez.



Plaza de San Diego – Facultad de Bellas Artes

10. Parque del Centenario

Es el espacio más grande dentro de las murallas. En él se encuentran zonas verdes, sitios de enseñanza de conducción para niños y un patinódromo.

Al parque lo circunda un muro con esculturas. En uno de sus frentes está el Camellón de los Mártires, que lleva hasta la Puerta del Reloj. En él existen bustos de varios mártires de la insurgencia libertadora. Además, el lugar es el símbolo de los primeros cien años del grito de independencia de Cartagena.

11. Plaza de Santa Teresa

El nombre de esta plaza se deriva del antiguo convento de Santa Teresa, si-

tuado al frente. Por este bello rincón de la ciudad, en el suroeste del casco amurallado se puede cruzar el pequeño puente sobre la boca de esta y apreciar el mar, el domo de la iglesia de San Pedro, el Museo Naval y el Parque de la Marina al que se tiene acceso inmediato.

12. Plaza de la Santísima Trinidad

Es el epicentro del barrio Getsemaní, con una iglesia que lleva este mismo nombre. En la plaza se vive un ambiente típicamente raizal, que mezcla la historia con la modernidad. Asimismo, desde allí se gestó el grito de independencia de Cartagena.



Museo Naval, Plaza de Santa Teresa



Calle Cochera de Hobo

Calles Notables, Leyendas y Tradiciones

Los ejemplos más depurados de calles coloniales son las de Baloco (quizá la más interesante de la ciudad), Las Damas, La Factoría, las dos cuadras de la de Santo Domingo, la de Don Sancho, la del Estanco del Tabaco, la del Cuar-

tel, la de La Mantilla, la de La Chichería y la de San Agustín Chiquito en la zona designada hoy como *el Centro*. En el vecino barrio de San Diego, con una arquitectura de tono menor (edificaciones en un solo piso y sin las balconadas ni otros lujos arquitectónicos de las casas del Centro), están las calles de La Moneda, del Curato, de La Cochera, de Hobo, Tumbamuerto y del Santísimo.



En el arrabal de Getsemaní existe todavía una parte de la calle del Espíritu Santo y la de San Antonio.

13. Calle del Candilejo

Guarda asombrosa similitud con la calle de Sevilla –España– que tiene el mismo nombre. En ella se hizo la representación

simbólica de la ejecución de Don Pedro el Cruel, persona no grata en Cartagena, al no poder enjuiciarlo directamente.

14. Calle Portocarrero

Es la más corta de las calles de la ciudad y se recorre en unos pocos pasos. Está comprendida entre la plaza de los Co-



Calle Stuart

ches y la calle de las Carretas. Lleva su nombre en honor a José María Portocarrero, mártir de la Independencia, fusilado en 1816.

15. Calle de las Damas

La leyenda dice que en una casa de esta calle el fundador del con-

vento de la Popa halló la imagen de la Virgen, que se venera en la cima de la colina.

Se dice también que el mismo Rey Carlos IV, asombrado por el alto costo de las fortificaciones de esta lejana plaza, decidió venir, llegando de incógnito y disfrazado de mujer y que se hospedó en una de las casas de esta calle.



16. Calle de la Inquisición

Se caracteriza primordialmente, porque en el convento de Santa Clara fueron recluidos algunos próceres de la Independencia colombiana.

17. Calle del Coliseo

En ella existió desde comienzos de la Colonia un salón destinado especialmente para efectuar representaciones teatrales. En una pequeña casa, hoy demolida, nació Rafael Núñez, ex presidente de Colombia.

18. Calle Santo Domingo

Hay tres calles aledañas a la plaza de Santo Domingo que reciben el mismo nombre. Una popular leyenda relata que en la calle comprendida entre la plaza y la calle de la Factoría, todos los viernes a la misma hora, solía aparecer una carreta tirada por dos inmensos corceles y cuyo cochero arrojaba chispas por los ojos. El vehículo en veloz carrera desaparecía al introducirse en una de las casas de la calle de la Factoría.

En la más conocida de las calles está localizada la casa de los Condes de Pestagua que sirvió de sede al hoy existente convento de la Sagrada Familia.

19. Callejón de los Estribos

Es llamado también Calle de Nuestra Señora de la Luz. Los refuerzos que sirven de sustento a las paredes de la iglesia de Santo Domingo originaron ese nombre.

20. Calle de la Factoría

Se caracteriza por encontrarse en ella la hermosa casa del Marqués de Valdehoyos.

21. Calle de Don Sancho

Así se llama esta singular callejuela, en recuerdo de don Sancho de Alquiza, personaje particular de la época colonial.

22. Calle del Curato

Su principal atractivo es la casa del Consulado que fue lugar de oratorio y albergue de las monjas clarisas.

23. Calle de los Santos de Piedra

Su nombre viene de que en la fachada principal de la catedral estuvieron situadas las cuatro estatuas que en el presente adornan el jardín arzobispal.

24. Calle del Arzobispado

Se destaca porque en ella perduran las casas de los próceres de la Independencia Manuel de Anguiano y Antonio José de Ayoa.

25. Calle Estanco del Tabaco

Recibe su apelativo en razón de que allí estuvo situado el expendio de cigarros durante el régimen colonial.

26. Calle de La Moneda

En esta calle funcionó la Casa de la Moneda de la Nueva Granada.

27. Calle de la Media Luna

A lado y lado de esta calle se localizan populares y confortables establecimientos hoteleros que por sus precios son preferidos por estudiantes y viajeros del mundo (*routeards*) o mochileros.

28. Calle del Arsenal

Es una de las calles cartageneras más pintorescas. Se inicia frente al Centro de Convenciones y, con sus apacibles cafés, terrazas, restaurantes, bares, discotecas y boutiques de variados géneros y ambientes propios.

Museos y Galerías de Arte

29. Museo del Oro Zenú

Inaugurado por el Banco de la República, en 1982 abrió sus puertas al público. Contiene el más bello testimonio



Calle Tumbamuertos



Calle de Los Santos de Piedra

de la cultura Zenú. En sus salas el visitante puede apreciar las manifestaciones culturales de ese grupo indígena. Exhibe preciosas joyas de oro y otras piezas precolombinas.

El área arqueológica Zenú está situada en los actuales departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar y parte de Antioquia. Sus habitantes desarrollaron una sociedad jerarquizada cuya economía estaba basada en la agricultura, el manejo de recursos naturales y el trueque.

Servicios: visitas guiadas, proyección y préstamo de videos antropológicos, talleres infantiles, préstamo de maletas didácticas, talleres para maestros sobre los servicios del Museo, animaciones pedagógicas a grupos escolares, programación antropológica (seminarios, conferencias y exposiciones).

Horarios: martes a viernes de 10 a. m. a 1 p. m. y de 3 p. m. a 7 p. m.

Sábados: de 10 a. m. a 1 p. m. y de 2 p. m. a 5 p. m.



Figuras de la cultura zenú



Objetos de oro de la cultura zenú

*Domingos y festivos: 11 a. m. a 4 p. m.
Entrada gratuita.*

Plaza de Bolívar

☎ (5) 660 07 78

🌐 www.banrep.org/museo

🌐 www.banrep.org/blaavirtual

30. Museo de Arte Moderno

Exposiciones permanentes e itinerantes de arte pictórico y escultórico. Frente a él se encuentra la Plaza de San Pedro, en donde hacen alusión al museo varias esculturas (chatarras) de hierro que representan los oficios del hombre costeño.

31. Museo Naval

Ubicado en la calle San Juan de Dios, este singular museo contiene piezas y elementos relacionados con la historia naval colombiana. A su costado se encuentra la oficina del Festival Internacional de Cine de Cartagena, reconocible por una escultura de la India Catalina, imagen del galardón que año tras año premia a lo mejor del cine.

32. Palacio de la Inquisición / Archivo Histórico de Cartagena

Desde 1610, el mismo lugar servía de sede al Tribunal de Penas del Santo Oficio. Arquitectónicamente, es una de las más importantes muestras de la época colonial. Sobresalen el conjunto de entrada de estilo barroco y los balcones de madera.

La Inquisición tenía como objeto juzgar los delitos cometidos contra la fe religiosa. Nunca reconoció inocentes. Su jurisdicción comprendía Venezuela, Nicaragua, Santo Domingo, Islas de Barlovento, Panamá y el Nuevo Reino de Granada. Comunicado con el palacio se encuentra el edificio que fue residencia de los inquisidores, que tenía trece cárceles secretas.

El 11 de noviembre de 1811, día de la Independencia de Cartagena, se incineraron simbólicamente los documentos del tribunal y se expulsó a los inquisidores. Este se reinstaló en 1815 con la venida de las tropas españolas comandadas por el general pacificador Pablo Morillo, y permaneció hasta 1821, año en que la ciudad quedó liberada totalmente.



Sala Rosa, Palacio de la Inquisición

Contiguo al Palacio se encuentran el Museo Colonial, la Academia de Historia y la Sociedad de Mejoras Públicas. En la actualidad en el Palacio funciona el Archivo Histórico de Cartagena.

33. Casa Bolívar

En esta casa colonial de la calle de San Agustín, se hospedó el Libertador. Existen salones de conferencias, biblioteca



Palacio de la Inquisición

y varias piezas arqueológicas. Allí, Simón Bolívar escribió sobre la emancipación y libertad de Venezuela.

Palacios, Palacetes y Casonas

34. Alcaldía Distrital

Ocupa el flanco suroriental de la plaza de la Aduana. Presenta en su planta baja una galería de arcos simétricos, y en el segundo, balcones corridos. El primer piso estaba destinado a depósitos y en el segundo se encontraban la tesorería, la contaduría y las viviendas de los empleados. En lo que fuera la casa de la Aduana, durante el periodo republicano, se encuentra hoy la sede administrativa de la ciudad.

35. Palacio de la Gobernación

En la actualidad, en este palacio funciona la sede principal del Gobierno Departamental. La destinación de esta edificación para centro administrativo no es reciente, pues desde 1767 funcionaba allí el Concejo de la Ciudad. Su arquitectura es una imitación de los palacios de la Vieja Castilla.

36. Teatro Heredia

Con su estilo de teatro de la ópera europeo de los siglos XVIII y XIX, fue construido en forma de herradura con palcos y balcones divididos por celosías de cedro que parecen encajes. Se construyó sobre la antigua iglesia



Plaza y Palacio de la Gobernación





de la Merced. Fue inaugurado oficialmente en 1911 con la realización de juegos florales y, en febrero de 1912, la compañía de Evangelina Adams estrenó su escenario.

37. Palacio de Justicia

Se llama así la bella edificación contigua al antiguo convento de la Merced (Teatro Heredia) que fue asiento de la justicia regional y local. Hoy es sede de posgrados de la Universidad de Cartagena.

38. Casa del Marqués de Valdehoyos

Residencia típicamente colonial que perteneció al Marqués de Valdehoyos, persona que tenía el privilegio de importar esclavos y harina. Sobresalen en ella su vistosa fachada, las ventanas con barrotes de madera finamente tallados y el balcón central que se comunica con el estar principal.

Los pisos y cielo rasos son también de madera. Ocasionalmente, en ella se llevan a cabo eventos culturales o actos sociales como exposiciones, recepciones y conferencias. Hoy es sede alterna de la Cancillería de la República.

39. Casa de Don Benito

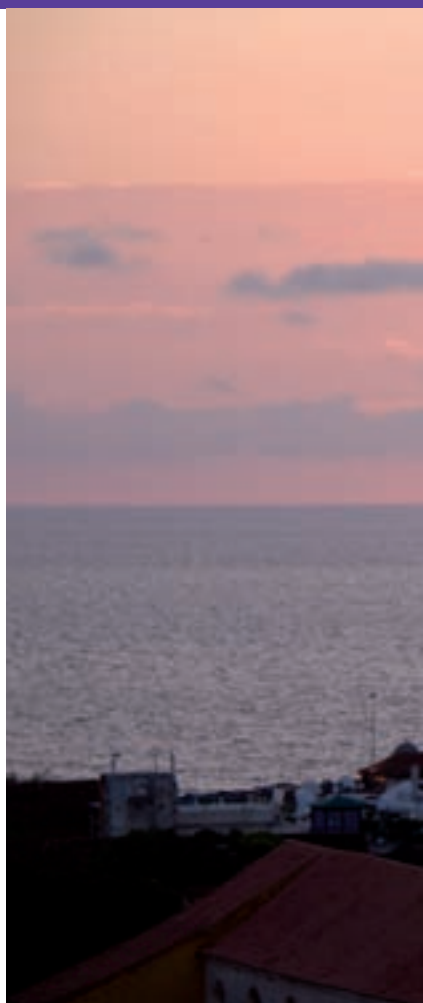
Es una de las casas coloniales que se encuentran en mejor estado en la ciudad.

40. Cámara de Comercio

En la esquina de la Calle Baloco se aloja en una casa de aristócratas del siglo XVII.

41. Biblioteca Bartolomé Calvo

De estilo neoclásico, contiene la más importante biblioteca de la ciudad.



42. Casa Mapfre, casa Skandia y edificio del Banco de la República

En la misma calle de la Inquisición se sitúan dos antiguas mansiones restauradas. Y en la esquina con la calle del Landrinal se encuentra el edificio del Banco de la República, de estilo republicano, fácilmente reconocible por su larga serie de arcos. Este sector se conoce también como el Portal de los Escribanos. Allí funcionan las oficinas del Concurso Nacional de Belleza.



Cúpula de la Catedral Mayor

43. Casa de la Candelaria

Es el más clásico ejemplo de la arquitectura colonial. Sobresale su fachada con su inigualable portón. Está situada en la calle de las Damas.

Otras mansiones Coloniales

Aunque dentro del centro amurallado, cada casa, palacete o edificación es una verdadera joya colonial, se destacan la casa de Bolívar y la Casa España.

Arquitectura religiosa

Iglesias y Claustros

Se sabe que la construcción de templos y conventos en Cartagena fue obra de un reducido grupo de personas, por su unidad estética que predomina en la arquitectura civil de toda la ciudad. De hecho, es muy posible que las mismas manos hayan construido los claustros de La Popa, San Francisco, Santa Teresa, San Agustín, San Diego, La Merced y Santa

Clara. Solamente se apartan de esta noción del claustro típico cartagenero los edificios de la Compañía de Jesús (San Pedro Claver) y Santo Domingo.

44. Santuario de San Pedro Claver

Tanto la iglesia como el monasterio fueron construidos a principios del siglo XVII por religiosos de la comunidad jesuita,

por esta razón fue llamado antiguamente 'Iglesia de San Ignacio de Loyola'. Su nombre actual es un merecido homenaje a San Pedro Claver, varón español cuya magnífica obra fue luchar por los desvalidos y los oprimidos. Él dio el paso más importante por la liberación definitiva de los esclavos, por lo que se le llamó el *Apóstol de los negros*. El santo, cuyos restos se conservan en una urna de la parte inferior del altar mayor, vivió y murió en el convento contiguo a la iglesia, y en su habitación, situada en el descanso de



Santuario San Pedro Claver



Panorama Centro de Convenciones, convento de San Francisco, Base Naval, Castillo Grande

la escalera de piedra que conduce al convento, se erigió una capilla. Existe un importante museo arqueológico.

En 1888 la iglesia fue restaurada, y en 1921 se le adicionó la actual cúpula, obra del arquitecto francés Gastón Lelarge.

45. Iglesia y Convento de Santo Domingo

Es el templo más antiguo de Cartagena. Su construcción se inició a finales del siglo XVI, y tuvo que superar cinco etapas para su conclusión. Los estribos que sobresalen en la calle fueron realizados al haber cedido los muros originales. Su torre está ligeramente torcida y, al igual que algunas iglesias de su época, tiene el ábside fortificado. El altar, de estilo barroco, tiene una imagen de Cristo tallada en madera a mediados del siglo pasado, llamada el *Cristo de la exhalación*; y una imagen de la Virgen cuya corona es de oro y

esmeraldas. El arco, que se apoya en dos columnas y sostiene el coro, es famoso entre los arquitectos del mundo por ser casi recto.

46. Iglesia y monasterio de San Francisco

Fue utilizado como alojamiento temporal de los primeros inquisidores antes de comenzar a operar el tribunal en el panteón en que se instaló definitivamente. En la esquina vecina está situada la iglesia de la Tercera Orden, donde los militares recibían sepultura.

47. Iglesia de Santo Toribio de Mongrovejo

Esquina del Parque Fernández Madrid. Tiene características de ermita, con varios retablos de la época y un bonito altar.

48. Iglesia de San Roque

Templo muy antiguo, situado en la calle de la Media Luna.

49. Iglesia de la Trinidad

Se localiza en el propio centro del sector de Getsemaní. Alberga varias obras de arte religioso.

Monumentos y Esculturas

50. Monumento a la India Catalina

Se trata de una de las obras maestras del escultor Eladio Gil. La india simboliza la raza nativa. Se dice que Catalina, bella y valerosa guerrera nacida en la vecina localidad de Galerazamba, fue capturada por Alonso de Ojeda una vez terminado el motín en que murió el cartagenero Juan de la Cosa, en 1509. Posteriormente, Diego de Nicuesa se la llevó para Centroamérica y la vendió como esclava en Santo Domingo. Don Pedro de Heredia la trajo nuevamente a Cartagena como intérprete, en 1533.



Monumento a la India Catalina



Iglesia de la Trinidad

51. Monumento a los Pegasos

Recibe este nombre por las dos esculturas de los míticos corceles alados que adornan el paseo del muelle,

junto al Centro de Convenciones. El muelle de los Pegasos es un espacio ideal para pasear, especialmente al atardecer, cuando la ciudad luce bellamente iluminada.



Monumento a los Pegasos



Escultura Gertrudis

52. Escultura Gertrudis

Obra del maestro Fernando Botero, donada en homenaje a la ciudad. Está en la Plaza de Santo Domingo, frente a la iglesia.

53. Monumento de San Pedro Claver

Entre la propia puerta de ingreso al convento y las murallas de su proximidad el maestro Enrique Grau rindió homenaje al santo con esta bella obra.

54. Monumento de los alcatraces

Es otra obra del maestro Gil, que exalta la avifauna local, situada sobre el malecón a un costado de la Avenida Santander.

Otras esculturas:

Cartagena es una ciudad de obras de arte públicas. Entre las principales obras escultóricas se cuentan *Tesoros de Cartagena*, de Salvador Arango; *Las chatarras*, esculturas que de la plaza de San Pedro; los bustos de próceres y patriarcas del camellón de los Mártires, y las esculturas enclavadas en los ingresos al Parque del Centenario.

Otros lugares de especial interés

55. Centro de Convenciones y Exposiciones Julio Cesar Turbay Ayala

Es uno de los mejor dotados de América Latina. Este recinto tiene capacidad para



albergar a más de 4500 personas. Es de una gran versatilidad debido a que se puede utilizar para obras de teatro, espectáculos musicales, proyección de películas o grandes congresos. El cielo raso está contruido especialmente para reproducir la acústica que se requiera.

El Cuadrante es una de las áreas interiores donde se montan los estantes comerciales para los eventos, aledaño al Hall Grau y al Hall del Gran Salón Barahona.

El centro de convenciones tiene también grandes áreas al aire libre, como la Explanada de San Francisco y el Patio de Banderas, de 2100 metros cuadrados; el Claustro de las Ánimas, de 2277 metros cuadrados; y los jardines del Paseo del Arsenal, de 4200 metros. Es un lugar ideal para eventos de asistencia masiva

en medio de las más hermosas vistas de la Cartagena antigua y de la bahía.

56. Las Bóvedas

Están situadas en el sector norte de la ciudad amurallada, entre los fuertes de Santa Clara y Santa Catalina. Consta de 47 arcos y 23 bóvedas propiamente dichas, y está considerada la última obra del periodo de la Colonia, ejecutada dentro del perímetro fortificado. Su utilización fue exclusivamente militar; sirvió a los españoles como cuartel y, posteriormente, durante la época de la Independencia y el inicio de la República, a los patriotas como cárceles. Las bóvedas fueron restauradas y en ellas se acondicionaron atractivos y originales locales donde funcionan galerías de arte, bares y almacenes de artesanías.



Centro de Convenciones Julio César Turbay Ayala



Las Bóvedas

Parte externa de las murallas

57. Fortificación de San Felipe de Barajas

Simplemente conocido como castillo de San Felipe, es el más grande complejo defensivo levantado por la ingeniería militar española en el Nuevo Mundo. Se levanta en la cima del cerro de San Lázaro, estratégico punto desde el cual se podía advertir cualquier intento de invasión de la ciudad por tierra o mar.

Su construcción se inició en 1536 y se concluyó más de un siglo después, en 1657. Recibió el nombre de San Felipe en honor al soberano que reinaba por entonces, Felipe IV. Este primer castillo era un bonete de forma triangular, con cuatro garitas, aljibe, almacén y alojamiento para los soldados, y estaba dotado de ocho cañones. El castillo resistió varios asaltos y resultó clave para la defensa de la ciudad en el ataque, en 1741, de las tropas inglesas al mando del almirante Vernon. Sólo una vez cayó, en 1697, a manos de los franceses comandados por el Barón De Pointis.



En 1762, la amenaza de una nueva guerra con Inglaterra llevó a España a la decisión de reforzar todas las defensas de sus colonias. El ingeniero militar Antonio de Arévalo fue el encargado de convertir el castillo de San Felipe en una fortaleza inexpugnable. De Arévalo lo reforzó con baterías colaterales que daban cabida a 63 cañones. A su vez, este conjunto de baterías quedaba protegido por una muralla alta y de una pendiente tal que era imposible de escalar. En el interior dispuso un intrincado tejido de túneles, galerías, desniveles y trampas, de tal modo que permitieran una retirada sucesiva de una batería a las siguientes, además de un ingenioso sistema de minas para volar el fuerte si llegaba a ser tomado por el enemigo.

Finalizado el peligro de las guerras, el castillo fue abandonado, e incluso sirvió de cantera, hasta cuando en 1928 se inició su restauración. En el acceso al recinto se encuentra la estatua del comandante general Don Blas de Lezo, defensor de Cartagena durante el ataque del almirante Vernon en 1741, aun siendo tuerto, cojo y manco.

58. Monumento a los Zapatos Viejos

Se localiza en la parte posterior del Castillo de San Felipe. Obra representada por un par de zapatos viejos de bronce realizada en honor a Luis Carlos López, el poeta cartagenero que se



Castillo de San Felipe de Barajas

hizo célebre por el soneto *A los zapatos viejos*, que se cita en el lugar.

59. Santuario de la Popa, Convento de la Candelaria

Desde la cima de la histórica colina se domina toda la ciudad y se puede observar uno de los más hermosos panoramas de conjunto a más de 170 metros de altitud.

A principios del siglo XVII, en la cúspide de esta prominencia, los padres agustinos contruyeron el claustro que se llamó Convento de Nuestra Señora de la Candelaria. Después fue el lugar de luchas; además, sirvió de cuartel y de fortín. Tras un largo periodo de abandono, la edificación fue restaurada por los agustinos en 1964.

En la parte posterior se encuentra el sitio más escabroso de la colina, el Salto del Cabrón, desde donde según dice la leyenda, el primer superior del convento,



Monumento a los Zapatos Viejos



Patio interior – Convento de la Popa



Cerro de La Popa

Fray Alonso de la Cruz, arrojó un macho cabrío llamado *Busiraco*, objeto de culto y adoración de los indígenas.

60. Barrio de Bocagrande

Su panorámica forma la letra L invertida, que se inicia en la Base Naval, tiene como eje la avenida San Martín, que llega hasta el hotel Caribe; de donde parte otra vía hacia El Laguito. La altura de la letra la forma el sector

de Castillogrande, cuya calle principal se denomina avenida Piñango, que desemboca en el Club Naval. El barrio está situado entre el mar Caribe y la bahía de Cartagena.

61. Paseo peatonal de Castillogrande

Desde el Club Naval hasta la Base Naval, a lo largo de toda la bahía, se extiende un bello paseo peatonal que re-



gocija por la belleza del panorama que se aprecia. Es un lugar de concurrencia de patinadores, trotadores, caminantes, niños y enamorados.

Barrio del Cabrero **Ermita del Cabrero**

Capilla en la que se conservan los restos del poeta y Presidente don Rafael Núñez, autor de la letra del Himno Nacional y precursor de la Constitución de 1886 que rigió hasta 1991. Además, fue el único mandatario colombiano que gobernó desde Cartagena.

Casa de don Rafael Núñez

La villa que se encuentra frente a la ermita perteneció al ilustre hombre público y en su interior funciona en la actualidad un pequeño museo con objetos de su pertenencia, los cuales evidencian su relevancia en la historia reciente del país.

Barrio de Manga

Está ubicado en la isla de Manga. Sobresalen en este sector las mansiones que combinan la opulencia de una época de progreso con la sobriedad de la arquitectura criolla influenciada por la árabe y la



Barrio Bocagrande



Sector amurallado

californiana más reciente. La mayoría de las casas se sumergen bajo la fresca sombra de enormes árboles de mango. Infortunadamente, muchas de esas mansiones han sido demolidas para dar paso a modernas edificaciones.

Atractivos del área

Fuerte del Pastelillo

El fuerte de San Sebastián del Pastelillo sustituyó al fuerte del Boquerón, primera fortaleza construida en la ciudad. En él tienen su sede el Club de Pesca, principal muelle para navegación de placer.

Casa Román

Situada en la calle principal de Manga, es el lugar predilecto de los visitantes del sector, debido a su bella arquitectura que

combina el estilo morisco y el neorrepblicano. La mansión está rodeada por un bello jardín y se destacan sus mosaicos. Además de esta, en Manga existen muchas casas del peculiar estilo señorial de la época.

Avenida Santander

Comunica a la ciudad, desde el barrio de Crespo, cerca del aeropuerto; con la rotonda de Santander, al inicio del barrio Bocagrande. Es una vía de circunvalación que empalma con el anillo vial y comunica a Cartagena con Barranquilla.

Un recorrido por esta arteria vial tiene para el turista el atractivo de ser ella una muestra, a manera de síntesis, de Cartagena: murallas históricas, paisajes tropicales y aire salobre de mar. De noche se aprecian las murallas iluminadas y los domos de las iglesias Catedral y San Pedro Claver.

Playas

Cartagena tiene playas en Bocagrande, El Laguito, Marbella, Crespo, La Boquilla y Manzanillo del Mar, además de las de Tierrabomba, Bocachica, Barú y las islas del Rosario. En todas ellas puede contarse con servicio de sillas y parasoles y acceso a ventas de refrescos y comidas típicas.

Existen normas para los bañistas, una de ellas es prestar atención al significado de las banderas de señalización. Bandera verde: no existen ni oleaje ni corrientes peligrosas. Amarilla: hay algún tipo de oleaje o de corriente, y se

recomienda bañarse con cierta precaución y no alejarse de la playa. Roja: no debe tomarse el baño, pues el peligro es inminente.

Donde no hay banderas de precaución es preciso consultar con los guías de turismo o las autoridades locales o las personas que tengan experiencia y que sean del lugar, pues las imprudencias en el mar de Cartagena pueden acarrear problemas.

En algunas playas existe servicio de salvavidas. Está prohibido hacer uso de ellas durante las horas de la noche.



Fuertes de San Fernando y San José

62. Parque Nacional Natural Corales del Rosario y de San Bernardo

Territorialmente, está comprendido entre Bolívar y Sucre y ocupa una superficie de 120 000 hectáreas. Forma dos archipiélagos en uno y otro departamento: el de las islas del Rosario y el de las islas de San Bernardo. Su temperatura va de 27 a 30 °C.

El ecosistema está compuesto por arrecifes coralinos, fondos sedimentarios, playas arenosas, manglares, humedales, praderas de pastos marinos y bosque seco tropical. Pocos lugares en el mundo ofrecen un espectáculo de belleza tan extraordinario como este.

Por otra parte, estas formaciones sirven de sustrato a una enorme variedad de especies de gran colorido: algas calcáreas, esponjas, gusanos plumeros, lirios de mar, anémonas y corales blandos, entre otros. Como si esto fuera poco, hay muchos peces e invertebrados que se mueven sobre los corales o se refugian entre sus agujeros y resquicios. Este maravilloso espectáculo puede ser visto a muy poca profundidad, gracias a la transparencia de las aguas.

Las porciones terrestres del parque en territorio bolivarense son las islas del Tesoro, del Rosario (isla Grande, Pajarales y Periquito), y de Barú; la ciénaga del Mohán y el bosque de manglar que la rodea.

Una de las características más sobresalientes del parque son las lagunas costeras que se encuentran dentro de las islas, comunicadas con el mar por canales y bocas que permiten el intercambio de aguas. Por ejemplo, la ciénaga del Mohán traza un corredor entre la bahía de Barbacoas y el mar abierto. La ciénaga de Cholón está localizada en el costado occidental de la isla Barú y es la laguna costera más extensa del parque.

En el parque es abundante la fauna. Se conocen más de 50 especies de corales que forman arrecifes, constituyendo un

alto porcentaje de las barreras coralinas del Caribe colombiano, 167 especies de peces y 60 de aves.

La vegetación es fundamentalmente submarina, y sus praderas protegen la diversidad de la fauna. Muchas especies de vertebrados e invertebrados tienen importancia ecológica y comercial. El ecosistema de los alrededores y del Canal del Dique ha permitido la cría de camarones.

Cómo llegar

A la isla Barú:

- **Ruta terrestre:** para atravesar el canal del Dique, se toma un *ferry* desde Pasacaballos, para luego continuar por carretera destapada hasta el poblado de Santa Ana de Barú o Playa Blanca.

- **Ruta acuática:** del muelle turístico de La Bodeguita, en la Avenida Blas de Lezo frente al parque de la Marina, parten embarcaciones hacia los diferentes destinos de la isla.

A las islas del Rosario:

- **Ruta acuática:** se zarpa en lancha desde el muelle turístico La Bodeguita, en Cartagena. Estas operan entre las 7 a. m. y 10 a. m. El trayecto dura de 45 minutos a 2 horas, dependiendo de la isla de destino y la embarcación en la que se viaje. Si se parte del poblado de Barú a las islas del Rosario se emplean 20 minutos.

El viajero tiene la oportunidad de interactuar con las comunidades, principalmente afrodescendientes, que prestan varios servicios ecoturísticos de guía y interpretación ambiental.

En las islas que no forman parte del área protegida, se han consolidado prácticas bastante generalizadas alrededor de las actividades de la pesca artesanal, el turismo convencional, el cultivo de pequeñas parcelas y la extracción de recursos del manglar. Hay grupos de artesanos de la madera y fabricantes de otras artesanías que comercializan sus productos entre los visitantes.



- **Actividades:** senderismo, observación de flora y fauna -especialmente de aves-, buceo, careteo, navegación y *kayak*.

Las principales rutas submarinas son los de Punta Brava y Luis Guerra, pero es recomendable no alejarse de las boyas de demarcación. Ambos dejan observar una gran variedad de corales,

esponjas, peces de colores e invertebrados marinos, y a ambas se llega en embarcación desde Isla Grande: a la primera desde el sector ensenada de Las Mantas, y a la segunda desde el sector sur.

Senderos ecológicos

En Isla Grande, la mayor de este archipiélago, existen varios senderos que se pue-



den recorrer a pie o en bicicleta y que atraviesan la isla de un extremo al otro. Transitando por ellos, se puede tener contacto con algunas comunidades de nativos o baquianos, que acompañan y guían al turista en su caminata.

Sendero de Interpretación Ambiental El Indio Encuera

Para los amantes de la aventura, este

sendero entre el bosque seco tropical y manglares, humedales, playas y espejos de agua, les permitirá observar la interacción de especies como los patos barraquetes que migran desde lugares tan distantes como el Canadá, y otras aves como la paloma coroniblanca que se desplaza por el cinturón antillano; además de reptiles como boas e iguanas.





03

Principales municipios y atractivos del Bolívar

Santa Catalina de Alejandría

Turbaco

Arjona

Mahates

San Juan Nepomuceno

San Jacinto

Carmen de Bolívar

Magangué

Mompox





Principales municipios y atractivos

del Bolívar



Volcán de lodo del Totumo

Zona Norte

Santa Catalina de Alejandría



12667 hab.



34 m.s.n.m. ☀️ 27 y 32 °C



10° 36' norte, 75° 17' oeste

Atractivos turísticos

Corregimiento de Galerazamba

Aproximadamente, en el kilómetro 50 del anillo vial, carretera del Mar, desviando a la izquierda por Arroyo Hondo, está el corregimiento conocido por sus salinas marítimas. Allí se encuentran facilidades de alojamiento y alimentación y es uno de

los sitios apropiados para ejercitar el *surfing*. De igual manera, se puede sacar provecho turístico de la observación de la naciente cultura industrial del camarón que allí se desarrolla.

Cinturón de diapirismo de lodos

Alrededor del embalse del Totumo y en la parte costera hay muchos volcanes de lodo. Se destacan el del Totumo y los Olivos. Estos volcanes son de gran atractivo para el turismo familiar y terapéutico. Adicionalmente, en el área de influencia del embalse se encuentran afloramientos de lodo en las fincas y en las zonas en frente de las salinas de Galerazamba en el asiento marino del bajo Isla Arena.

Volcán de Lodo del Totumo

A poco menos de tres kilómetros de Galerazamba, tomando un desvío hacia la derecha, se desemboca en un volcán que emana frecuentemente lodo, que analizado químicamente, presenta múltiples propiedades curativas y restauradoras. Su pequeño cráter está a unos diez metros sobre la superficie del terreno y en él las personas pueden estar durante un



Volcán del Totumo, detalle

tiempo. El lodo adherido al cuerpo se lo enjuagan en la propia ciénaga del Totumo, muy cerca de allí.

Playas de Galerazamba

A lo largo de la playa se encuentran escenarios naturales como las lagunas costeras de Palmarito, Redonda y



Ciénaga del Totumo



Callejón Mexicano - Turbaco

El Prieto con su ecosistema de manglar y avifauna nativas, y los miradores de Palmarito, el Morrillo en el corregimiento de Loma de Aren, y las puntas de Juan Moreno Sur y Norte con sus acantilados.

Frente a las playas, en el ecosistema marino, está el bajo Isla Arena, donde emerge un volcán de lodo submarino que hizo su última erupción en la década del setenta. En este bajo están sumergidas varias embarcaciones que han naufragado y han ido formando un arrecife de coral artificial unido a los naturales de origen coralino.

Zona Sur

Turbaco



68.279 hab.



200 m.s.n.m.  27 °C



10° 19' norte, 75° 24' oeste

Está por la vía Troncal de Occidente. Es una pintoresca población poseedora de un ecosistema propio y muy agradable, típico de la selva húmeda tropical. Abundante en agua, fauna y flora características. La Alcaldía municipal está emplazada en un hermoso palacio que, según la tradición, fue propiedad del general Santana, importante militar mexicano célebre por la toma del fuerte de El Álamo. A un costado se encuentra una estrecho callejón conocido como Callejón Mexicano.

Atractivos turísticos

Jardín Botánico Guillermo Piñeres

En jurisdicción de Turbaco se encuentra el Jardín Botánico Guillermo Piñeres (JBGP), fundación privada sin ánimo de lucro, creada en 1978 con el propósito de estudiar y conservar la fauna y la flora de la región Caribe colombiana.

El acceso se logra girando hacia la derecha por una intersección que queda en la última parte de la cuesta de la loma a Tur-



baco (tres kilómetros antes). El terreno es ondulado, con pendientes suaves, rico en nacimientos de abundantes aguas naturales.

El parque tiene una extensión de nueve hectáreas. El bosque nativo ocupa 15 000 metros cuadrados que son protegidos y conservados como muestra de la vegetación regional. El resto del área está ocupada por diferentes colecciones de plantas que se han ubicado aprovechando el medio natural.

En la parte florística, el jardín tiene dos áreas de vegetación, una formada por las colecciones y otra por el relicto de vegetación natural. En algunos casos, y para garantizar la permanencia, ha sido necesario preparar sustratos específicos y característicos para sembrar allí algunas especies delicadas pertenecientes a la colec-

ción de ejemplares vivos. El herbario cuenta actualmente con más de 12 600 ejemplares debidamente conservados y clasificados.

El Jardín Botánico se ha convertido en un pequeño espacio natural protegido, con una alta biodiversidad, gracias a las políticas de conservación y preservación.

Allí existe una variedad de animales propios de la región Caribe, como son los monos colorados, perezosos, murciélagos, zorros, conejos silvestres, ardillas, pájaros, iguanas, lagartos, serpientes, insectos y otros invertebrados.

Horarios: de lunes a domingo y días festivos de 8 a. m. a 4 p. m.

Informes:

☎ (5) 673 14 74





📞 312 619 22 48

📧 jardinbotanico@comfenalco.com



Heliconia, Jardín Botánico Guillermo Piñeres

Arjona

	6.279 hab.		32 °C
	63 m.s.n.m.		
	10° 10' norte, 75° 20' oeste		

Atractivos turísticos

Gambote

Corregimiento del municipio de Arjona, situado a 12 kilómetros de la cabecera y a 42 de Cartagena. Es importante por su puente a través del Canal del Dique y por los pequeños puntos de venta de alimentos.

En Semana Santa, personas inescrupulosas sacan a vender huevos de iguana. Por favor, denúncielos y no contribuya con la extinción de las especies.

Canal del Dique

Son atractivos su belleza paisajística y la observación del Canal del Dique y de un







Casa en San Basilio de Palenque

área cenagosa con abundante fauna aviar. Muy cerca de este lugar, existen grandes extensiones de palma africana, arroz y cultivos de pancoger.

El Canal del Dique sirve de comunicación entre Cartagena (bahía) y el río Magdalena (Calamar). Por vía acuática, se puede acceder a interesantes lugares como Zambrano, Plato (Magdalena) y Magangué, hasta llegar a Mompo y El Banco (Magdalena).

Mahates

	68.279 hab.	
	9 m.s.n.m.	 28 °C
	10° 14' norte, 75° 11' oeste	

Atractivos turísticos

San Basilio de Palenque

Se encuentra a 55 kilómetros de Cartagena y 5 kilómetros desde el desvío de

la carretera troncal que se dirige a Sincelejo y al interior del país. Palenque, como comúnmente se le conoce, es un corregimiento del municipio de Mahates. A su población de negritudes por su riqueza étnica se la ha catalogado como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Sus habitantes hablan, además del español, una segunda lengua de origen bantú, proveniente de Angola, África.

Los palenques han conservado a lo largo del tiempo las auténticas tradiciones de su etnia raizal. Palenque es cuna de importantes boxeadores, como Antonio Cervantes, 'Kid Pambelé'.

Si de etnoturismo se quiere conocer, no hay lugar más apropiado en las cercanías de Cartagena. Es importante visitar la pequeña iglesia y una que otra vivienda lugareña. Cuando usted observe en las calles de Cartagena o en las playas a una señora con un pintoresco y colorido atuendo ofreciéndole frutas frescas (bananas, papayas, sandías, piñas, etc.), seguramente es de Palenque, desde donde viaja todos los días a Cartagena para ganar el sustento diario de sus hijos, y por qué no, el de su marido.



Festival de Tambores y Expresiones Culturales

Se realiza durante cuatro días entre el 12 y el 15 de octubre de cada año. Al Festival son invitados diferentes poblaciones y países que se interesan por esta peculiar cultura. Las actividades que se realizan a diario entre las nueve de la mañana y las tres de la madrugada del día siguiente, son.

- Foros y charlas en lengua palenquera.
- Música y danzas. Anualmente se invitan grupos musicales de otros países.
- Trajes de danza.

- Conferencias de peinados para fiestas, para caminar, para velorios y alegrías. Los peinados son parte de la tradición, y cada uno tiene un denominativo.

En cuanto a los cánticos, los hay de varios tipos:

- Sextetos (ritmo *fenéba* de origen cubano).
- Conferencias de medicina tradicional (no científica).

Para hospedar a los visitantes existen dos posadas, una con capacidad para 14 personas y la otra para 12. Algunas familias locales brindan posada a los turistas. Las mujeres derivan su sustento de algunas actividades, sobre todo de la producción de dulces caseros como caballito, dulce a base de papaya verde; cocadas de varios sabores, bola de maní, cocada de ajonjolí, cocada de maní, ñame, plátano, guandú y piña. La más conocida es la "alegría", dulce a base de coco, anís, maíz mollo, panela y el especial punto de reparación.

Los palenqueros tienen sus propios ritos religiosos, como el sumbalú.

Mayor información:

- Asufrados

☎ 311 674 89 13

✉ flakinissp@yahoo.es

San Juan de Nepomuceno



32.961 hab.



167 m.s.n.m. ☀ 27 °C



9° 57' norte, 75° 09' oeste



Santuario de Fauna y Flora Los Colorados

Cien kilómetros separan a esta población de Cartagena. Es importante, porque su entorno está considerado una reserva natural de primates, dada la existencia del Santuario de Fauna y Flora (SFF) Los Colorados.

Atractivos turísticos

Santuario de Fauna y Flora (SFF) Los Colorados

Se localiza en los montes de la serranía de San Jacinto, aproximadamente a 90 kilómetros al Sur de Cartagena y a tres del municipio de San Juan Nepomuceno. Existe una vía de penetración a un costado de la carretera que conduce al Carmen de Bolívar, Sincelejo y el interior del país. Junto a la carretera, en el costado oriental.





El Santuario de Fauna y Flora Los Colorados cuenta con un pequeño sistema montañoso de mil hectáreas formado por rocas sedimentarias que se levantan hasta 420 metros, y depresiones de 230 metros. Tiene alrededor de 105 especies maderables como la Ceiba amarilla, el guayacán, el árbol de chicle, la palma de chontaduro, entre otras; algunas alcanzan los 50 metros de altura. Está poblado por especies de mamíferos detancándose el venado colorado, el mono capuchino colorado y el añuje, aves colibrí, la guacamaya azul y amarillo, el paujil colombiano, la pava congona y el periquito.

El visitante conocerá una zona representativa del bosque seco tropical más grande de los Montes de María o serranía de San Jacinto, formación geológica aislada entre la planicie costera de Bolívar y las sabanas de Corozal y Sincelejo. Los cerros que forman Los Colorados son El Escondido, La Leonera, La Planada, El Yayal, Un Solo Horcón, Cerrito Bongo, La Gervedera y Tamarindo de Mico. Es hogar del mono colorado y pulmón de los Montes de María.

Actividades: se puede practicar el senderismo, observar la flora y la fauna, en especial las aves; realizar investigaciones e información ambiental.



San Jacinto

-  21.456 hab.
-  239 m.s.n.m.  27 °C
-  9° 49' norte, 75° 07' oeste

Está a 115 kilómetros de Cartagena. Es cuna de juglares y de músicos; emporio artesanal donde abundan los telares que surten en gran cantidad al país y a vendedores extranjeros de hamacas, tapetes, divisorios, gobelinos, bolsos y mochilas y gran cantidad de productos manufacturados.

Vale la pena conocer el Museo Arqueológico y de la Gaita, que contiene más de 200 piezas de colección de instrumentos musicales, fragmentos de piezas arqueológicas y elementos decorativos.





Mercado artesanal en San Jacinto







Telar – San Jacinto

Carmen de Bolívar

	71.854 hab.
	161 m.s.n.m.  27,5 °C
	9° 43' norte, 75° 08' oeste

Posee restaurantes y lugares para hospedarse. Es centro agrícola y ganadero de importancia dentro de la región de los Montes de María. La población es sede del Festival Bolivarense del Acordeón que se realiza anualmente en el mes de junio.





Magangué

	122.215 hab.
	19 m.s.n.m.  29 °C
	9° 43' norte, 75° 08' oeste

Es el segundo municipio en importancia en el departamento, por su contacto con el río Magdalena y las poblaciones tanto del sur del mismo departamento como las ribereñas del Magdalena en Sucre. Importante centro comercial y puerto. Lugar de paso para el municipio de Mompox a través del puerto de Yarí, situado a diez minutos del casco urbano. Sitio de interés turístico es la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria y el lienzo que la representa.

Se encuentran fácilmente lugares para el alojamiento y restaurantes donde el pescado de río, en sus variadas formas de preparación, es el plato más importante.

Mompox

	42.899 hab.
	33 m.s.n.m.  31 °C
	9° 14' norte, 74° 25' oeste



Fundada en 1537, constituye una de las más bellas y mejor preservadas poblaciones de carácter colonial de Colombia, lo que le ha valido el reconocimiento internacional de la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Mompox es una ciudad histórica, pues además de haber servido durante la Colonia como sede de asentamiento urbano, también lo fue como escala de paso e importante puerto de acopio de mercancías para su distribución en uno u otro sentido hacia el interior del país o hacia la costa Atlántica. Situada sobre el brazo Mompox del río Magdalena, la ciudad conserva hoy magníficamente sus casas, mansiones, calles y templos y el cementerio, considerado uno de los más bellos del país.

Cómo llegar

Desde Bogotá y Bucaramanga: se toma la vía a la Costa por la Troncal del Magdalena hasta el corregimiento de El Burro. Unos diez kilómetros antes del municipio de Pailitas, con dirección

a Tamalameque y El Banco, departamento del Magdalena, se atraviesa el río Magdalena (brazo de Mompox) en ferry y se continúa hasta Mompox, destino final.

Por la vía de la Costa hasta Bosconia, se toma la carretera que conduce a Plato hasta La Gloria y luego la desviación que se dirige a Santana atravesando el río Magdalena en *ferry* (brazo de Mompox), se llega a Talaigua Nuevo y en un recorrido de veinte minutos (15 kilómetros) hasta Mompox.

Desde Barranquilla y Cartagena: si va desde Cartagena o Barranquilla a Mompox, es preciso partir de la terminal de transporte de una ciudad u otra, y por razón de cupo, llegar cuando menos una hora antes de la hora de salida. El viaje desde cualquiera de los dos orígenes dura unas cuatro horas hasta el municipio de Magangué, pero el bus debe esperar siempre hasta la una de la tarde, hora en que un *ferry boat* hace un recorrido de 90 minutos aguas abajo por el



Ferry en el río Magdalena - Magangué, puerto de Yari



Monumento a la Libertad frente al claustro de San Carlos



Mercado Municipal

río Magdalena hasta el puerto de Cicuco o La Bodega y de ahí se continúa el recorrido que dura otros 45 minutos hasta Mompox. El retorno hacia cualquiera de las dos ciudades capitales se inicia a las seis de la mañana, y el *ferry* se intercepta a las ocho y media.

El mismo viaje puede hacerlo en vehículo particular, tomando el *ferry* a una

hora más apropiada a las necesidades del viajero, pues existen tres frecuencias entre Magangué y La Bodega que son: diez de la mañana, una de la tarde y cuatro de la tarde; y entre La Bodega y Magangué: ocho y media y diez y media de la mañana y dos y media de la tarde. Tenga en cuenta que estos horarios pueden variar de un momento a otro o según la temporada.



Plaza Principal de Mompox







Elaboración de joyas en filigrana

Artesanías y religión

La destreza manual y la creatividad de los artesanos dan forma artística a sus joyas de oro y plata en filigrana y a la creación de mecedoras y sillas de madera y mimbre momposino.

El espíritu religioso y el fervor de los habitantes de Mompos son tradicionales y se complementan con la belleza arquitectónica y el arte que encierran sus templos y el conjunto de las calles coloniales muy bien conservadas por donde circulan las procesiones de Semana Santa. A esta

acuden miles de personas año tras año para observar o participar en los actos y procesiones integrados por nazarenos voluntarios que se reúnen en sus casas o en una sede.

La actividad religiosa en la cual participan los templos coloniales se inicia con una tradición conocida como La Procesión del Despedimiento, popularmente llamada El Paso Robado. A lo largo de toda la semana se realizan procesiones, actos litúrgicos y eventos culturales, y se cierra el Domingo de Resurrección con la Vigilia Pascual.



Mecedoras de Mompos



Iglesia de Santa Bárbara - Mompox

Alojamiento

En Mompox es muy fácil conseguir alojamiento en el centro histórico en algunos de las viejas casonas que esmeradamente han sido remodeladas y adaptadas para brindar un servicio de excelencia a los huéspedes, como también se encuentran en el lugar pequeñas casas que sirven de hostel con la modalidad conocida como *bed and breakfast*. Un poco más lejos del centro se localizan hoteles ejecutivos y pensiones para comerciantes y agentes viajeros.

Transporte dentro de la ciudad

Aunque existen vehículos camperos para el transporte municipal, los más comunes son los rapitaxis o pequeños vehículos triciclos motorizados.

Qué conocer

Una visita no es completa si no se vive, se siente y se admiran los siguientes lugares: cementerio municipal, bosque Santander, árbol de Suán, Pozo de la Noria, Casa de 1734, Casa de los Apóstoles, Museo Cultural de Arte Religioso o Casa Bolivariana, Casa de la Cultura, Portales de la Marquesa, Piedra de Bolívar, Casa del Ayuntamiento, Plaza de la Libertad y Jardín Botánico.

Además, se debe divagar por entre sus bellas callejuelas o el corredor a lo largo del malecón del río.

Entre los templos, conventos y monasterios de arquitectura colonial, deben obli-

gatoriamente conocerse Santa Bárbara, San Juan de Dios, Santo Domingo, San Francisco, La Inmaculada Concepción y San Agustín.

Mayor información

Alcaldía Municipal de Mompox, Secretaría de Cultura y Turismo y Corporación Autónoma Semana Santa de Mompox, Corposanta.



Procesión

Vista nocturna al centro amurallado



04

Rutas y circuitos

Dentro del recinto amurallado

En la periferia

Ruta del Norte

Ruta del Oeste

Ruta del Sur

Deportes y actividades en la naturaleza





Ruta 01

Dentro del recinto Amurallado

Recorrido a pie por el Corralito de Piedra

En este trayecto, el visitante retorna al pasado de la ciudad admirando directamente sus murallas, fuertes, baluartes, calles, plazas e iglesias que narran por sí solas la historia de la Colombia Colonial e Independiente.

Tour religioso

Recorrido religioso por la iglesia Catedral de Cartagena o iglesia de Santo Domingo, donde el visitante se sumerge en las historias que nunca se han contado, a través de

sonidos ambientados y recreados que se podrán escuchar en audioguías. El recorrido se calcula en 45 minutos con audífonos personales, a través de una agencia concesionaria que explica el sitio donde el visitante se halla situado y la historia que está frente a sus ojos.

Tour de compras

Recorrido por las joyerías, tiendas de música, galerías, almacenes de antigüedades, talla de esmeraldas, y visita al centro artesanal de las Bóvedas y almacenes de moda y de cuero colombiano.



Cartagena: La Ciudad Amurallada



Mapa Ruta 01



Contraste ciudad antigua, ciudad nueva

City tour

City tour con entradas a sitios turísticos a pie y en chiva.

En este viaje se encuentra lo más bonito de Cartagena de Indias en su parte anti-

gua. Se puede disfrutar de las casas coloniales, sus calles y balcones en contraste con la zona moderna en un recorrido por los barrios residenciales de Bocagrande, Castillogrande, Manga y Pie de la Popa. También se puede visitar el cerro de La



Popa, desde donde se ve la ciudad, el mar, Bocagrande y Castillogrande, la Ciudad Vieja, el Castillo de San Felipe, la zona norte, la ciénaga de la Virgen y mucho más. En el cerro se encuentra el Convento de La Popa, construido entre 1609 y 1611. Es una

de las construcciones más bellas de la parte colonial de Cartagena.

Rumba en chiva

Recorrido nocturno por el sector turístico de Bocagrande y el barrio Manga en



Plaza de la Gobernación



Coche

un bus típico con música en vivo, para luego pasar por el centro amurallado.

Paseo en coche

Es algo inolvidable. Un recorrido por el corazón de la ciudad amurallada en carrozas tirados por caballos.

Recorrido: plazas de Santa Teresa, de San Pedro, de la Aduana, plaza y convento de La Merced, Torre del Reloj, Santo Domingo, iglesias Catedral y Santo Toribio, bóvedas, baluarte de Santa Cruz y Santo Domingo. Incluye paseo en coche.



Calle de boutiques y comercio



Ruta 02

En la periferia

Tour al Jardín Botánico

A 15 kilómetros (30 minutos) de Cartagena, en el municipio de Turbaco, se realiza un recorrido panorámico por el

Sur de la ciudad, con visita a Turbaco e ingreso al Jardín Botánico para conocer las especies de fauna y flora del litoral Caribe.

Tour a las Islas del Rosario

Situado a 35 kilómetros al suroeste de Cartagena, este magnífico archipiélago consta de 27 cayos, algunos tan pequeños que sólo albergan una casa. El recorrido dura una hora y media. Hora de partida, entre las ocho y las nueve de la mañana. Visitas: isla acondicionada para turismo; baño, almuerzo típico, y Acuario de San Martín (opcional). Regreso aproximado a las cuatro de la tarde.

Lo transparente de sus aguas y la tranquilidad del lugar lo hacen propicio para nadar, bucear y realizar recorridos en canoas de remo o con motor fuera de borda.

Tour al Bosque de Manglar

Desplazamiento hasta el caserío de La Boquilla, pueblo de pescadores situado en el norte de la ciudad. Paseo con guías nativos por entre las ciénagas en canoas impulsadas por remos y palancas contemplando, en el más absoluto silencio, aves, moluscos, reptiles y peces saltarines entre túneles de mangle. La duración aproximada es de tres horas.

Tour al Volcán del Totumo

Aproximadamente a 50 kilómetros de Cartagena y 50 minutos de recorrido se encuentra el volcán del Totumo en cuyo cráter se puede disfrutar de un saludable baño de lodo con enjuague en la laguna del Totumo. El viaje puede extenderse hasta las salinas de Galerazamba.



Jardín botánico, rana tres rayas





Jardín botánico, Heliconia Camote



Islas del Rosario - Isla Grande



Ruta 03 Del Norte

La Boquilla

La Boquilla es un caserío de pescadores, ubicada a escasos kilóme-

tros del aeropuerto Rafael Núñez, y últimamente vinculado con el sector turístico por la puesta en valor del



Pescadores en la ciénaga de la Virgen

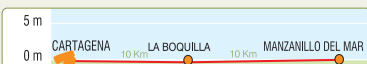
Ruta del Norte



MAR CARIBE



Mapa Ruta 03
Altimetría



área a través de sus nuevos hoteles y urbanizaciones, como también por el aprovechamiento de los recursos naturales con fines ecoturísticos en la ciénaga de la Virgen (o la de Tesca), grandes cuerpos de agua comunicados con Cartagena, y la de Juan Polo que comunica con Manzanillo del Mar y Barlovento.

Una actividad que ha cobrado mucha importancia en las cercanías de Cartagena es la de los paseos en canoa (o *kayak* nativo), bien sea en la ciénaga de Juan Polo o en la propia ciénaga de la Virgen, en los cuales, durante el recorrido o el *tour*, se interactúa con el guía nativo que impulsa el vehículo mediante una palanca de madera.

Una formidable situación ocurre casi todas las mañanas entre las cinco y media y las seis y media, cuando millares de garzas alzan sus vuelos abandonando los manglares en donde anidan, con el propósito de desplazarse hacia sus sitios de actividad cotidiana.

Entre las variedades de fauna más comunes que viven en los humedales y que se pueden apreciar fácilmente se cuentan diversidad de aves, moluscos y reptiles. Al inicio de los periodos de invierno pueden divisarse fácilmente cantidades de cangrejos que los boquilleros capturan para beneficiarse de sus muelas. Dentro de los habitantes nativos de La Boquilla se ha acordado la necesidad de multiplicar sus especies ictícolas, y es por eso que se encuentran ya algunos estanques piscícolas en los que se crían sábalos (especie en extinción) y otras variedades de apetecida demanda local.

Manzanillo del Mar

Pocos kilómetros después de La Boquilla y tomando una variante hacia el costado izquierdo de la vía Cartagena-Barranquilla, tras recorrerla durante cinco minutos se llega a esta singular rincón criollo, lleno de pequeños restaurantes típicos al lado del mar.



Ruta 04

Del Oeste

Isla de Tierrabomba

Sector frente a la ciudad

En la parte que mira al barrio Bocagrande existen balnearios, sitios de hospedaje y restaurantes. Se accede en lanchas que lo recogen en cercanías al hotel Caribe para regresar a la hora pactada.

Caño del Oro (Cañoeloro)

Villorrio de pescadores donde existió un leprocomio cuyas ruinas aún se aprecian.

Fuerte de San Fernando (Bocachica)

Fue construido sobre una eminencia o padastro de la Isla de Carex (*tortuga* en lenguaje Caribe), que hoy se llama Tierrabomba, con planos del ingeniero Mac Evan. Las obras se iniciaron en 1753, y luego Lorenzo de Solís hizo algunas modificaciones.

El fuerte de San Fernando tiene forma de herradura y en sus extremos surgen dos baluartes que miran al norte. Una cortina semicircular con frente al sur, al canal, los reúne. La planta baja de ambos baluartes estuvo protegida por baterías y sus bóvedas se utilizaron con fines militares y como prisiones. En lo que fueron calabozos se encuentran inscripciones fechadas en 1781. La presencia de pinturas en la parte más alta de los muros indica que existieron literas para soldados de artillería.

Recientemente, fueron encontrados galerías, túneles y otros vestigios que son objeto de estudio y varias fortificaciones más, de menor importancia.

Fuerte Batería de San José

Fue erigido a principios del siglo XVIII bajo la dirección del ingeniero Juan de

Herrera y Sotomayor sobre el islote o manglar que cierra a Bocachica, a medio camino entre las islas de Tierrabomba y Barú. Fue una fortificación para cruzar fuegos con los del Castillo de San Fernando y así impedir el libre paso a través del Canal de Bocachica.

Tanto este fuerte-batería como San Fernando sirvieron desde su terminación como prisiones, dada la seguridad que ofrecían, por lo difícil de su acceso.



Batería del Ángel San Rafael

Se localiza en la cima del Cerro del Horno, en la parte superior del poblado de Bocachica. Este emplazamiento bélico defensivo fue esencial para la defensa del canal de Bocachica a finales del siglo XVIII. Su construcción se inició en 1762.

La planta de la Batería del Ángel tiene forma de medialuna asimétrica, lo cual no es normal dentro del arte español de las fortificaciones ya que únicamente presenta ángulos rectos del lado de la puerta de acceso. Se encuentra circundado por un foso seco que es atravesado por un puente durmiente.

Caserío y balneario de Bocachica

Bocachica se llama el pueblo de pescadores nativos que se encuentra cerca del castillo de San Fernando, en la isla de Tierrabomba. El lugar debe su

nombre al estrecho y obligatorio paso que deben cruzar los buques de calado mayor para penetrar en la bahía de Cartagena, como consecuencia de la escollera submarina de la Bocagrande construida durante la época colonial. Allí, al costado del fuerte, por donde se pasa obligatoriamente al bajar las lanchas de turismo, se encuentra una playa cuyo mar es sereno y su profundidad se va haciendo mayor gradualmente, por lo que no reviste mucho peligro. El balneario está dotado con guardarropas, duchas de agua dulce, bar y restaurante. Además, existen muchos pequeños restaurantes donde se pueden saborear deliciosos platos típicos.

A Bocachica se llega únicamente por vía acuática y para ello hay que atravesar toda la bahía de Cartagena (45 minutos de viaje).



Fuerte de San Fernando

Isla de Barú

Es una gran isla delimitada por la bahía de Cartagena, el Canal del Dique y el mar Caribe. Actualmente, es de gran actividad turística. Sus atractivos naturales son las playas de arenas finas, blancas y rosadas, las aguas límpidas y cristalinas, los caños bordeados de mangles, sus espejos de agua interiores navegables en pequeñas embarcaciones y los jardines submarinos. En el lugar se encuentra un importante aviario.

A la isla se puede llegar por vía acuática atravesando la bahía, o en vehículo hasta el corregimiento de Pasacaballos y luego cruzando el Canal del Dique en un planchón o rudimentario *ferry*, para empalmar con la carretera que atraviesa la isla y une los caseríos de pescadores y agricultores Ararca, Santa Ana y Barú. Existe una línea regular de taxis acuáticos que parten del mercado de Bazurto.

Islas del Rosario

Se trata de un pequeño y encantador archipiélago de origen coralino situado al sur de la bahía de Cartagena. Las aguas cristalinas que dan visos multicolores originados por los fondos vivos y las bajas profundidades, hacen de estos arrecifes un verdadero paraíso turístico. El viaje desde Cartagena dura aproximadamente noventa minutos. Las islas son sitios privilegiados para la pesca deportiva y especialmente la submarina. Se practican deportes como el *surfing* y el buceo. A disposición del turista existen casas-cabañas que pueden ser rentadas por días o temporadas, como también hoteles y *resorts*. Para transportarse y conocer las islas, se debe acudir a una empresa debidamente autorizada.

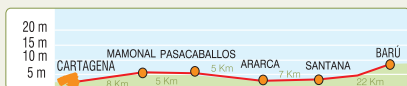
Artesanías de las Islas

Como un ejemplar acto de habilidad artística y de conciencia ecológica, las mujeres isleñas confeccionan infinidad de bellas artesanías, bolsos, carteras, bille-

Ruta Terrestre Cartagena - Barú



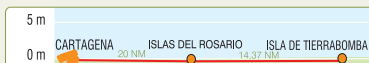
MAR CARIBE



Ruta Náutica Cartagena - Bocachica - Barú - Islas del Rosario



Mapa Ruta 03
Altimetría



teras y otros productos con las basuras no biodegradables. De lo no reciclable hacen verdaderas obras de arte menor.

Lagunas Encantadas

Así se llaman las lagunas que se forman dentro de las islas rodeadas por manglares. En ellas, en noches de luna llena, se aprecian destellos de luz, provocados por el plancton en suspensión.

Acuario San Martín

Se trata del más bello acuario de la cuenca del Caribe no solamente por su emplazamiento natural en la isla San Martín

de Pajarales, sino por la variedad de especies que se pueden observar; algunas de las cuales están amaestradas. Biólogos marinos y expertos de todo el mundo lo catalogan como un verdadero acierto ecológico, educativo y recreativo.

Aviario El Palmar

En el extremo sur de Caño Ratón se creó el más interesante aviario de Colombia, no únicamente por sus raras especies, sino además por el acondicionamiento del medio ambiente para su agradable subsistencia y preservación.



Cacerío caño del Oro



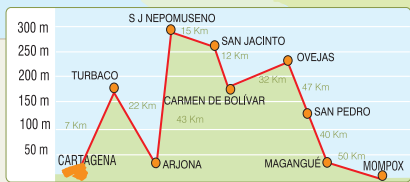
Ruta 05 Del Sur

Partiendo de la capital del departamento, con dirección a la población de Mompox, la ruta turística cubre los siguientes atractivos:

En el municipio de Turbaco: tres kilómetros antes de llegar al casco urbano se encuentra la Casa de Santana, donde

funcionan actualmente las oficinas de la alcaldía municipal, frente a la plaza principal del pueblo y el callejón México.

La ruta continúa pasando por el municipio de Gambote, el cual es famoso por la preparación del pescado bocachico, atraviesa el municipio de San Juan, justa-



Mapa Ruta 05
Altimetría



mente tres kilómetros adelante por el ingreso principal al Santuario de Fauna y Flora “Los Colorados”.

Diez kilómetros más adelante se encuentra San Jacinto, tierra de artesanos y productores de las más hermosas hamacas y de otros artículos finamente elaborados a base de hilo de algodón. Se pasa por el Carmen de Bolívar, otra capital tabacalera de Colombia y se desvía tras un corto recorrido por el departamento de Sucre en el punto conocido como “Puente de Hierro”; cruzando por el municipio de Ovejas, 14 kilómetros, se pasa por San Pedro (Sucre) para llegar finalmente a Magangué, y sin entrar a la población, por una carretera perimetral se llega al puerto de Yeti, desde donde con una frecuencia de tres veces por día, un *ferry* cruza el río Magdalena llevando a los pasajeros y a los vehículos y

por el brazo de Mompox se llega hasta el embarcadero La Bodega y al corregimiento de El Limón, desde donde abordando nuevamente el vehículo particular o público se llega a Mompox, donde termina esta ruta.

En Mompox se disfruta del apacible ambiente colonial, de paz y tranquilidad, del atardecer en el río Magdalena, de la evocación de la historia en sus diferentes periodos: colonial, independencia y republicano.

Es conocido el queso en capas y las famosas artesanías producto de los orfebres creadores de artísticas joyas en filigrana de oro y plata y los ebanistas realizadores de las famosas mecedoras mompocinas.

Deportes y actividades en la naturaleza



Buceo

Islas del Rosario y de Barú, en las proximidades de Cartagena, en los bajos de mar cercanos (donde se cree que aún se encuentran varios galeones de españoles y piratas).



Surf

En el extremo de El Laguito, cuando el mar presenta fuerte oleaje.



Snipes,
sunfish

Y otros pequeños veleros, incluida la tabla vela: en la bahía, entre Bocagrande y Tierrabomba.



Velerismo

El velerismo mayor acoge más y más aficionados del Club de Pesca, la Armada Nacional y otras organizaciones que realizan competencias en el mar de la bahía.



Cabalgatas

Existe una empresa especializada que presta este servicio, en el corregimiento de Ternera, no lejano a la cárcel del mismo nombre.



Canotaje

Se puede ejercitar en la ciénaga de la Virgen, en la de Juan Polo y en la bahía de Cartagena.



Senderismo

Sendero hacia el cerro de la Popa. El Jardín Botánico de Turbaco tiene un recorrido que permite reconocer la flora y fauna de la región, además de aves y reptiles. También existen caminos agrestes en las islas del Rosario, Tierrabomba y Barú.



Windsurf

De diciembre a marzo, en el extremo sur de la ciudad (Bocagrande) y en El Laguito.



Careteo

Islas del Rosario.





Guía Turística
Bolívar
Colombia

Ministro de Comercio, Industria y Turismo:

Sergio Díaz-Granados

Viceministro de Turismo

Óscar Rueda García

Director de Análisis Sectorial y Promoción

Carlos Alberto Vives Pacheco

Coordinación Editorial

Ricardo Cifuentes Cuadros

Édgar P Díaz Vargas

Johana Muñoz

Dirección general: Omar Bechara

Dirección de concepto: Ediciones Internacionales BCA S.A.

Dirección de arte y diseño gráfico: Ediciones Internacionales BCA S.A.

Dirección ejecutiva: Samantha Bechara

Dirección editorial: Morris Grimberg

Textos: Omar Bechara

Supervisión de textos: Corporación de Turismo Cartagena de Indias: Jorge Barba.

Diseño, diagramación y montaje: Ediciones Internacionales BCA S.A.

Fotografía: Fausto Giaccone

Apoyo fotográfico: Omar Bechara, Banco fotográfico Cosmoimagebank.

Corrector de estilo: Cristóbal Ospina, Ediciones Internacionales BCA S.A.

Colaboradores: Jorge Barba. Texto Biodiversidad en Colombia, Consejos para el visitante: Luis Camargo (OPEPA), Edna E. Roza Bellón.

Portada: Lina Francisca Ruiz R.



**Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo**

VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

COLOMBIA



Casa colonial - Mompo

Guía Turística
Bolívar
Colombia



Libertad y Orden

**Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo**
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
C O L O M B I A



viveCOLOMBIA
el país que llevas en el corazón