

Quindío

Colombia

Guía Turística



viveCOLOMBIA

el país que llevas en el corazón



Mapa Quindío

QUINDÍO
Colombia



Convenciones

	Carretera pavimentada
	Vía sin pavimentar
	Ríos
	Capital
	Municipios
	Aeropuerto



Quindío

Colombia

Guía Turística



vive**COLOMBIA**
el país que llevas en el corazón



Plaza de Salento



Índice Quindío



Colombia

Biodiversidad
y Sostenibilidad **10**

01

Información General

Bienvenidos a Quindío **14**

Quindío Turístico **16**

Generalidades **20**

Historia **22**

Cultura y Tradiciones **24**

Artesanías **28**

Fiestas y Eventos **29**

Gastronomía **30**

Datos Útiles **31**

Consejos para el Viajero **34**

02

Armenia la Capital

Armenia Hoy **38**

Generalidades **39**

Atractivos Turísticos **44**





03

Principales Municipios y Atractivos del Quindío

- 57 Salento
- 62 Filandia
- 65 Quimbaya
- 68 Montenegro
- 70 Calarcá
- 74 Buenavista
- 76 Córdoba
- 77 La Tebaida
- 79 Génova
- 80 Circasia
- 82 Pijao

04

Rutas y Circuitos

- 86 Valle de Cocora
- PNN Los Nevados
- 90 Parques Temáticos
- 94 Ruta Paisajística
- 98 Ruta Arquitectónica

Cómo usar esta guía

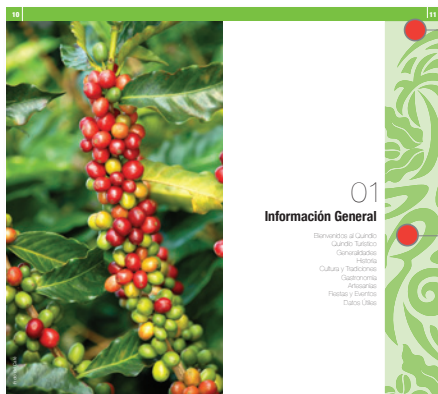
La guía del Quindío tiene información práctica y concisa de los principales municipios turísticos del departamento, sus atractivos y servicios. Así mismo cuenta con datos de interés y rutas para los visitantes.

01. Información General

División de capítulo por color.

- Capítulo 01.
- Capítulo 02.
- Capítulo 03.
- Capítulo 04.

Inicio de capítulo y listado de contenido



Íconos utilizados en la guía.

- Dirección
- Celular
- Teléfono
- Correo electrónico
- Página web
- Habitantes
- Altitud
- Coordenadas
- Temperatura

Abreviaturas y símbolos

- cm: centímetros
- m: metros
- km: kilómetros
- ha: hectáreas
- m.s.n.m.: metros sobre el nivel del mar
- cl.: calle
- cra.: carrera
- av.: avenida
- hab.: habitantes

02. Ciudad Capital



Atractivo turístico con su descripción principal

Cuadro para información destacada

Colombia

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes¹. La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.



Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población² y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas³; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.



Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CDB), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

TURISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

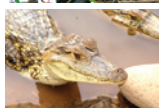
La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras.

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propia de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

COLOMBIA



AVES. Primer lugar en especies de aves en el mundo.



RIOS Y MARES.

Único país con dos océanos y el río más grande del mundo: el Amazonas



PLANTAS.

Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.



ANFIBIOS. Tercer país con mayor número de especies.

¹ Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Departamento Nacional de Planeación e Instituto Alexander von Humboldt. Política Nacional de Biodiversidad.

² Departamento Nacional de Planeación, 2010.

³ www.colombia.travel, consultada septiembre 8 de 2010.



Fruto del Café

01

Información General

Bienvenidos al Quindío
Quindío Turístico
Generalidades
Historia
Cultura y Tradiciones
Artesanías
Fiestas y Eventos
Gastronomía
Datos Útiles
Consejos para el Viajero





Bienvenidos al Quindío

Resulta muy fácil y placentero recorrer el Quindío. Por su posición geográfica, por las posibilidades de sus vías, por lo pequeño del territorio y la enorme cantidad de actividades y atractivos, para hacer y conocer. El Quindío, bello y verde lugar, es un completo destino turístico de Colombia, establecido en la zona donde crece el café más suave del mundo.

Recostado en la cordillera Central, entre cafetales rebosantes, está el departamento del Quindío, uno de los más pequeños de Colombia, cuya extensión reducida es totalmente opuesta a la interminable lista de recursos naturales y de atractivos turísticos que motivan su frecuente visita. Además, la región reúne una serie de ventajas para hacer más grato su recorrido; entre otras cosas, por la cercanía entre los destinos y las buenas y variadas alternativas viales para llegar a ellos.

Incluida Armenia, la capital, al departamento lo conforman 12 municipios. A todos se llega, para todos hay camino y en todos hay atrayentes para detenerse, contemplar y disfrutar. Aunque con algunos rasgos distintos, en los pueblos se notan muchas coincidencias, como los arbustos colmados de café o la guadua emergiendo de la tierra o transformada en arte y vivienda.

A la vera de las carreteras bien cuidadas aparecen los detalles que representan la importancia y la belleza del Quindío. Las montañas uniformes, las fincas cafeteras, los parques temáticos, los escenarios de aventura, los manantiales que alimentan ríos y quebradas. Valles de infinito verdor como Maravélez y Cocora; este último, perforado por unas palmas de cera que tocan el cielo y señalan el camino al Parque Nacional Natural Los Nevados.

Quindío es una región con agradables casas que recuerdan la colonización antioqueña y el aroma viajero de una taza de café. Es la diversión manifiesta en Pannaca y el Parque Nacional del Café; el paisaje y la fertilidad de Génova, Buenavista y Pijao. Es la libertad de Circasia y el esplendor colonial de Salento y Filandia; y lo cálido de La Tebaida, Quimbaya y Montenegro. Y claro, Quindío es la cordialidad y el emprendimiento evidente de Armenia.

Allí fluyen en abundancia las razones, igual que fluyen los ríos La Vieja, Quindío y Barragán, las mariposas esquivas de Calarcá o la original creación en guadua de Córdoba. La falta de tiempo no debe ser excusa, pues para conocer completamente el departamento y fascinarse con sus encantos, son necesarios unos pocos días.





Quindío Turístico

Los quindianos ofrecen cada vez más y mejores servicios a los muchos viajeros que frecuentemente los visitan. Con los recursos naturales y culturales, se ha consolidado una completa infraestructura, haciendo del turismo en el Quindío una experiencia amable para repetir una y otra vez.

Ecoturismo y Paisaje



Vermilion flycatcher (Pechirrojo)

Surge en el Quindío un vistoso panorama de cafetales, flores, platanales y guaduales. Más de 2.000 especies vegetales y un conjunto de tierras fértiles, donde se crea un ambiente multicolor con predominio de verdes y el abrigo de una temperatura media de 20 °C en la mayor parte del departamento, excepción hecha de escenarios como el valle de Cocora y el parque Los Nevados.

Entonces este destino, que ocupa menos del 1% de toda la superficie colombiana, abre caminos por entre sus pródigos cultivos y extensas reservas naturales, para que así los ecologistas y los amantes del paisaje tengan un espacio de observación y conocimiento frente a los maravillosos recursos con los que cuenta la geografía quindiana.



Por allí vuelan más de 500 especies de aves para que su avistamiento, observación y registro fotográfico sea una de las actividades más placenteras durante las caminatas por varias reservas como Bremen en Filandia, El Ocaso en Quimbaya, El Jardín en Génova y el mismo valle de Cocora en Salento. Aparecen también ríos y quebradas crista-

linas, hatos ganaderos y altísimas palmas. Son las de cera, nuevamente referencia del valle de Cocora, el lugar donde crecen y donde al tiempo se forma un sendero hacia el bosque de niebla y una de las entradas al Parque Nacional Natural Los Nevados, maravillosa reserva que el Quindío comparte con otros departamentos.

Cultura e Historia

En el territorio que hoy ocupa el Quindío existió una raza dura y diestra en el arte y la orfebrería. Eran los quimbayas, habitantes de la región antes de la llegada de los conquistadores españoles. En memoria de dicha raza se custodian hoy tesoros y lugares que prueban su existencia y demuestran cuan avanzada fue su cultura, como el Museo del Oro Quimbaya en Armenia.

En el siglo XIX el Quindío hizo parte de los territorios cobijados por el fenómeno de la colonización antioqueña, legado que se advierte en la actualidad, en razón a las costumbres, la rutina de sus pobladores y la arquitectura de los pueblos. El Quindío perteneció hasta 1908 al denominado estado soberano del Cauca y luego se integró al Viejo Caldas.

Y fue en 1966 que el departamento se creó como tal, siendo Armenia erigida su capital. Desde entonces, el Quindío ha gozado de plena autonomía en su desarrollo social y económico, convirtiéndose en atractivo para turistas e inversionistas.



Figura antropomorfa quimbaya 100-500 d.C.

Es por todo ese interesante pasado que la cultura e historia, como producto turístico, cobra un valor preponderante en el Quindío; porque además dicha herencia se preserva por medio de la arquitectura de los pueblos, de los museos y de los nuevos lugares que van naciendo como atractivo y como una forma de mantener la memoria.



Deportes y Aventura

La actividad física sin mayores riesgos y la aventura llevada al extremo son dos sanas maneras de sentir mejor la experiencia de estar en el Quindío. *Canopy*, ciclismo, cabalgata, balsaje, kayak, juegos de cuerdas altas y parapente. Esos son los deportes más comunes en las verdes estancias quindianas.

Los ríos Barragán y La Vieja, el valle de Maravéz, el cerro El Castillo y la vereda Pantanillo, entre otros lugares, albergan con frecuencia a los aventureros que desafían las aguas, los vientos y las alturas para vivir experiencias llenas de emoción, en las que se conjugan sensaciones de vértigo con el placer de mirar lugares realmente hermosos.

Varios operadores quindianos disponen de la buena infraestructura que garantiza



Balsaje por el río La Vieja

la práctica segura y divertida de las diferentes actividades. El Quindío ha venido ganando posiciones de privilegio en el campo de los deportes de aventura, precisamente por la adecuada organización y los diferentes lugares aptos para la práctica y que surgen entre la llamativa y reverdecida naturaleza.

Agroturismo - Turismo Rural



Finca agroturística

El café fue la razón fundamental para crear una nueva forma de hacer turismo en el Quindío. Hoy los dueños de fincas son anfitriones que facilitan las condiciones a los viajeros interesados en conocer todo acerca de la cultura cafetera, y que quieren ver cómo los caficultores siembran, recogen, secan y trillan el grano. Todo un

proceso por el que se ha logrado el prestigio mundial de dicho producto agrícola.

Hacer turismo rural en las fincas del Quindío significa contemplar los cafetos llenos de frutos, disfrutar la naturaleza, divisar el vuelo de mariposas multicolores y escuchar el canto de cientos de pájaros. Es el placer de la grata compañía, de una buena charla campesina y del suave sabor del café recién colado.

Las haciendas cafeteras, que en su mayoría sirven de hospedaje, están presentes en casi todos los municipios del Quindío. Pero además del conocimiento de la cultura cafetera, el turismo rural implica varios temas complementarios que tienen que ver con la rutina diaria del trabajador y de quienes idearon la forma de mostrar una parte de Colombia a través de las costumbres y las tradiciones.

Parques Temáticos

Pionero en el desarrollo de estos complejos turísticos, el departamento del Quindío concentra gran parte de su potencial con el ofrecimiento de los parques Nacional del Café en Montenegro y el Nacional de la Cultura Agropecuaria Panaca en Quimbaya; así mismo, con el Jardín Botánico del Quindío y el parque Recorrido de la Cultura Cafetera Recuca, ambos localizados en jurisdicción de Calarcá. Además de ser lugares de entretenimiento, estos espacios recrean en gran medida la naturaleza, los recursos, la economía y las tradiciones quindianas.

Es tan importante el aporte de los parques al sector turístico, que su visita es una actividad obligada en los planes de los viajeros, quienes por su cuenta, o a través de agencias, reservan el tiempo necesario para obtener los servicios de los parques, independientemente de que ya se hayan visitado en ocasiones anteriores. Porque, entre otras razones, dichos lugares se renuevan con frecuencia para ofrecer más sorpresas a los visitantes.

Los parques se han consolidado como una oferta turística gracias al trabajo recursivo de los quindianos, quienes idearon la manera de juntar en un solo lugar muchas de las razones que hacen atractivo todo el destino. Aquí, además de diversión, hay aprendizaje, amor por la región y nacen deseos irrefrenables de volver o de recorrer la zona. Los parques emulan un itinerario por el departamento, exponiendo de una manera acertada muchas de sus características.



Parque Nacional del Café, Montenegro



Panaca, Quimbaya



Jardín Botánico del Quindío, Calarcá

Congresos y Eventos

El Quindío dispone de las instalaciones y la logística necesarias para la realización de convenciones empresariales. Hoteles, haciendas y centros vacacionales rodeados de viva naturaleza, reciben a menudo grupos importantes de personas, que simultáneamente a su participación en eventos, asisten a los sitios de interés del departamento.

Entre los diferentes recintos, está el moderno Centro Cultural Metropolitano de Armenia, el más grande de la zona cafetera con capacidad para 1.400 personas en sus sofisticadas instalaciones de 15.500 m² de área total y un moderno auditorio de 1.000 m². Se obtienen aquí todas las ventajas para la reserva y desplazamiento de los visitantes hacia los hoteles urbanos y



Centro Cultural Metropolitano, Armenia

campestres escogidos, para que el viaje al Quindío sea a la vez una experiencia de negocios y entretenimiento.

Informes: Centro Cultural Metropolitano.

☎(6) 7495234 📠 314 6840718. @

gerencia@centroconvencionesquindio.com

🌐 www.centroconvencionesquindio.com



Generalidades

Quindío

-  552.703 hab.  Entre -4 y 25 °C
-  Desde 900 hasta 4.750 m.s.n.m.
-  Latitud 04° 04' 41" y 04° 43' 18" norte
longitud 75° 23' 41" y 75° 53' 56" oeste.

Municipios

Armenia, Salento, Filandia, Quimbaya, Montenegro, Calarcá, Buenavista, Córdoba, La Tebaida, Génova, Circasia, Pijao.

Geografía, límites e hidrografía

Ubicado en el centro occidente de Colombia y en las estribaciones de la cordillera Central, el departamento del Quindío es el segundo más pequeño del país, con una topografía quebrada y montañosa. Son las cimas más altas el páramo de Chilí con 3.500 m, el paramillo del Quindío con 4.800 m y el Arenal del Quindío con 5.215 m.

Limita al norte con el departamento de Risaralda; al sur con Valle del Cauca y Tolima; al occidente con el Valle del Cauca y al oriente con el departamento del Tolima: Es el Quindío una región de fácil conexión con el centro, el occidente y el sur del país; donde el verdor de sus valles y de las montañas tupidas de café y guadua, es una característica permanente que acompaña todos los caminos.

Además de las cimas que hacen parte del Parque Nacional Natural Los Nevados, en el Quindío se destacan la topografía de los valles de Cocora y Maravélez, así como el paisaje montañoso característico de los municipios de Buenavista, Córdoba, Pijao y Génova.

Una nutrida red de ríos y quebradas transcurren por el territorio, siendo los ríos La Vieja, Quindío y Barragán, los más importantes; la confluencia de los dos últimos forma el río La Vieja, uno de los más visitados del departamento gracias a la oferta de balsaje. El río Quindío nace en el parque Los Nevados a 4.000 m.s.n.m., mientras que el Barragán se desprende a 3.000 m en inmediaciones de Génova. Otros ríos importantes de la región son el San Juan, Rojo, Barbas, Verde y Navarco.



Representación de chapolera

Naturaleza, fauna y flora

Gran parte del Quindío se cubre por cultivos de café, plátano y bosques de guadua, productos que además de ser renglón importante de la economía, constituyen un marco paisajístico característico y de notoria belleza. Además, a través del departamento surgen extensas reservas naturales con cualidades distintas, según su localización y de acuerdo con su altura sobre el nivel del mar.

Entre los 1.800 m y los 2.000 m hay conjuntos de bosque natural con predominio de plantas coníferas como el pino y el ciprés; mientras que al bosque nativo pertenecen especies de la categoría del yarumo, el roble, los helechos, la platanilla y la palma de cera. Esta última conocida como el árbol nacional que crece en el valle de Cocora.

También en inmediaciones del valle de Cocora, a 16 km de Salento, se halla la reserva natural Estrella de Agua, que nace en el cañón del río Quindío y alberga restos de bosque andino. En tanto que en la ruta al páramo de Chilí, en los límites con el Tolima, es notoria la vegetación de frailejones. Una abundante naturaleza complementada con variedad de flores y de tupidas florestas como las de las reservas El Ocaso, Barbas y Bremen.

Población

Predomina la raza mestiza en razón al cruce histórico de los aborígenes con los españoles, aunque el fenómeno de la colonización antioqueña sucedida en el siglo XIX fue factor fundamental para la composición humana representativa del Quindío.

De acuerdo con los resultados del más reciente censo del Dane realizado entre los años 2005 y 2006, el número total de habitantes del departamento es de 534.552, de los cuales las mujeres representan el 51,5% y los hombres el 48,5%. Según las mismas estadísticas, el 87% de la población se concentra en los centros urbanos y el 13% restante en las zonas rurales. Así mismo, Armenia cuenta con 340.000 habitantes aproximadamente. Según proyecciones del Dane, para el año 2011 la población total del departamento será de 552.703 personas.

El gentilicio de los nacidos en esta región es quindiano, en tanto que a los nacidos en la capital departamental se les llama armenios o cuyabros, nombre derivado de la cuyabra, una fruta regional que es como una especie de calabaza. Anteriormente, entre los campesinos se



Platanillo, *Heliconia rostrata*

llevaban a cabo concursos a fin de premiar a quienes cultivaran las cuyabras más grandes.

Clima

La temperatura de los municipios es variable, aunque predomina el clima templado entre los 17 °C y los 22 °C, siendo Salento el menos cálido y más alto de los pueblos con 1.993 m y La Tebaida el más caluroso y el más bajo con 1.187 m.

A pesar de que por el cambio climático mundial las temporadas de invierno y verano han presentado alteraciones, en el Quindío predominan dos épocas identificadas de lluvias que van de marzo a mayo y de septiembre a noviembre; mientras que los tiempos más secos van de enero a febrero y de junio a agosto.

En algunas reservas naturales del Quindío tienen lugar temperaturas frías y propias de páramos que bordean hasta los 4 °C o menos. Esto sucede en las faldas de los páramos de Chilí y del Quindío, principalmente.

Parques naturales

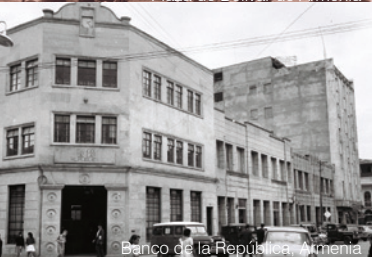
Además de sus muchas reservas ecológicas y de áreas de vital importancia como los bosques Bremen y Barbas, el Quindío comparte con los departamentos de Caldas, Risaralda y Tolima, la extensión del Parque Nacional Natural Los Nevados en las cimas de la cordillera Central. El acceso quindiano a esta reserva de 58.300 ha es a través del municipio de Salento, al norte del departamento.



Plaza de Bolívar de Armenia



Parque central



Banco de la República, Armenia



Estación del ferrocarril, Armenia



Historia del Quindío

La destreza del indio quimbaya en el moldeado del oro y la abnegación del colonizador que sembró las semillas y construyó los aposentos. Sinopsis que respalda la trascendencia histórica quindiana.



Poporo Museo Quimbaya, pieza precolombina

Los antecedentes de la existencia del departamento se remontan al tiempo anterior a la conquista, cuando la región era habitada, entre otros, por grupos indígenas ansermas, pijaos, paucuras y carrazos; pero especialmente por los quimbayas, reconocidos y diestros orfebres que alcanzaron un alto nivel de desarrollo artístico y cultural, y cuya obra es un invaluable legado que hoy en día caracteriza a la región por todo lo que representa; para el Quindío y para el país.

Como la gran mayoría de territorios de América, esta zona no escapó al sometimiento y la crueldad de los conquistadores españoles, quienes en muy poco tiempo no solo saquearon las riquezas y las obras de los aborígenes, sino que provocaron una notoria despoblación y abandono de las tierras, fenómeno que se prolongó por más de dos siglos.

Más adelante, y en vista de las necesidades de comunicación entre occidente y oriente, la zona fue convirtiéndose en

paso obligado para acortar distancias, a pesar de las dificultades de tránsito que suponía la densidad de la selva que era en ese entonces. Por la zona pasó José Celestino Mutis con la expedición botánica en 1783, y años más tarde, en 1801, fue el naturalista alemán Alexander von Humboldt, quien motivado por las investigaciones de Mutis se internó en el difícil camino de la cordillera andina en su paso hacia Popayán, Ecuador y Perú.

Muchos años después de la conquista, promediando el siglo XIX, surgió el fenómeno de la colonización antioqueña, un movimiento que causó la ocupación masiva de toda la región que durante mucho tiempo se conoció como el Viejo Caldas y que abarcó lo que en la actualidad es el sur del Tolima, los departamentos de Quindío, Risaralda y Caldas, y la parte norte del Valle del Cauca. Comenzó en aquel tiempo un proceso de deforestación de la selva para crear pueblos y dar paso a grandes cultivos agrícolas, especialmente de café.

La llegada de los nuevos pobladores y el vertiginoso crecimiento de sembrados provocaron un rápido crecimiento social y económico, que fue otorgando a la región un carácter de vital importancia en el contexto nacional.

Salento fue el primer lugar fundado por los colonizadores en cabeza del señor Ramón Elías Palau; este hecho sucedió hacia 1842. En esa fecha, y en dicho lugar, se dio inicio a todo el proceso de creación y organización de las poblaciones quindianas.

Casi medio siglo después aconteció la creación de Armenia, nombrada en un principio como Villa Holguín, en honor al presidente colombiano de la época, Carlos Holguín Mallarino, sin embargo, y paradójicamente, el nombre fue cambiado muy pronto por Armenia, cuando el mundo comenzó a conocer sobre los genocidios sucedidos en la región turca de igual nombre. Era una forma de rendir homenaje a las numerosas víctimas de tan aciagos acontecimientos.

Cronología

El 14 de octubre de 1889 Armenia es fundada por Jesús María Ocampo.

El 15 de agosto de 1890 Armenia se convierte en parte del corregimiento de Salento.

En 1903 Armenia se declara como cabeza de distrito, perteneciendo al departamento del Cauca hasta 1908.

En 1908 se crea y se suprime al mismo tiempo el departamento de Cartago.

En 1908 el territorio de Quindío pasó a formar parte del departamento de Manizales, tras la supresión del departamento de Cartago.

En 1910 el departamento de Manizales vuelve a llamarse Caldas.

El 16 de abril de 1910, según decreto 340, Armenia se eleva a la categoría de municipio.

El primero de julio de 1966 se crea el departamento del Quindío bajo el gobierno de Guillermo León Valencia, quien designó a Armenia como la capital.

En 1966 se nombra a Ancízar López López como primer gobernador del departamento.



Salento, primer pueblo fundado en el Quindío



Fonera típica quindiana



Cultura y Tradiciones

Costumbres y características que dejaron huella en el paisaje y en la vida de los quindianos, son hoy motivo de orgullo para mostrar a los viajeros.

De los indios quimbayas los escasos tesoros de oro y cerámica que dejaron los conquistadores españoles; de la colonización antioqueña la cualidad laboriosa, la estructura arquitectónica y la organización de los pueblos que en un tiempo récord se incrustaron en las fértiles montañas. Esas son dos de las principales características que dan cuenta de los antecedentes del departamento del Quindío.

Los pueblos quindianos son epicentro de ese orgullo que suscitan sus antepasados. En las zonas rurales se advierte el trabajo fervoroso del arriero y su trato amable con el paisaje, el paisano y el viajero. En los centros urbanos, es constante la movilidad propia de las actividades económicas y la inventiva del quindiano para el desarrollo de la región.

La cultura cafetera es un concepto que tal vez cobró más valor con el auge del turismo, pero que inició desde que se sembraron las primeras semillas de café hasta cuando surgió la bonanza cafetera. Luego vino una crisis del sector que obligó a muchos campesinos a replantearse nuevas alternativas. Y fue así como se habilitaron las primeras fincas para incentivar la actividad turística y el conocimiento de toda esa tradición que precede a la raza quindiana.

Cultura indígena

Aunque varios grupos aborígenes poblaron el Quindío y la región hoy conocida como Triángulo del Café, es de conocimiento general que fueron los quimbayas el principal componente humano hallado por los españoles cuando iniciaron su proceso de conquista hacia 1539.

No hay una certeza sobre el origen de los quimbayas, pero se estima que hacia el siglo X empezó la desaparición de las primeras generaciones, infortunadamente su exterminio total sobrevino simultáneamente con la invasión europea.

Acerca de los quimbayas se sabe que eran diestros cazadores y cultivadores de maíz, yuca, guayaba y aguacate; pero principalmente, expertos orfebres que alcanzaron un grado tal de calidad, que incluso su trabajo es fuente de inspiración para los artesanos y joyeros modernos. Parte de las colecciones de oro, tejidos y cerámica que pudieron salvarse de la codicia conquistadora, se custodian hoy en los principales museos de Colombia y en algunos recintos del mundo.

Los quimbayas estaban organizados en unos 200 cacicazgos integrados por 100 miembros, pero su rebelión a causa de la imposición conquistadora, fue pro-

piciando su aniquilación total, al punto que hacia el año 1628 sólo quedaban 69 miembros de esta avanzada cultura, cuyo aporte es de incommensurable importancia en la consolidación histórica del Quindío. Dejaron los primeros usos de la guadua, y su valioso nombre quimbaya, por el que se identifican los pueblos y la raza quindiana.

Colonización y arriería

La actual población del Quindío es fruto de todo el proceso de colonización que empezó a gestarse desde el siglo XIX, cuando familias antioqueñas se movilizaron hacia el Viejo Caldas y el norte del Valle con el fin de establecerse y encontrar nuevas alternativas de progreso en una región que hasta ese entonces había estado prácticamente deshabitada y ajena al acontecer nacional y sus distintos conflictos.

La colonización trajo consigo la fundación de muchos pueblos y el surgimiento de la esperanza para una tierra que se creía empobrecida. La siembra del café se convirtió en uno de los medios más importantes para iniciar un modelo de desarrollo, que muchos años después sería promotor de toda una industria a su alrededor.

Con la colonización surgió el fenómeno de la arriería, de los hombres y mujeres que iniciaron el trabajo de campo en un tiempo de medios escasos, cuando las jornadas eran arduas y extensas, y las condiciones nada favorables. El arriero echaba sobre su espalda el peso de una carga, de una cosecha o de un familiar que necesitaba ser transportado.

Luego se valió de las mulas, pero algunos tramos del camino impedían su paso, por lo que de nuevo la silleta y la

carga en la espalda volvían a ser la rutina del jornalero; mientras que con el mejoramiento de los caminos el uso y el acompañamiento de las mulas se fue masificando de manera importante. Las mulas o bestias eran, y aún lo son en las tupidas montañas, medio de transporte; de personas, de carga y de noticias, pues al mismo tiempo el animal servía como herramienta para la comunicación.

De aquellas historias y largas jornadas quedó el fervor por el trabajo. Una virtud asumida con orgullo por los arrieros de antaño y de ahora. La arriería propició el desarrollo económico e infundió una actitud positiva frente al trabajo, condición evidente en las personas que habitan los pueblos del Quindío.

Los colonizadores antioqueños legaron la técnica constructiva de la tapia pisada; el atuendo de poncho, sombrero y carriel; el machete para abrir caminos tumbando maleza; quedó el hábito de la abundante comida para familias numerosas. Quedó la jovialidad y la retahíla de la palabra propias del paísa. Y claro, quedó la nominación paísa, cariñoso apócope de paisano.

La guaquería y el oro

Comprobada la existencia de grupos ancestrales, surgió en la región el fenómeno de la guaquería, una forma de excavación de la tierra para lograr el hallazgo de los tesoros y los vestigios que corroboran la presencia de antiguas culturas. Tradicionalmente la guaquería se ha desarrollado de manera rústica y clandestina, excepto los casos determinados por el estado para permitir las excavaciones a personas u organismos que acreditan preparación y fines científicos.



Arriería, mulas transportando víveres

Aunque la g.uaquería con fines de lucro nunca fue legal, los personajes que se dedicaron a esa actividad demostraban su conocimiento del paisaje, del suelo y el subsuelo al lograr hallazgos de valores incalculables. Muchos de ellos se extraviaron y otros fueron recuperados y hoy reposan en recintos como el Museo del Oro del Banco de la República en Bogotá y el Museo del Oro Quimbaya en Armenia.

Los excavadores, autorizados o no, determinaban a través de elementos del subsuelo como el caliche, la existencia de tumbas, entierros, vasijas y oro. La guaca, un elemento de riqueza social, no fue concebida como tal, sino como fortuna propia de los g.uaqueros que desaparecieron rápidamente; de ahí que el inventario actual del tesoro quimbaya sea ostensiblemente muy reducido frente al que posiblemente alcanzaron a acumular los antepasados.

Sin embargo, su importancia radica en que fue evidente la riqueza aurífera de la región, así como la versatilidad del indígena para convertir en magistrales figuras el oro y el barro que se le arrancaba al suelo.

Folclor

Un compilado interesante de mitos, danzas y tradiciones enriquecen el folclor del Quindío, destino de trabajadores que arma su historia desde el abnegado trajín del arriero en las montañas. Allí se gestan las coplas y los relatos; la danza y la música; la costumbre y la tradición. Músicas como el bambuco y el pasillo hacen parte de la idiosincrasia quindiana y de una gran parte de la región Andina. El bambuco, de origen mestizo, es como

un baile de final feliz, en el que el hombre corteja a su pareja con gestos sutiles y elegantes, hasta que al final ella se rinde ante el incesante coqueteo.

El pasillo es una variación del vals europeo en el que la pareja se transa en una serie de compases coordinados que suben de intensidad con el avance de la melodía. Estos ritmos son interpretados generalmente con guitarra, tiple y bandola, entre otros instrumentos.

Las leyendas también son parte del inventario cultural y de la sabiduría popular. Algunas han trascendido los límites de varios departamentos y su apropiación se da en cada lugar, como las del Mohán y Madremonte; otras como las del cacique Calarcá, se acercan más fielmente al acervo de los quindianos. Sobre el cacique Calarcá se han conocido relatos que lo describen como un indígena guerrero y con grandes tesoros, que enfureció al saber que algunos indígenas mezclaron su sangre con la de los españoles. Calarcá murió en la lucha por preservar su raza. Dice la leyenda que Guaicamarintia, una hija del cacique, decidió enterrarlo con todas sus riquezas entre las rocas de lo que hoy es la reserva de Peñas Blancas en el municipio de Calarcá.

Los yipaos

Es como se le conoce al *jeep* Willys cuando está cargado. Estos aguantadores y pintorescos carros tipo campero, de fabricación norteamericana y remanentes de la Segunda Guerra Mundial y de la guerra de Corea, fueron traídos al país al término de los conflictos y cuando Estados Unidos decidió venderlos a precios muy bajos porque ya no los necesitaba para sus fines bélicos.

Para los arrieros de las montañas cafeteras dichos vehículos llegaron para facilitar su trabajo y suplir las necesidades de la comunidad, especialmente de zonas apartadas de los centros urbanos.

El yipao se convirtió desde entonces en medio de transporte y en instrumento de medida, pues la gente empezó a hablar de un yipao de café, un yipao de plátano o un yipao de corotos, por la capacidad de carga del vehículo. Y hoy, después de 70 años, el Willys sigue moviéndose por entre los caminos veredales y las montañas colmadas de café. Tan vital es el yipao en los municipios quindianos, que su presencia parece haberse personificado como emblema de la región.



Presentación del baile del bambuco



El café

Así como no hay precisión sobre el origen del café -algunos estudios lo ubican en Yemen y otros en Etiopía- tampoco se tiene certeza sobre la fecha exacta en que se sembraron los primeros cafetos en el departamento del Quindío. Sin embargo, todo parece indicar que el cultivo inició en la segunda mitad del siglo XIX, casi que simultáneamente con el arribo de los nuevos colonos antioqueños.

Igualmente, sobre la ruta de acceso de la planta a Colombia hay versiones que hablan de que su entrada se dio por el departamento del Cauca gracias a unos monjes; y otras, que el ingreso fue por Norte de Santander, la que podría ser la más acertada, en vista de que la llegada del café al continente americano sucedió a través de las islas del Caribe y luego por Brasil.

Al antioqueño Mariano Ospina Rodríguez se deben los primeros cultivos en dicho departamento hacia el año 1867, hecho que fue referente para que los primeros colonizadores del Quindío llegaran con el conocimiento sobre la siembra del fruto. Al personaje de nombre Simón López, es atribuible la expansión de los cultivos de café en el Quindío y el norte del Valle.

Finalizando el siglo XIX surgía la próspera economía alrededor de la siembra del grano, convirtiendo el café en uno de los principales productos colombianos de exportación. Y aunque por distintas circunstancias el auge cafetero ha tenido sus momentos difíciles, en el Quindío

siempre hay alternativas para que no se hable de crisis y para que la cultura cafetera sea siempre motor fundamental del desarrollo de la región. Prueba de ello es precisamente la actividad turística con el café como tema principal.



Granos del café



Recolector de café

Colombia es el primer productor mundial de café suave, una característica que se debe, entre otras razones, al clima de las montañas del Quindío y al proceso de beneficio, que consiste en el cuidadoso lavado del fruto para eliminar el mucilago, sustancia viscosa que altera su sabor.



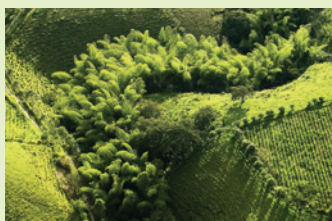
Artesanías

El uso de la guadua, las fibras naturales y la madera, al igual que el café como fuente de inspiración, son algunas de las características más visibles en las artesanías del Quindío.

Indudablemente la guadua, su estudio y la identificación de sus características, hacen que el uso predomine y se extienda desde diminutos adornos hasta magistrales obras como el peaje en la vía Armenia – Pereira. Con guadua se hacen utensilios, lámparas, cuadros, muebles y casas. Es una especie de bambú, planta resistente y manejable que facilita la inspiración del artesano.

El trabajo de cestería con mimbre, calaca de plátano o fique, es otro de los oficios reconocidos en el Quindío, mediante el cual se elaboran canastos, bolsos, revisteros, lámparas y varios elementos de decoración. En distintos municipios, familias enteras de cesteros sobreviven de este oficio que ha sido enseñado a través de los años.

Otros materiales usados por los artistas quindianos son el totumo, el calabazo, el cáñamo y el cuero; mientras que técnicas de pintura como el tarraí, especie de recipiente para mezcla de colores, contribuyen a la vivacidad y la alegría del sinnúmero de objetos elaborados en los talleres artesanales.



Guadua



Artesano labrando la guadua

La guadua es una planta gramínea o especie de pasto gigante, clasificada entre las más representativas de los bosques andinos, cuya edad se estima en 9.500 años. Cumple una función protectora del medio ambiente y su uso proviene desde antiguas culturas de América, como los incas, quienes la transformaban entre otras cosas, en instrumentos musicales.



Fiestas y Eventos

Calarcá, Armenia y Quimbaya celebran las principales fiestas del Quindío.

Fiesta Nacional del Café. Una de las fiestas más importantes del departamento que se lleva a cabo en el municipio de Calarcá durante la última semana del mes de junio. Oficializada desde 1960, esta celebración congrega varios eventos que reflejan mucho el significado de las tradiciones quindianas. Participación de hermosas reinas, desfile de yipaos, mercado artesanal y presentaciones musicales, son algunos de los actos programados.

Fiestas Aniversarias de Armenia. En el marco de la celebración de las fiestas aniversarias que ocurren en octubre, la ciudad de Armenia es sede de una gran variedad de actos en torno a los cuales convergen los cuyabros y los viajeros que colman las calles de la ciudad para apreciar encuentros culturales, artísticos, deportivos y educativos. La programación se extiende desde el primero hasta el 14 de octubre, y en ella se incluyen conciertos, desfile de chapoleras, concurso de duetos, cabalgatas, espectáculos infantiles y charlas sobre medio ambiente.

Festival de Velas y Faroles. Los días 7 y 8 de diciembre Quimbaya se llena de luz y color con el Festival de Velas y Faroles, un llamativo encuentro donde las familias demuestran su iniciativa para fa-

bricar los faroles que adornan todos los sectores del municipio. Los habitantes de cada cuadra definen un diseño único de dichos elementos que adornan su propia calle, y al final se decide la cuadra ganadora según la belleza y originalidad de los faroles. La fiesta, en honor a la Virgen de la Inmaculada Concepción, marca el inicio de las celebraciones navideñas.

Es importante llegar muy temprano al Festival de Velas y Faroles porque las calles se cierran y por la gran cantidad de personas que visitan a Quimbaya. Se recomienda usar el transporte público.

Otras fiestas

Armenia. Festival Internacional de Artes. Septiembre.

Buenavista. Fiestas aniversarias. Marzo.

Circasia. Fiestas de la Libertad. Agosto.

Córdoba. Fiestas del Bambú Guadua. Abril.

Filandia. Fiestas del Canasto. Agosto, cada dos años.

Génova. Baile de la Cosecha en julio.

La Tebaida. Fiestas aniversarias. Agosto.

Montenegro. Fiestas del Café. Octubre.

Pijao. Carnavales de Fin de Año. Diciembre.

Salento. Fiestas aniversarias. Enero.



Gastronomía

También en cuestiones gastronómicas, el Quindío heredó mucho de la tradición antioqueña, de la que se aprendieron los conocimientos y la buena sazón. En ese oden de ideas, la bandeja paisa encabeza el variado menú que brinda la cocina quindiana.



Postre a base de café



Comida internacional



Trucha con patacón

Dicha receta típica reúne en un solo plato: arroz, huevo frito, carne molida, chorizo, plátano, arepa y frijoles, producto fundamental en la base de la alimentación regional; igualmente el arroz, cereal que se presenta en otras preparaciones como el arroz con chorizo o el arroz con pollo, menús auténticos quindianos.

Por otra parte, la gastronomía de esta zona de Colombia innova con preparaciones originales como las mollejas de pollo salteadas y la pajarilla con miga de pan tostado; recetas que además de auténticas, tienen un carácter exclusivo ya que satisfacen paladares exigentes. La carne de res y distintas clases de pescados son platos que usualmente se ofrecen en los restaurantes del departamento gracias a la cría de ganado y el cultivo en algunas zonas de trucha y mojarra.

Y naturalmente, el insigne café ha dejado de servirse solamente en versión de tinto (café negro) o pintadito (con un poco de leche), pues su exquisito y suave sabor propició que los quindianos se explayaran en la creación de todo tipo de ricas sensaciones que incluyen bebidas frías y calientes, al igual que postres, galletas, helados, arequipes y la exquisita crema de café; que consiste en una combinación de crema de leche, gelatina sin sabor y café instantáneo.



Bandeja paisa



Datos Útiles



Vista aérea valle de Maravélez, La Tebaida

Cómo llegar

Varias opciones de transporte y rutas hay para llegar al Quindío. Una región localizada en las montañas de la cordillera Central en la que su capital, Armenia, es el destino inicial cuando se llega vía aérea, mientras que sus bonitos pueblos y paisajes cafeteros son la imagen acompañante del viajero cuando el acceso es por carretera.

Por aire

Armenia cuenta con el remodelado aeropuerto El Edén, declarado por la Aeronáutica Civil, de cielos abiertos e internacional a partir del 2009. Tiene capacidad para recibir vuelos comerciales, regulares y chárter, de distintas aerolíneas operadoras. Hacia este terminal aéreo prestan sus servicios las empresas Avianca, Aires, Easy Fly, Ada y la internacional Spirit Airlines. Cincuenta minutos es el tiempo estimado de vuelo hacia Armenia desde Bogotá, y cuarenta minutos desde Medellín. Y es precisamente a través de Bogotá y Medellín que debe

hacerse conexión para volar al Quindío desde cualquier otra ciudad colombiana. Informes generales: Aeropuerto Internacional El Edén 📞 (6) 7479400/7479441/7479466.

Por tierra

El Quindío dispone de una de las mejores infraestructuras viales del país facilitando la llegada desde los departamentos limítrofes de Tolima, Risaralda y Valle del Cauca; igualmente se llega desde cualquier parte de Colombia. La distancia entre Bogotá y Armenia es de 292 km, los cuales se recorren en un tiempo estimado de entre siete y ocho horas en carro particular, y de entre ocho y nueve en transporte público intermunicipal. Una vez se ponga al servicio el túnel de La Línea (cima vial más alta de Colombia), el tiempo se acortará entre 45 minutos y una hora aproximadamente. Cruzando La Línea también se llega desde Ibagué, ciudad intermedia entre Bogotá y Armenia.



Desde Pereira el tiempo de viaje es de 40 minutos (42 km) tomando la Auto-pista del Café, igualmente la capital de Risaralda es punto de enlace entre Medellín y Armenia (266 km). El acceso desde Cali es a través de la carretera doble calzada que une al Valle del Cauca con el departamento del Quindío, siendo el municipio La Tebaida el primer destino quindiano en la ruta. La distancia entre Armenia y Cali es de 194 km y entre Armenia e Ibagué de 90 km. *Informes: Terminal de transportes de Armenia.* ☒ Cl. 35 No. 20 – 68. ☎ (6) 7473355/ 7472406.

Cuándo viajar

Cualquier época del año es propicia para llegar al Quindío. En las épocas de invierno, que van de marzo a mayo y de septiembre a noviembre, se deben tomar precauciones en los desplazamientos terrestres. De todas maneras, el Quindío es una de las regiones más visitadas durante todo el año. Se identifican como las de mayor afluencia turística las temporadas de vacaciones de enero, Semana Santa, junio, julio, octubre y diciembre.

Cómo movilizarse

Las vías del Quindío no presentan contratiempo alguno para la llegada a todos los municipios, gracias a su buen estado y a la adecuada señalización que permite viajes tranquilos y seguros. La interconexión vial brinda a los conductores varias alternativas para llegar a determinados destinos, sin que se tenga que tomar exclusivamente una ruta.

La operación permanente que tiene el terminal de transportes de Armenia, garantiza el transporte público. Desde allí salen buses, busetas y colectivos para

todos los pueblos del departamento, así como para distintas capitales y localidades de otras zonas colombianas.

El desplazamiento a los pueblos del Quindío está condicionado a itinerarios establecidos y que operan hasta determinadas horas del día.

Peajes

La ruta Bogotá – Armenia: 5 peajes por la ruta Fusagasugá – Melgar. Se localizan en los municipios de Soacha, Fusagasugá (Chinauta), Espinal, Gualanday y Cajamarca. La ruta Cali – Armenia: 6 peajes. La ruta Armenia – Medellín 5 peajes. Dentro del departamento del Quindío está el peaje en guadua Las Cruces instalado en la vía a Pereira.

Qué llevar

Las condiciones climáticas del Quindío permiten llevar ropa cómoda de algodón, pantalonetas para las actividades deportivas, calzado suave y pantalones tipo *sport* para la visita a los atractivos turísticos. No deben faltar el protector solar, las gafas con filtro UV, bronceador, cámara fotográfica y un morral para guardar los *souvenir*, las artesanías o los dulces y golosinas que se consiguen en todos los destinos quindianos.

Alojamiento

Son diversas las opciones de hospedaje en el Quindío, que van desde sencillos y cómodos hostales en el casco urbano de los municipios, hasta lujosos hoteles campestres sobre las rutas que conectan a la capital con las distintas localidades. Dentro de esa gama de posibilidades se incluyen las fincas cafeteras y los hoteles modernos en la zona céntrica de

Armenia, de la misma manera, las cabañas que hacen parte del programa Posadas Turísticas de Colombia que se ubican en algunas zonas rurales de Salento y Filandia.

Restaurantes

Además de las ofertas gastronómicas en parques, haciendas y hoteles, está la ventaja de parar en cualquier punto de la carretera para disfrutar de restaurantes campestres. Igualmente hay que caminar por las calles de los municipios para encontrar sitios que ofrecen comidas sencillas o platos especiales y típicos.

Sobre la Autopista del Café, vía a Pereira, hay varias zonas en donde encontrará buenos restaurantes de comida típica principalmente. En la glorieta del Club Campestre rumbo a La Tebaida hay deliciosas opciones gastronómicas. Así mismo, en la vía al Parque Nacional del Café, cerca del corregimiento de Pueblo Tapao, varios establecimientos presentan diferentes ofertas. Y en Salento y sus alrededores es característica la comida basada en la trucha.

Puntos de información turística (PITS)

Los visitantes que llegan al Quindío a través del terminal de transportes de Armenia o del aeropuerto internacional El Edén, disponen del oportuno servicio de los puntos de información instalados en dichos lugares. *Mayores informes. Corporación de Cultura.* ☎ (6) 7412991 / 7413144.

Agencias de viajes

A través de la Secretaría de Turismo y Cultura del Quindío se centraliza la información de las empresas prestadoras de información, guías y planes. *Informes: Secretaría de Turismo y Cultura del Quindío.* ☎ Cl. 20 No. 13 – 22 (Armenia). ☎ (6) 7417700 ext. 202. Fax (6) 7440264.

Salud

En Armenia funcionan modernas clínicas que prestan servicios básicos de salud y tratamientos médicos complejos o estéticos; en los diferentes municipios hay hospitales de primer nivel que atienden consultas ambulatorias o enfermedades e imprevistos leves. *Informes: Instituto Seccional de Salud del Quindío.* ☎ (6) 7417700 ext. 249 / 7449976.

Guías de turismo

En cada uno de los destinos visitados el turista encuentra guías calificadas que facilitan la estadía en los lugares y el desarrollo de los planes de viaje. En

los parques temáticos y en los escenarios de deportes de aventura se cuenta con la orientación y el acompañamiento de personas capacitadas; así mismo, a través de las agencias de viaje y las oficinas de turismo de los pueblos se pueden contactar guías que enseñan lo mejor de sus regiones. *Informes: Asogúas Quindío* ☎ 316 7443330 / 312 7760505
✉ asoguiasquindio@hotmail.com

Datos clave

- Indicativo: (6)

Oficinas de turismo

En todos los pueblos quindianos se brinda la orientación a los turistas a través de las oficinas de cultura y de turismo que dependen de las alcaldías municipales. La información general del departamento y su capital se encuentra a través de las siguientes oficinas:

- Secretaría de Turismo y Cultura del Quindío. ☎ Calle 20 No. 13 – 22 (Armenia)

☎ (6) 7417700 ext. 202

☎ (6) 7440264.

- Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, Centro Administrativo Municipal piso 4 ☎ (6) 7412991 / 7413144.

- Fondo de Promoción Turística del Quindío. ☎ (6) 7411519 / 7411345

Emergencias

- Departamento de Policía del Quindío. Av. Centenario calle 2 norte (Armenia) ☎ (6) 7469773 / 7369044

- Policía de Turismo del Quindío. Cra. 19 No. 9 N 68 ☎ (6) 7469900 ext. 131

- Cuerpo de Bomberos del Quindío. ☎ (6) 7454100

- Defensa Civil del Quindío. Av. 19 No. 36 N 41 ☎ (6) 7495950

☎ 311 8084419 / 318 7882622

✉ sec.quindio@defensacivil.gov.co

Distancias entre Armenia y los municipios.

El Quindío está conectado por carreteras pavimentadas. Los tiempos y distancias son muy cortos.

Buenavista: 33 km	La Tebaida: 13 km
Calarcá: 5 km	Montenegro: 10 km
Circasia: 12 km	Pijao: 31 km
Córdoba: 27 km	Quimbaya: 20 km
Filandia: 23 km	Salento: 26 km
Génova: 40 km	



Consejos para el Viajero

Cada vez más personas salen de los caminos tradicionales del turismo y se adentran en los parques naturales, las reservas de la sociedad civil y áreas comunitarias, espacios para conservar.

Minimizando el impacto del turismo

El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo, el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las ri-

quezas ambientales del país. El viajero ético debe conocer profundamente los límites que buscan, por encima de todo, el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, tales como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante



que consiste en mantener y cuidar los espacios naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza. En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de “No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas”⁴, que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa “No Deje Rastro” se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Para esto, se han identificado siete principios, los cuales en el fondo se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos

Los actores del turismo encontrarán en estos principios una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos 7 principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades inician la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que nos indiquen con claridad si nuestras acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debería tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.



⁴ NOLS – National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos – www.lnt.org



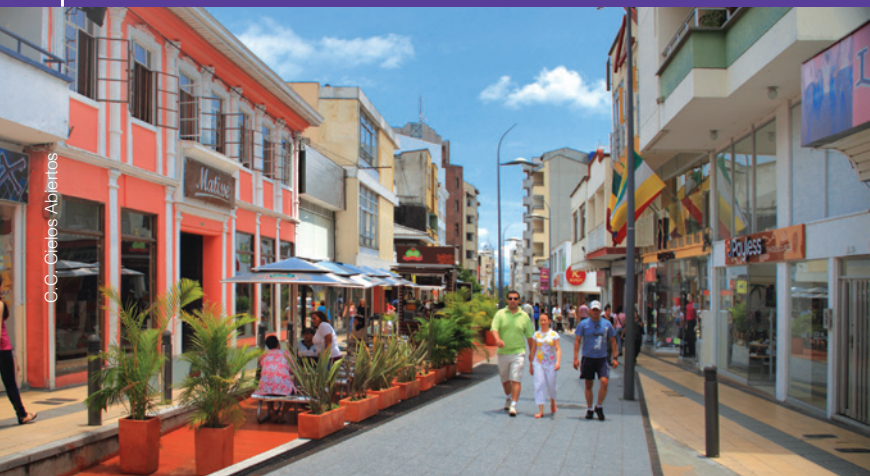
Monumento al eslitierzo, plaza de Bolívar

02

Armenia la Capital

Armenia Hoy
Generalidades
Atractivos Turísticos





C.C. - Cielos Abiertos



Armenia

Hoy

Armenia surge entre las tupidas arboledas de las tierras fértiles que la rodean como una ciudad organizada donde existe el propósito común de convertirla en modelo permanente de progreso y desarrollo. Localizada en el corazón de la zona cafetera y con una extensión de 250 km², es epicentro de toda la actividad comercial y turística que se genera en el entorno. Allí el café, más que un producto, es un tema que involucra toda una cultura a su alrededor y que motiva a sus gentes para tener una mejor ciudad.

Llegando por carretera y tras el serpenteo que debe hacerse en las curvas de la cordillera Central, la ciudad aparece como premio y una bonita sorpresa. La organización de las calles, los parques, los edificios, el comercio y sus gentiles anfitriones causan grata impresión. La capacidad de trabajo y la virtud de la comunidad para evadirse con innovación a las crisis y los momentos difíciles, son condiciones que han caracterizado esta zona del país a través de la historia.

Actualmente Armenia es el resultado de un esfuerzo conjunto de autoridades y población por hacerla una ciudad amable, con identidad y sentido de pertenencia. Eso se advierte en los atractivos culturales y arquitectónicos, en las obras de infraestructura y en el espíritu emprendedor de quien vive en la ciudad.

Por el tesón de los armenios y la rápida evolución de la ciudad, el político y poeta payanés Guillermo Valencia Castillo, en sabia metáfora, llamó a Armenia la ciudad milagro. Aunque no hay precisión en la fecha, se dice que fue en las primeras décadas del siglo XX, cuando el maestro Valencia elogió a la ciudad describiéndola de tal manera durante varias alocuciones pronunciadas ante el Congreso de la República.

Generalidades

Armenia

 290.444 hab.
  1.551 m.s.n.m.
  21 °C promedio

 Latitud 4° 32' norte y longitud 75° 40' oeste

Cómo llegar. Siendo un destino equidistante con algunas de las principales capitales del país, la ciudad de Armenia tiene la condición de su fácil acceso por las múltiples opciones viales y las frecuentes rutas aéreas.

Por aire. Separado 18 km al occidente, en el municipio de La Tebaida, el aeropuerto El Edén opera vuelos nacionales de Aires, Easy Fly y Avianca, aerolíneas que cubren el trayecto desde Bogotá en un tiempo aproximado de cincuenta minutos, mientras que la empresa regional Ada tiene vuelos desde Medellín. Recientemente la aerolínea norteamericana Spirit Airlines fue autorizada para operar desde Estados Unidos hacia Armenia. *Informes generales:* Aeropuerto Internacional El Edén  (6) 747 9400 / 7479441 / 7479466.

Por tierra. A la capital del Quindío llegan carreteras que la unen con los departamentos del Tolima, Risaralda y Valle del Cauca. Vías como la Autopista del Café que conecta la región del Eje Cafetero, así como las rutas desde Bogotá y Cali, conforman una adecuada infraestructura para el acceso terrestre. Para los usuarios de transporte público, Armenia cuenta con un terminal donde confluyen rutas de muchas partes de Colombia.

Las distancias y accesos más importantes hacia Armenia son: desde Bogotá (292 km) se llega vía Ibagué (90 km); desde Pereira se arriba por la Autopista del Café (42 km) y desde Cali (194Km) vía La Tebaida. *Terminal de transportes de Armenia*  (6) 747 3355 / 747 2406

Cómo movilizarse en Armenia.

El transporte público municipal de buses y busetas, así como una suficiente flota de taxis garantizan la movilidad de los usuarios a todos los puntos de la ciudad. Por otra parte, hay empresas que rentan automóviles para aquellos viaje-

ros que deseen recorrer Armenia por su propia cuenta o que quieran desplazarse a los destinos cercanos. En el aeropuerto El Edén atienden oficinas de las compañías que alquilan autos.

Importante tener en cuenta que en la ciudad fue implantada la medida de pico y placa que rige de lunes a viernes entre las 8:00 a.m. y las 8:00 p.m. Durante ese horario no deben circular por la ciudad los vehículos particulares de acuerdo con el último número de la placa. Infórmese antes de viajar sobre los días correspondientes al pico y placa del vehículo en que se movilice.

La restricción también afecta a las motocicletas según el número inicial de la placa. *Mayores informes.* Secretaría de Tránsito y Transportes  (6) 741 1355 / 744 9296.



Panorámica de Armenia

Clima. Un clima fresco y templado con temperatura promedio de 21 °C caracteriza a la capital del Quindío. Al igual que en el resto del departamento, allí se identifican dos temporadas de lluvias que van de marzo a mayo y de septiembre a noviembre; mientras que enero, febrero, junio y julio son los meses de más sol, cuando la temperatura aumenta por encima de los 24 °C.



Atardecer en el Quindío

Historia. Promediaba el siglo XIX, muchos años después del saqueo de los tesoros y del exterminio de los antiguos pobladores quimbayas, cuando sobrevino a la región el auge de la colonización antioqueña. Aquellos expedicionarios habían fundado pueblos como Salento, antes de hacer presencia en el sitio que hoy es la capital del Quindío.



Sector norte de Armenia

Varios colonizadores en cabeza de Jesús María Ocampo, oficializaron la creación del nuevo caserío el 14 octubre de 1889, dando trámite al acta aprobada por el Concejo de Salento el 15 de agosto de 1890, mediante el cual se establecía la fundación del corregimiento de Armenia, que inicialmente iba a llamarse Villa Holguín, en homenaje al presidente colombiano del momento, Carlos Holguín Mallarino. El bautizo de Armenia sucedió según acta aprobada el 30 de noviembre de 1889.

La condición de corregimiento de Armenia se prolongó hasta 1903, año en que se declaró municipio, perteneciendo al departamento del Cauca. En 1908 se crea el departamento de Cartago y Armenia pasa a ser parte de este. Cartago fue suprimido ese mismo año y anexado al departamento de Manizales, que en 1910 retomó su nombre de Caldas.

Con la separación de la región del Viejo Caldas y la creación del Quindío como departamento en 1966, el mandatario colombiano Guillermo León Valencia designa a Armenia como su capital.

Cultura y tradiciones. Armenia es una ciudad que crece y se moderniza, pero en la que aún se advierte la vida tranquila de pueblo. Porque las zonas rurales están muy cerca y porque en las costumbres y el trato de sus gentes viaja el sentimiento de la herencia paisa que tiene que ver con el trabajo, la amabilidad y el disfrute del buen café preparado en medio de amenas tertulias.

Hay mucha familiaridad y trato cordial entre los armenios o cuyabros, el gentilicio más común para los naturales de Armenia. Muchas de esas mismas personas que nacieron y crecieron en la ciudad, han contribuido a su consolidación económica y turística, porque se siente respeto y afinidad por el entorno.

Tales manifestaciones armoniosas son apreciables en el día a día, o en épocas en que la ciudad se viste de fiesta, principalmente en octubre, cuando durante varios días y con motivo del aniversario de la fundación de Armenia, se realizan distintos eventos que incluyen muchas de las costumbres quindianas.

En honor a las campesinas recolectoras de café, durante las fiestas de Armenia tiene lugar el Reinado de la Chapolera. Mientras que en reconocimiento a los *willys* más acicalados y más cargados, se organiza el desfile del yipao, cuyo origen se dio en esta ciudad y paulatinamente ha sido apropiado por varios municipios departamentales.

Gastronomía. La cocina de Armenia incluye la típica bandeja paisa y otras recetas que tienen como base el arroz, los frijoles y diferentes cortes de carnes. El placer de disfrutar esta gastronomía y las diferentes presentaciones de café es posible en la amplia red de restaurantes ubicados en el centro y el norte de la ciu-

dad, igual en zonas campestres camino a los pueblos circunvecinos.

Algunas de las sectores para encontrar buenos restaurantes son:

- ☒ Carrera 14 entre las calles 10 y 14
- ☒ Carrera 22 entre las calles 8 y 11
- ☒ Avenida Bolívar hacia el sector norte
- ☒ Vía a La Tebaida km 2 al km 10
- ☒ Vía a Circasia km 2
- ☒ Avenida Centenario

Hidrografía. Varias quebradas y ríachuelos surten de agua a Armenia, pero es el río Quindío la principal corriente que recorre la ciudad. Dicho río marca también la frontera con el municipio de Calarcá.

Economía. Las actividades comerciales de Armenia tienen sustento principalmente en el comercio, la agricultura, el turismo, la prestación de bienes y servicios, las comunicaciones y, en menor proporción, la industria y la construcción. La capital quindiana opera como centro de acopio de toda la producción agrícola que se da en los campos aledaños. Se destacan alimentos como el plátano, los frutales y el maíz. El turismo de salud representa una creciente actividad económica.

Cabe señalar que la comercialización e industrialización del café es uno de los renglones fundamentales en el desarrollo económico; de igual manera la hotelería y el sector del transporte, por la importancia turística y la localización geográfica de Armenia que sirve de enlace entre algunas de las grandes ciudades nacionales.



Venta de frutas y verduras



Frutas y verduras de la región

Alojamiento. Más de 40 hoteles ubicados en el perímetro urbano aseguran la estadía del viajero que llega a Armenia en plan de descanso, de negocios o que escoge la ciudad como sede principal durante un recorrido vacacional por la zona cafetera. El turista encuentra aquí hospedajes sencillos y modernos hoteles con muchas comodidades. Las siguientes son algunas de las zonas establecidas con buenas opciones de alojamiento:

- ☒ Zona centro, de las carreras 14 a la 18 entre calles 14 a la 21
- ☒ Zona norte avenida Bolívar desde la calle 8 norte.



Vista aérea de Armenia



Parque de los Fundadores



Entretenimiento nocturno

Entretenimiento y diversión

Armenia es una cálida ciudad para disfrutarla en plácidas caminatas por sus calles principales o en alegres tertulias en cafés y heladerías. Los alrededores de la plaza de Bolívar, y en especial la carrera 14, son sitios especiales para llevar a cabo este plan. Los parques al aire libre y el centro recreativo Comfenalco, a las afueras de la ciudad, se presentan también como alternativas para el pleno esparcimiento.

En cuanto a espacios cerrados, las salas de cine del Centro Comercial Portal del Quindío, el coliseo cubierto, las salas de exposición del Museo del Oro Quimbaya o el Teatro Azul y su programación habitual, son opciones que mezclan armoniosamente conocimiento, cultura y entretenimiento para padres e hijos.

Vida nocturna

A lo largo de la avenida Bolívar, hacia el norte de la ciudad, algunos bares y establecimientos abren sus puertas a jóvenes y adultos que buscan departir en medio de ambientes sobrios y tranquilos, en los que un aperitivo o una buena cena acompañan esos momentos.

Las discotecas más frecuentadas se hallan en algunas zonas céntricas de Armenia, al igual que en el km 2 sobre la salida a Circasia. Por lo general, en dichos recintos la programación musical corre por cuenta agrupaciones que se





Centro Comercial Portal del Quindío

presentan en vivo e interpretan diversos géneros.

Conectividad

Las redes tecnológicas y de telecomunicaciones facilitan la conexión a Internet en cualquier punto de la ciudad. Los hoteles cuentan con salas de cómputo o sistemas inalámbricos que hacen posible el acceso desde equipos portátiles. Así mismo, en las zonas más concurridas de la capital quindiana se localizan varios café Internet, mientras que en espacios abiertos, especialmente de centros comerciales y en la carrera 14, la conectividad es rápida gracias al sistema *Wi Fi*.



Panorámica de Armenia

Datos Útiles

Indicativo: (6)

Información turística

- Secretaría de Cultura y Turismo del Quindío. ☎ Calle 20 No. 13 – 22 Gobernación del Quindío. Piso 1, Armenia.

☎ (6) 741 7700 ext. 202 / (6) 744 0264.

- Corporación de Cultura y Turismo de Armenia. ☎ Centro Administrativo Municipal piso 4.

☎ (6) 741 2991 / 741 3144.

- Fondo de Promoción Turística del Quindío. ☎ Calle 20# 13-22. Nivel bajo, local 1, edificio Gobernación del Quindío ☎ (6) 741 1519 / 741 1345

Emergencias

- Policía de Carreteras. ☎ # 767.

- Gaula Policía Nacional. ☎ Línea 165.

- Línea única de emergencias. ☎ 123.

- Bomberos. Número de emergencia ☎ 119 y línea fija en Armenia.

☎ (6) 7 379640

- Defensa Civil. ☎ (6) 749 5950

- Das. Línea de emergencia 153

- Secretaría de Tránsito y Transporte de Armenia. ☎ (6) 741 1355 Centro Cultural Metropolitano La Estación.

Salud

- Secretaría de Salud Pública.

Alcaldía de Armenia ☎ (6) 741 7100 ext. 201 Armenia.

- Cruz Roja.

☎ Avenida Bolívar # 23 norte-60

☎ (6) 749 4910

Transporte

- Aeropuerto Internacional El Edén .

☎ (6) 747 9400/ 747 9441 / 747 9466

- Terminal de Transportes de Armenia

☎ Calle 35 # 20-68

☎ (6) 747 3355 / 747 2406

Distancias en kilómetros desde Armenia hacia algunas de las principales capitales departamentales:

- Bogotá: 292 km.

- Cali: 194 km.

- Medellín: 266 km.

- Ibagué: 103 km.

- Pereira: 49 km.

- Manizales: 70 km.

- Bucaramanga: 590 km.

- Santa Marta: 1.117 km.

- Cartagena: 909 km.



Atractivos

Armenia



Café al aire libre, plaza de Bolívar

01. Plaza de Bolívar

La céntrica plaza localizada entre las calles 20 y 21 y las carreras 13 y 14, fue uno de los primeros lugares creados por los antiguos colonizadores. Esta plaza ha sido objeto de varias transformaciones a través del tiempo y actualmente es sitio obligado de visita en la ciudad, por las construcciones de sus alrededores y porque estando allí resulta cómodo programar un paseo peatonal por la zona histórica y comercial de Armenia.

En la plaza sobresalen la catedral de la Inmaculada Concepción, el edificio de la Gobernación del Quindío y el monumento *Al esfuerzo*, obra que el maestro antioqueño Rodrigo Arenas Betancourt esculpió inspirado en la laboriosidad de los hombres y las mujeres de la región. También es admirable la escultura de *El Libertador*, obra del maestro quindiano Roberto Henao Buriticá, destacado maestro con gran auge en la primera mitad del siglo XX.

El paseo en la plaza de Bolívar se complementa con el disfrute de los agradables cafés que hay en las calles aledañas, lugares ideales para acercarse a la tradición quindiana por la vía de deliciosas bebidas y recetas del suave fruto.



Catedral de Armenia, plaza de Bolívar

02. Museo del Oro Quimbaya

Parte del tesoro recuperado de la otrora cultura quimbaya se custodia en este museo de invaluable significado arquitectónico, histórico y cultural puesto al servicio en 1986. El edificio responde a un diseño del arquitecto bogotano Rogelio Salmona, quien con su reconocido virtuosismo en el uso del ladrillo, creó el moderno espacio con terrazas, salas de exposición y jardines exteriores que emulan modelos prehispánicos por la colección de árboles, frutales nativos y plantas medicinales e industriales, usadas por antiguos pobladores. Los jardines están incluidos dentro del plan pedagógico que adelanta permanentemente el museo.



Atuendo en oro, cultura quimbaya

La colección principal del Museo del Oro Quimbaya se compone de piezas orfebres y cerámicas correspondientes a los hallazgos arqueológicos del Cauca Medio, donde los quimbayas fueron los principales artífices. De otra parte el museo provee espacios importantes de formación para niños y jóvenes, y adicionalmente para artistas reconocidos o promisorias figuras de las artes plásticas y la pintura.

Desde el punto de vista arquitectónico, el Museo del Oro Quimbaya es un edificio de terracota -especie de arcilla endu-recida al horno- que fue construido con varias clases de tabletas y ladrillo donde, según los expertos, se aprecia una fascinante interacción entre el agua y la forma. La sapiencia del arquitecto Salmona hizo que este lugar, en vez de res-guardarse del agua, se valga de la humedad para alimentar los canales que corren por la superficie y para activar la



Sala 1 del Museo Quimbaya



Museo Quimbaya, Armenia

porosidad de los ladrillos y las baldosas, rememorando sitios ceremoniales precolombinos.

En el museo el agua está en las fuentes y los canales, llamados también acequias o atarjeas, según Salmona. El agua desciende vertiginosamente por los dos patios intermedios del edificio para reposar en dos estanques triangulares. El vital líquido es, entonces, un elemento único y vistoso del que se hace el máximo aprovechamiento en esta construcción localizada sobre un terreno empinado al norte de la ciudad de Armenia.

Servicios

Visitas guiadas, exhibición permanente de la colección arqueológica del Cauca Medio, biblioteca infantil, sala múltiple para exhibiciones temporales, teatro al aire libre, restaurante y parqueadero.

Qué hacer

Recorrer las salas de oro y cerámica quimbaya para conocer la historia de una valiente y avanzada cultura prehispanica. Asistir a las exposiciones de la sala múltiple. Escoger de entre más de cuatro mil títulos de magistral literatura y consultar acerca de la bibliografía regional disponible en el centro de documentación. Hacer un recorrido por los jardines exteriores y almorzar sano y delicioso en medio del grato ambiente del restaurante del museo. En síntesis, el Museo del Oro Quimbaya es un recinto de investigación y estudio que protege los tesoros de antepasados quindianos y promueve el desarrollo artístico que exploran las nuevas generaciones. ✉ Av. Bolívar No. 40 norte 80. ☎ (6) 749 8433 ext. 6072 📧 museoquimbaya@banrep.gov.co. 🌐 www.banrep.gov.co.

Abierto de martes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Entrada libre.



El edificio del Museo del Oro Quimbaya fue declarado en el 2006 bien de interés cultural de la Nación dentro de un conjunto de nueve edificios del arquitecto Rogelio Salmona; además ha sido objeto de los siguientes reconocimientos: Premio Nacional de Arquitectura Bienal 1986-1987, Medalla al Mérito Artístico y Cultural del Departamento del Quindío 1988 y Premio a la Mejor Labor de Promoción de Lectura Fundalectura 1996.

03. Parque de la Vida

Complejo natural de 8 ha donado a la ciudad por la Federación Nacional de Cafeteros y la Gobernación del Quindío. Es un espacio arborizado con senderos en adoquín, lago, cascada, puentes de guadua, patinódromo, concha acústica y extensas praderas que sirven de escenario para el descanso y la contemplación de la naturaleza.

Se distinguen en el lugar los llamados patios quindianos, cuatro módulos en granito, encerrados en vigas de madera o chambranas y con corredores y bancas, en los que eventualmente se organizan eventos como ferias artesanales. El parque hace honor a su nombre por la tranquilidad que se experimenta al recorrerlo y por la confluencia de agua, árboles, flores y especies animales que se mueven en total libertad. Abierto de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., fines de semana y festivos de 8:00 a.m. a 7:00 p.m. ☒ Cra. 13 calle 8 norte. ☎ (6) 7462302

04. Antigua estación del ferrocarril

También conocida como Centro Cultural Metropolitano La Estación, es una de las construcciones más simbólicas de Armenia por su estilo republicano y el buen estado de la estructura, donde en la actualidad funciona una biblioteca pública y algunas oficinas municipales. En esta obra que data del año 1927, se aprecian los sobrios detalles en yeso y las formas en hierro que caracterizan portales, ventanas y terrazas. La emblemática edificación, que fue declarada patrimonio nacional en 1989, alberga eventualmente acontecimientos culturales como exposiciones de arte. ☒ Cra. 19 No. 29 – 30. ☎ (6) 7449296 / 7411355



Antigua estación del ferrocarril

05. Mirador La Secreta

Escenario de conservación ambiental también conocido como el mirador de la 18, una de las avenidas más transitadas de Armenia. Desde este lugar se aprecia el cañón del río Quindío que se forma con el marco de las montañas de la cordillera Central y el cerro de Peñas Blancas que pertenece al municipio de Calarcá. ☒ Cra. 18 calles 35 a la 40.

06. Centro Comercial de Cielos Abiertos

Son nueve cuadras a lo largo de la carrera 14 entre las calles 12 y 21, en las que se sugiere un recorrido exclusivamente peatonal por entre un variado comercio conformado por almacenes de ropa, cafés, restaurantes y entidades financieras.

Este complejo que ha servido para recuperar el espacio público, une la plaza de Bolívar con el parque Sucre a través de un amable y tranquilo paseo que transcurre en pleno centro de la ciudad. Además de las compras para hacer, resulta un placer acudir a los distintos cafés apostados en la vía, la mayoría con originales ambientes, y algunos con el valor agregado de exponer al visitante la preparación de los productos de la carta.

☒ Cra. 14 entre calles 12 y 21.



C.C. Cielos Abiertos

En el año 2008 el proyecto Centro Comercial de Cielos Abiertos ganó el premio en la categoría de recuperación del espacio público durante la XXI Bial de Arquitectura.





C.C. Cielos Abiertos

07. Murales

Pintura y grabado en madera y cemento son algunas de las técnicas y elementos usados por varios artistas del Quindío para hacer de los espacios de Armenia galerías permanentes a la vista de toda clase de público. El maestro Henry Villada Tamayo es uno de los artistas, que en tal sentido, más aportes le ha hecho a la ciudad.

Murales de la avenida Ancízar López.

Un vistoso y colorido homenaje a algunos de los recursos naturales y agrícolas del Quindío es el que hace Henry Villada por intermedio de esta serie de obras. *Bosque de niebla y humedades, Bosque de heliconias, Guadual, Homenaje*



Mural Génesis del Quindío

al café y al plátano, son los títulos de las sobrias creaciones en técnica de pintura mural acrílico.

☒ *Av. Ancízar López (cra. 11) entre calles 12 y 15.*

Sol de café. Es una pintura mural en acrílico de Henry Villada de 23 m de ancho por 5.50 m de alto. Se aprecia en el parque Cafetero. ☒ *Cra. 14 cl. 25.*

Epopéya del Quindío. Inspiración del artista Orlando Londoño Hidalgo. Talla en madera que recrea la evolución del departamento. ☒ *Cl. 20 No. 13 – 22 cuarto piso Gobernación del Quindío.*

Renacer. El episodio del terremoto de 1999 y la posterior y próspera recuperación de la ciudad inspiraron la pintura de Gustavo Muñoz Matiz. ☒ *Cra. 14 No. 23–15 Cámara de Comercio.*

Génesis del Quindío. Desde el tiempo prehispánico, y pasando por distintas épocas del departamento, este mural de Antonio Valencia es como un recorrido histórico. ☒ *Cl. 20 No. 13 -22 primer piso Gobernación del Quindío.*

Paisaje aéreo del Quindío. Labrado en cemento con complemento de tubos de cobre que representa una panorámica aérea del departamento.

☒ *Cra. 16 No. 21 -14 Banco de la República.*



Parque Sucre, Armenia

Sueño de Cervantes. El maestro quiniano Mario Cardona dio vida a esta pintura al fresco. ☒ Cra. 13 No. 19 – 19.



Mural Homenaje al café y al plátano

08. Parque Sucre

Un espacio recuperado y remodelado para la ciudad y sus habitantes, que hace parte del conjunto de obras del proyecto Cielos Abiertos. Además del bronce del prócer de la independencia Antonio José de Sucre y del busto de la poetisa Carmelina Soto, en el parque hay un estanque con peces, amplias zonas verdes y varias clases de árboles sembrados, entre los que sobresale una inmensa ceiba y un agradable café al aire libre donde el grano, ya tos-

tado y molido, es el principal ingrediente en una amplia carta de bebidas. El parque cuenta con una adecuada batería sanitaria. ☒ Cra. 13 y 14, calles 12 y 13.

09. Templo de San Francisco de Asís.

Por la historia que conserva, es considerado la obra religiosa más importante de la ciudad. Inicialmente fue una pequeña capilla en el año 1929, y tras la construcción del convento de los franciscanos, en 1937 inició el levantamiento de la nueva iglesia terminada hacia 1949.

☒ Cra. 18 cl. 1 esquina.



Templo de San Francisco de Asís



10. Canopy Los Caracolíes

Armenia es aventura en su área rural gracias a la infraestructura para la práctica de *canopy* en el complejo Los Caracolíes. Por entre el bosque nativo primario en el que predominan los árboles que dan nombre al lugar, se ha diseñado un circuito con 10 vuelos y 16 plataformas; en total son 1.900 m de vertiginoso recorrido, que además regala un emocionante encuentro con la naturaleza propia quindiana. Informes: Km 4 vía Armenia – Montenegro 100 m adelante del retén Pantanillo y 700 m a la izquierda. ☎ 300 7787099 / 301 7314553.

✉ canopyloscaracolies@hotmail.com

11. Parque de los Fundadores

Sobre la réplica de un mapa de la ciudad se construyó en 1963 este parque caracterizado por los jardines, árboles tupidos y un canal de agua con pasos de piedra. Allí se ven el tronco y el hacha, elementos alusivos al trabajo y al mismo tiempo remembranza de los labriegos que llegaron para fundar la ciudad. Un lugar amable de reunión y esparcimiento. ☒ Carreteras 13 y 14, calles 1 a 4 norte.

12. Templo del Sagrado Corazón de Jesús.

Conocido popularmente como la iglesia de piedra, este recinto existente desde 1939, es producto del esfuerzo de muchos fieles que transportaron en la década de los treinta, toneladas de piedra del río Quindío para que se pudiera edificar un diseño del arquitecto italiano Albano Ger-

manetti. El trabajo tuvo la dirección del ingeniero de la región Carlos Augusto Agudelo. ☒ Cra. 21, entre calles 19 y 20.



Templo del Sagrado Corazón de Jesús

13. Teatro Azul

El prolífico artista caldense Luis Guillermo Vallejo transformó la fachada de este lugar en un soberbio lienzo bautizado por él mismo como *Almas unidas*. Es una atractiva obra de arte con predominio del color azul que ocupa todas las paredes y techos externos de la edificación. Un proyecto original único en Suramérica, que causa impacto entre quienes visitan los alrededores del parque Sucre. ☒ Cra. 13 cl. 11 esquina ☎ (6) 7450709. ✉ teatroazul@hotmail.com.



Teatro Azul

14. Artesanías

En Armenia se concentra el ingnio de los artesanos locales y regionales que materializan sus ideas en la guadua, la cestería y otras fibras naturales. Muchos de los artífices quindianos se inspiran en el café como tema y materia prima para la creación de sus trabajos. Además de los materiales tradicionales, desde hace algunos años en Armenia un grupo de personas viene trabajando sobre el tarralí, una especie de calabazo o totumo, que una vez seco, se somete a un proceso de pintura y decoración. El resultado final son coloridos y útiles adornos y accesorios. *Informes:* ☎ (6) 7450524.



Totumo trabajado para decoración

15. Barranquismo

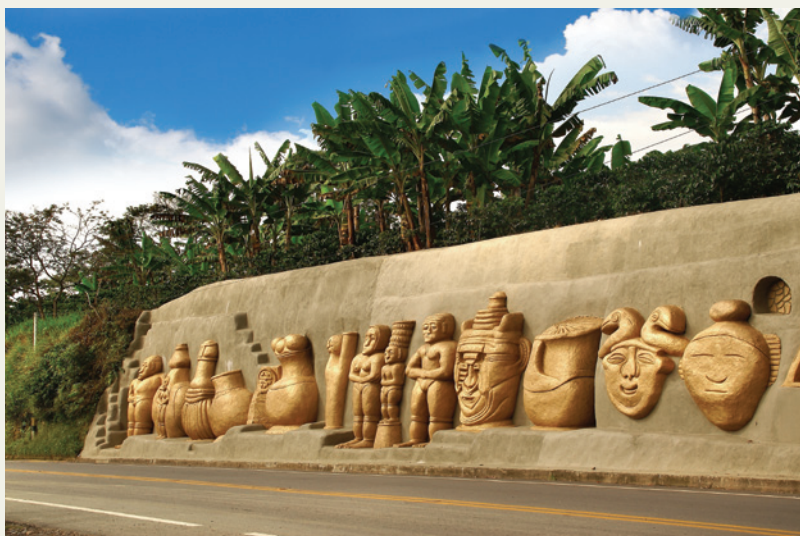
Con la tierra y los barrancos como materia prima, el obrero Efrén Hernández esculpió varias obras que engalanan

algunas zonas de la ciudad y que están inspiradas esencialmente en figuras precolombinas. Una vez moldeadas las obras, el autor las finalizó con arena y cemento, creando una especie de museo natural callejero que es objeto de admiración entre caminantes y viajeros.

Tres grandes esculturas conforman la colección, siendo una novedosa expresión del arte urbano con el sello original de su autor. Una de las obras se llama *Diálogos de pensamiento* y se halla en la entrada oriente de la ciudad; la segunda se ubica en la avenida Bolívar y lleva por título *Alegoría al agua*; mientras que la tercera de las esculturas, sobre la avenida Ancízar López, es como una representación de Armenia en la que se juntan una réplica de la catedral, un poporo y varias figuras como máscaras, caimanes y penachos de águila.

16. Monumento La locomotora

La segunda locomotora que llegó al departamento del Quindío por la ruta del puerto de Buenaventura, es hoy un emblema restaurado que se destaca en la glorieta Alfredo Vásquez Cobo en la salida hacia Pereira. Su puesta sobre rieles brinda la apariencia de una máquina en continuo movimiento. Otro nombre para este patrimonio del Quindío es monumento *A la negra*. ☒ Av. Bolívar cl. 40 norte.



Barranquismo



Paisaje quindiano

03

Principales Municipios y Atractivos de Quindío

Salento
Filandia
Quimbaya
Montenegro
Calarcá
Buenavista
Córdoba
La Tebaida
Génova
Circasia
Pijao





Principales Municipios y Atractivos del Quindío

Los cuentos de los arrieros, las razones de la tradición cafetera, el legado de las culturas indígenas y de la colonización antioqueña son, entre muchas, historias que se conocen al emprender el interesante recorrido por los pueblos quindianos.

Destacados por las fértiles montañas de la cordillera Central, la estructura arquitectónica de sus calles y los escenarios de paisaje y aventura, estos destinos tienen la virtud de encantar por su belleza y tranquilidad. Además, porque las gentes amables acogen con calidez al visitante, envuelto en la agradable sorpresa que supone estar en un departamento próspero y con numerosos atractivos.

Viajar por el Quindío es también internarse en un mundo de diversión y de emocionantes actividades a través del turismo

ecológico y de vivencias extremas en muchos de sus rincones. En este departamento, los recorridos y las rutas cobijan una serie de posibilidades que garantizan inolvidables momentos para todo tipo de público. Porque se satisfacen las expectativas culturales, deportivas, de entretenimiento y de descanso pleno dentro de una organizada infraestructura turística.

Por muchas razones, y por la ventaja de su corta extensión, el Quindío es un departamento para visitar a plenitud y en muy poco tiempo.



Salento

	7.184 hab.
	1.895 m.s.n.m.  17 °C
	4° 38' norte 75° 34' oeste

Es tal vez el municipio más importante para el turismo en el Quindío, esto debido a tres razones fundamentales. La primera, la bella y conservada arquitectura legada de la colonización antioqueña; la segunda, el imponente valle de Cocora, que a nivel paisajístico es uno de los más bonitos de Colombia; y la tercera, por un ambiente contagioso de paz y bienestar que se impregna inmediatamente se arriba. Para llegar se toma la vía que conecta a Armenia con Pereira, haciendo el desvío a la derecha en el km 17. Salento aparece al término de una carretera curva que desfila por el valle del río Quindío y pasa frente a las fondas típicas del corregimiento de Boquilla. El llamado padre de los municipios del Quindío, fue el primero en ser fundado por los colonizadores antioqueños a mediados del siglo XIX.

Localizado a 26 km de Armenia, en el costado occidental de la cordillera Central y al nororiente del departamento, Sa-

lento es como un recuento histórico de la región, ya que sus calles plasman intacta la tradición de los pobladores iniciales. Tradición que aún hoy muchos se esmeran en preservar para que el lugar proyecte su pleno encanto. Este pueblo de casas coloridas y balcones adornados de flores cuenta entre los residentes algunos extranjeros que algún día llegaron y decidieron quedarse atrapados por el encanto del lugar. Por eso es frecuente encontrarse en cualquier esquina con argentinos, italianos, franceses, americanos o españoles; incluso, algunos de ellos recién entrados en las estupendas calles de Salento, deambulando aún con su equipaje terciado en busca de la atmósfera cultural y de las maravillas del paisaje.



Iglesia de Salento



Calle Real, Salento

De clima templado en el día, y un poco frío en las noches, Salento es muy concurrido, especialmente los fines de semana, cuando viajeros de todas partes llegan a caminar, a visitar los almacenes de artesanías y a ocupar los hostales y posadas turísticas de elementos típicos y bohemios. (Ver más, *ruta Valle de Cocora – PNN Los Nevados*, pág. 86) *Informes generales: Subsecretaría de Turismo, Cultura y Deporte* 📠 (6) 7593105 / 7593252 @turismoyculturasalento@gmail.com

Atractivos turísticos

Parque principal

Está enmarcado por casas típicas de vivas tonalidades en las que funcionan la Alcaldía, los despachos municipales, cafés, restaurantes y comercio en general. A un costado se impone el templo Nuestra Señora del Carmen, y en el centro, entre bancas y jardines, la estatua de Simón Bolívar. El lugar es todo un conjunto pictórico que concentra la apacible vida del pueblo.

Otra llamativa característica en los alrededores del parque la aportan los clásicos yipaos que inician muy temprano el desfile desde y hacia las veredas ale-

dañas; como es costumbre, cargados hasta los espejos de pasajeros, café, plátano e inimaginables acarreo.

Calle Real

Inicia en uno de los vértices de la plaza rumbo norte hacia el mirador Alto de la Cruz. Se trata de la calle mejor conservada con el protagonismo de casas típicas y alegres que le han merecido a Salento estar entre los pueblos más lindos de Colombia. En ella se da la confluencia de un amplio mercado artesanal, de restaurantes, cafés y hostales que con sus productos y servicios constituyen el alma comercial de la municipalidad. Dichos sitios resultan propicios para adquirir muy buenos recuerdos, artesanías en guadua, y en general, gran cantidad de artículos como ruanas, sombreros, pulseras o collares. Se le llama calle Real porque era allí donde vivían las personas más ricas e influyentes del pueblo. (Ver más, *Ruta Arquitectónica*, pág. 98)

El recorrido turístico en Salento se complementa con el placer de disfrutar la gastronomía tradicional. Gracias a la existencia de muchos criaderos, la trucha en sus distintas presentaciones es el plato más famoso del pueblo.

Ecoparque El Mirador

Es punto obligado de visita porque desde allí se observa el valle de Cocora que nace entre las montañas de la cordillera Central y se desliza paralelo al río Quindío; es posible llegar en carro y estacionarlo en el parqueadero del lugar, que además tiene baño público. La estructura, en forma de balcón, está construida en guadua, representando así una óptima tribuna para admirar el paisaje, incluso a través de algunos telescopios que alquilan los lugareños. Desde el mi-



Valle de Cocora desde ecoparque El Mirador

rador parte un corto sendero que une al mirador con el alto de la Cruz. Allí venden ricos dulces, miel de abejas, obleas y canelazos para el frío. La mejor forma de llegar es preguntando a cualquier habitante.

Valle de Cocora

Por una vía pavimentada casi en su totalidad se emprende el recorrido hacia esta reserva natural que constituye uno de los escenarios más representativos del Quindío. Hospedajes típicos, criaderos de truchas y más de tres mil clases de plantas aparecen paulatinamente en un camino ascendente de valles y montañas hasta la tierra donde crece la famosa palma de cera (*Ceroxylon quindiuense*), única de su categoría que se reproduce en clima frío y con altura de hasta 60 m.

El valle de Cocora, localizado 10 km al norte de Salento, comprende alturas que van desde los 1.800 m hasta los 2.400 m, presentando al mismo tiempo variaciones ambientales de clima medio y frío. La temperatura baja, aún más, cuando por esta ruta se accede al Parque Nacional Natural Los Nevados.

El recorrido en el valle transita paralelo al río Quindío que nace en la cordillera Central. El punto de llegada es La Truchera, donde varios restaurantes sorprenden gratamente con distintas preparaciones de trucha. Allí mismo se contrata el servicio de guías para las salidas ecológicas y se alquilan los caballos. Hay distintos planes que duran desde 3 hasta 8 horas, dependiendo de las distancias y del tiempo disponible del viajante. Los

atractivos cercanos son Morrogacho, el bosque de niebla, Acaime, Estrella de Agua, entre otros.

Una gran diversidad de fauna, y hasta criaderos de toros de lidia, se aprecian en inmediaciones del valle de Cocora, que debe su nombre al símil del sonido que produce una de las especies de aves que lo habitan. (Ver más, *Ruta Valle de Cocora – PNN Los Nevados*, pág. 86).



La palma de cera fue declarada árbol nacional mediante la Ley 061 de 1985. Por ser una especie en vía de extinción, está prohibida la tala o la agitación de su tronco para provocar la caída de las ramas. De la palma depende en gran medida el loro orejamarillo, especie críticamente amenazada y de la cual se dice que no quedan más de mil ejemplares.



Palmas de cera, valle de Cocora

Mirador Alto de la Cruz

A través de los más de 200 escalones que inician donde termina la calle Real de Salento se accede a este sitio que permite hacerse a una idea de la magnitud del valle de Cocora, y que al mismo tiempo ofrece una panorámica del pueblo. Durante los descansos del recorrido aparecen las imágenes del vía crucis que recorrió Jesús rumbo al monte Calvario. El mirador, aparte de ser un atractivo turístico, constituye un permanente destino de peregrinación.



Vista desde el mirador Alto de la Cruz

Cerro Morrogacho

Escenario previo al parque Los Nevados al que se llega solamente a pie desde el valle de Cocora y por un camino difícil en el que se deben tomar todas las precauciones. El cerro, de singulares características morfológicas, se localiza a 3.450 m de altura, en medio de un tupido paisaje de bosque andino que lo convierte en uno de los destinos natura-

les predilectos de los quindianos. El cerro representa el misterio de haber sido cementerio y centro ritual de los indios quindios que otrora vivieron en la zona. Es recomendable que la expedición se haga con el acompañamiento de un guía.

Parque Nacional Natural Los Nevados

Tiene una extensión de 58.300 ha repartidas en alturas que van desde los 2.600 hasta los 5.321 m.s.n.m. Es un área protegida creada en 1973 y perteneciente a varias jurisdicciones de los departamentos de Quindío, Caldas, Risaralda y Tolima; siendo el municipio de Salento el área de influencia en la parte quindiana del parque. Los climas son frío, de páramo y de nieves perpetuas, y las temperaturas varían entre los 14 °C y los 3 °C. Sus cumbres más importantes son los nevados del Ruiz, del Tolima y Santa Isabel.

El parque es una importantísima fuente hídrica que alimenta, entre otras, las lagunas Verde, del Silencio y del Otún. Por el valle de Cocora se asciende siguiendo el recorrido del río Quindío hacia reservas como Acaime, Estrella de Agua, el páramo del Romeral, el valle del Placer y el páramo del Quindío. Una expedición a las cimas del parque Los Nevados obliga a una adecuada preparación física y logística, además de la previa autorización de la Dirección de Parque Nacionales.

Informes en Bogotá ☎ (1) 3532400

🌐 www.parquesnacionales.gov.co

📧 nevados@parquesnacionales.gov.co



Cerro Morrogacho



P.N.N. Los Nevados

Vereda Boquía

Es un importante parador en la vía antes de llegar a Salento, con fondas y restaurantes a lado y lado de la vía, que justifican la detención para desayunar, almorzar o tomar un café amenizado por la música popular escuchada por los salentinos. El visitante podrá encontrar refugio en las posadas turísticas que allí funcionan.



Vereda Boquía, Salento

Puente La Explanación

Hacia 1948 fue construido este paso del ferrocarril de occidente que hacía parte del proyecto vial entre Buenaventura y Bogotá. Actualmente la estructura, con bases en forma de arcos, es un monumento nacional perteneciente a la vereda Boquía. También se le conoce como puente del Amparo.

Camino Nacional del Quindío

Cuando en otros tiempos se requería comunicación entre oriente y occidente, este camino fue la vía de articulación más importante. Aunque desde el siglo XVIII el virrey Pedro Messía de la Cerda se interesó en su creación, sólo

hasta 1823 inició la obra, mientras que en 1830 fue Simón Bolívar quien ordenó su apertura. El viejo camino se extiende entre la vereda Boquía, el río del mismo nombre y el río Quindío.

Observación de aves

El cañón alto del río Quindío es hábitat de especies endémicas, casi endémicas y ejemplares que cautivan por sus colores, formas y comportamientos. En inmediaciones del valle de Cocora, cerca al cañón, se hacen caminatas gracias a las cuales se observan aves como el pato de torrentes y el mirlo de agua. Por esta misma ruta, subiendo a caballo, en la reserva natural Acaime habitan aves de la categoría del saltador chusquero, el perico paramuno y el pollo de monte. Otras aves especiales se observan en la senda de las reservas naturales Estrella de Agua, La Montaña y La Picota, considerado uno de los mejores corredores para la observación. El tapaculo oceado, el arrendajo montañero, el terlaque andino o el tororo chusquero, son aves especiales que vuelan por este paisaje.

Monjita gorjiamarilla, *Euphonia hirundinasea*



Panorámica de Filandia

Filandia

</

Es otro de los pueblos predilectos por los visitantes debido a su tranquilidad y a la bonita arquitectura de la colonización antioqueña. La historia dice que don Felipe Meléndez, viejo colonizador, fundó el poblado en compañía de varios amigos y lo bautizó con la mezcla del latín fila (hija) y el inglés landia (Andes). Filandia: *hija de los Andes*.

Se encuentra al norte del departamento por la Autopista del Café, de la que hay que desviarse a la izquierda en el km 20 para luego tomar una vía pavimentada y angosta de unos 7 km. Este último tramo se hace entre fincas y las reservas naturales de Bremen y Barbas, que a la vez crean un entorno paisajístico muy llamativo por su verdor y fertilidad. El lugar está en una meseta, ubicación desde donde se aprecian varios de los municipios limítrofes.

Es encantador el carácter amable de los pobladores, muchos de ellos cultivadores de café, primer producto del municipio y motivo forjador de la cultura que se vive en todos sus rincones. Los campesinos, al terminar sus jornadas, se congregan en la plaza para compartir experiencias con tertulianos de adentro y de afuera. *Informes: Oficina de Turismo de Filandia.* (6) 7582172 314 7108507

turismo@filandia-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Mirador Colina Iluminada del Quindío

Fue construido en mangle del Caribe y otras maderas de la región como el zapán y la guadua. Es una torre erigida sobre las pendientes de las afueras de la localidad en la vía que conduce a Quimbaya, representando el sitio ideal para observar la panorámica de Filandia y 360° de hermosos parajes. En días despejados se ven casi todos los pueblos del Quindío, la ciudad de Pereira en Risaralda y algunos pueblos del norte del Valle del Cauca. El mirador tiene una altura de 27 m y es el resultado de un esfuerzo de la Gobernación del Quindío que impulsó la ejecución de la obra para



Mirador Colina Iluminada

el aprovechamiento de las características geográficas del municipio. Cuenta con varios balcones para el avistamiento del paisaje y con un café que abre los fines de semana. Adicionalmente, en el piso interior de la torre se destaca la figura en retales de vidrio y espejo de una mariposa azul, cuya vista desde la parte alta es tan llamativa como el panorama que rodea al mirador. Se puede visitar cualquier día, pero son los fines de semana y los festivos los de mayor afluencia. Horario: 10:00 a.m. a 7:00 p.m. y hasta las 9:00 p.m., los fines de semana.

Parque central

Destino principal donde confluyen los nativos del pueblo, los viajeros, los arrieros y los yipaos. Aquí se marcan senderos entre jardines y bancas, y algunos quioscos en los que venden refrescantes jugos naturales, ensaladas de frutas y salpicones. En las cuadras que lo rodean se aprecian bellas casas de los primeros pobladores. Hay varios cafés y algunos restaurantes.



Parque central Filandia

Templo María Inmaculada

Con algunas reparaciones, este templo fue construido esencialmente mediante la técnica del bahareque y con madera de cedro y laurel, materiales que se aprecian en su interior y en la secuencia de columnas que lo caracterizan. Sobresale desde 1905, año de su fundación, a un costado del parque principal y sobre la calle séptima.

Conjunto arquitectónico

La calle del Tiempo Detenido, al norte de la plaza central, tomó su nombre porque las viviendas que están a lado y lado, con excepción de los arreglos necesarios, se han mantenido en su estructura y aspecto original. Junto a las construcciones que se levantan en las cuadras de la plaza central, estas tradicionales casas



Artesanías y el barrio San José

Además de la agricultura, en Filandia es reconocido el trabajo en cestería de sus artesanos. Familias enteras concentradas en el barrio San José, principalmente, dedican sus días a tejer canastos, baúles, bolsos, lámparas y todo cuanto la imaginación les permita. Para crear sus inventarios, los artesanos se valen de distintas fibras extraídas de la zona como el yaret, la calceta de plátano o el mimbre. El barrio San José se encuentra sobre la vía al mirador Colina Iluminada, la misma que lleva a al municipio de Quimbaya. También en el costado suroriental de la plaza central está el almacén administrado por la Asociación de Artesanos.

son consideradas una valiosa muestra del legado antioqueño que predominó en la fundación de los pueblos. Se destaca también el Colegio Bethlemitas con sus extensos pasillos y balcones, la institución es fiel reflejo del estilo arquitectónico impuesto por los antiguos colonizadores. La Ruta Arquitectónica, de la cual hace parte Filandia, es un recorrido por los municipios de Calarcá, Salento y Pijao que el visitante no debe perderse. (Ver más, Ruta Arquitectónica, pág. 98).



Arquitectura de Filandia

Archivo fotográfico

Se trata de un recorrido por la historia de Filandia mediante la exposición de más de dos mil fotografías. Su artífice es Jorge Arango, un quindiano empeñado en recuperar la memoria de los principales hechos que han marcado el destino de la población. Se ubica a una cuadra del parque central en la casa del Artesano.

Reserva natural Bremen - La Popa

Sobre la margen izquierda de la carretera que va a Filandia desde la Autopista del Café, se halla esta reserva natural compartida por los departamentos de Quindío y Risaralda. Es un área de conservación con predominio de bosques de pino y eucalipto y una extensión de 1.200 ha, de las cuales se han habilitado algo más de 700 para su reconocimiento a través de senderos interpretativos. Además de la belleza paisajística, la reserva es una importante fuente de agua que surte a ocho municipios de Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, gracias a las cuencas de los ríos Barbas, Roble, Cestilla, Consota y Boquía. Así mismo, en Bremen - La Popa se fomenta el desarrollo del turismo regional y se promueve la educación ambiental a través de la investigación y el conocimiento de la biota. *Informes: Corporación Autónoma Regional del Quindío.* ☎ Cl. 19 norte No. 19 - 55 ☎ (6) 7460600. @ servicioalcliente@crq.gov.co. 🌐 www.crq.gov.co.



Barranquero, *Momotus momota*

Cañón del río Barbas

Este paraje y la reserva Bremen están separados por la vía principal que llega a Filandia desde Armenia, y ambos lugares se unen por corredores biológicos que los visitantes pueden cruzar para apreciar los recursos naturales gracias a las jornadas pedagógicas que adelantan las autoridades ambientales. El cañón del río Barbas, cuya fuente está a 2.200 m.s.n.m., en el alto Morro Azul, se localiza

en la cordillera Central y es hábitat de varias especies endémicas de fauna y otras con presencia importante como el mono aullador. *Informes: Corporación Ambiental Tibouchina.* 📞 314 6164178/317 6430875. @ diegofr@gmail.com



Mono aullador, cañón del río Barbas

Observación de aves

La reserva natural Bremen, entre Filandia y Circasia, es un escenario estratégico para admirar aves, en plan de avistamiento recreativo o de observación científica. De las diversas especies que allí habitan, entre endémicas y casi endémicas, se destacan el solitario andino, el barranquero coronado, el tucancito culirrojo, el carriquí de montaña y el trogón collarejo. *Informes: Fundación Ornitológica del Quindío.* ☎ (6) 7535118. 📞 311 7788322 @ funomiquin@yahoo.com

Sendero Ecohistórico

Comprende una fracción del antiguo camino nacional que comunicaba a Bogotá con Cartago. Lo componen varios tramos entre los 4 km y los 5,5 km y que incluyen el paso por varios atractivos naturales e históricos. La fundación de Filandia, la existencia de los indios quimbayas y el paso de la campaña libertadora son, entre otros, algunos de los hechos relevantes que se recrean a través de esta especial forma de hacer senderismo. *Informes: Oficina de Turismo de Filandia.* ☎ (6) 7582172 📞 314 7108507 @ turismo@filandia-quindio.gov.co

Monumento Jesús resucitado

La escultura de *Jesús resucitado*, obra del maestro Jairo Bedoya, representa el fervor religioso de los habitantes de Filandia. El monumento emerge a las afueras del municipio en la vereda El Vergel, en el marco de un bello paisaje y la panorámica del pueblo. La imagen es al mismo tiempo un sitio de solemnes visitas y agradables paseos.



Estación Ganadería, Panaca

Quimbaya

	34.602 hab.
	1.314 m.s.n.m. 21° C
	4° 38' norte 75° 46' oeste

Este municipio del noroccidente del Quindío se caracteriza porque la mayor parte de su territorio es rural, sobresaliendo en buena parte del paisaje los cultivos de plátano y café. Fundado el 3 de noviembre de 1914, Quimbaya sólo recibió su nombre hasta el 5 de abril de 1922, tomado de la cultura indígena que habitó el territorio.

En el casco urbano se combinan las antiguas casas de balcones y chambranas que dejaron los colonizadores, con algunas construcciones, producto de la evolución del pueblo. En el parque central, los yipaos pasan y se estacionan como señal permanente de que se está en un pueblo típico de la zona cafetera. Las calles y la plaza quimbayunas son punto de encuentro y paso obligado hacia los atractivos de la región, como el Parque Nacional de la Cultura Agropecuaria Panaca. *Informes generales:* Oficina de Desarrollo Económico y Competitividad. ☎ (6) 7520533 ext. 32 📠 (6) 7520532. 📧 alcaldia@quimbaya-quindio.gov.co.

Atractivos turísticos

Parque Nacional de la Cultura Agropecuaria Panaca

La visita a este parque temático constituye una divertida manera de aprender

sobre las labores del campo. A través de sus ocho estaciones el lugar señala la dinámica relación entre los visitantes y los más de 4.500 animales que se cuidan en el complejo. Entrenamiento canino, ganadería, porcicultura, agronomía y cuidado equino, son algunos de los temas documentados durante el recorrido por Panaca. Es importante llegar a primera hora para conocer todas las atracciones y servicios que se brindan. Imprescindible ir a las entretenidas carreras de cerditos y a las exhibiciones de perros y caballos amaestrados. En las estaciones es posible alimentar a los animales; pasear sobre algunos de ellos; dar tetero a los cerdos y las cabras; ordeñar las vacas y asistir a una divertida obra de teatro que recrea la importancia del campo.

Seguro los niños, y de paso los adultos, nunca olvidarán la gallina y la paloma más pequeñas del mundo, el toro hermafrodita, el caballo miniatura y las 47 razas de perros amaestrados. Hay patos, conejos, búfalos, pájaros y muchos otros animales en lo que se ha convertido como la finca de los colombia-



Estación Porcicultura, Panaca

nos. Todo en el lugar hace parte de un compromiso para llevar un mensaje a los asistentes en el sentido de que las ciudades dependen del campo, y por lo tanto, del manejo responsable de la tierra, la fauna y los recursos naturales. (Ver más, *Ruta Parques Temáticos*, pág. 90) Informes: Panaca ☎ (6) 7582830 línea nacional 018000 123999.

🌐 www.panaca.com.co



Los avestruces ocupan otro atractivo espacio de Panaca, al que llegan las personas a contemplarlos, alimentarlos y a valerse de ellos para participar en las simpáticas carreras que se organizan en el avestruzódromo.

Reserva natural La Montaña del Ocaso

Con el permiso previo de la Universidad del Quindío, se ingresa a esta reserva boscosa de 106 ha en la que el mono aullador es el principal habitante. Se estima que en la zona hay más de 200 de estos primates agrupados en 12 manadas. Es una de las pocas selvas de la zona cafetera con un boyante inventario de biota, en el que está incluido un número significativo de especies de orquídeas, aves, mariposas, serpientes e insectos. La reserva se halla en la vereda El Laurel sobre la vía Montenegro – Quimbaya. Informes: Universidad del Quindío. ☎ (6) 7460279 @ germandario@uniquindio.edu.co.

Parque Bolívar

Es el principal sitio de referencia del casco urbano, donde la escultura del Libertador, la catedral, algunas casas típicas y el estacionamiento permanente de los yipaos obligan a una amena cami-

nata. La plaza está entre las carreras 5 y 6 con las calles 15 y 16.



Parque Bolívar, Quimbaya

Templo Jesús, María y José

En el frontis de la torre central de esta iglesia causa grata impresión el *Cristo de la esperanza*, una obra esculpida por Buenaventura Malagón, avanzado discípulo del maestro Rodrigo Arenas Betancourt. Con casi diez metros de altura, el Cristo está catalogado como uno de los más grandes de América Latina, hecho que es motivo de orgullo para los habitantes de Quimbaya.

Aldea del Artesano

Camino a Panaca, es una amplia casa con jardín, un pequeño vivero y ventanas a través de los cuales se ilumina naturalmente la obra de más de cuarenta artesanos que se congregan allí para diseñar y exponer una diversidad de artículos y accesorios que reflejan su creatividad y que se materializan en plata, guadua, totumo, cerámica y tagua, entre otras materias primas. La observación del trabajo que se adelanta en la aldea y la adquisición de uno de los múltiples elementos es plan obligado para hacerse a un bonito emblema de Quimbaya. Informes: km 2 vía Quimbaya – Panaca. ☎ (6) 7522448. 📞 315 4717679.



Sombreros y ponchos típicos



Balsaje por el río La Vieja

Pequeña Granja de Mamá Lulú

En el entorno de cultivos agrícolas y la fauna doméstica, una familia de la región diseñó este proyecto autosostenible donde se producen los alimentos para el consumo diario de los habitantes de la casa y de quienes los visitan atraídos por el interés de saber cómo se vive con suficiencia en el campo. La granja integral facilita los servicios de hospedaje, restaurante y de charlas didácticas que dictan los anfitriones sobre temas ecológicos y agropecuarios. *Informes:* km 2 vía Quimbaya – Montenegro vereda Palermo

☎ 311 3894646 / 312 8319359

✉ granjaluluquimbaya@yahoo.es.

Balsaje

Es una de las actividades preferidas por los visitantes al Quindío, región pionera en Colombia con esta forma de navegar que emula la movilización por el río que hacían los antiguos indígenas. El plan inicia en el pueblo de Quimbaya, por lo general a bordo de un clásico jeep Willys hasta la vereda Puerto Alejandría, el punto de embarque.

Con chalecos salvavidas y bogas experimentados, empieza una placida y emocionante experiencia sobre las rústicas balsas hechas en guadua, en los tramos navegables del río La Vieja. La actividad del balsaje permite conocer uno de los principales ríos quindianos y la abundante vegetación que lo enmarca. En Quimbaya hay que preguntar por las empresas organizadoras del plan, que por

lo general incluye transporte en yipao, el préstamo de los accesorios de seguridad y fiambre, almuerzo típico de la zona servido en hojas de plátano. La duración del recorrido es hasta de cuatro horas.



Festival de Velas y Faroles en Quimbaya

La tradicional noche de las velitas y la fiesta en honor a la Virgen de la Inmaculada Concepción son el motivo principal, para que todas las familias de Quimbaya, se manifiesten con ingenio durante el evento festivo, cultural y religioso que se lleva a cabo los días 7 y 8 de diciembre de cada año. Durante el festival, el pueblo se llena de luz y color gracias a los miles de faroles elaborados en cartón, papel, vidrio y cerámica. Los residentes de cada cuadra forman un solo equipo para crear un diseño común de farol y de esta manera participar en el concurso que al final premia la calle más original y vistosa. Si su viaje es en el último mes del año, no deje de asistir a esta solemne y a la vez alegre celebración.



Montenegro



40.726 hab.



1.294 m.s.n.m. ☀ 21 °C



4° 34' norte, 75° 45' oeste

Está a unos 20 km de la ciudad de Armenia por la vía perimetral del Café, que se encuentra en muy buen estado. Desde que el Quindío inició su creciente auge en el tema del turismo, Montenegro siempre ha sido uno de los más visitados por sus lindas haciendas cafeteras y por el Parque Nacional del Café.

Además del turismo, este destino fundamenta su economía en la ganadería, las artesanías y la agricultura, en especial, el cultivo del café, cuyas características especiales obedecen a la calidad Montenegro, como está definida dentro de la clasificación agronómica la fértil tierra montenegrina.

El pueblo fue fundado el 19 de octubre de 1892 y establecido como municipio en 1911; desde esa época tomó su nombre en razón a las características del terreno donde se asentaron los primeros pobladores. Antiguamente la región se caracterizaba por su vegetación espesa, empinada y de apariencia oscura. Hoy, por el contrario, en el pueblo sobresalen sus casas vistosas y el verdor de las zonas rurales.

Informes generales: Alcaldía de Montenegro ☎ (6) 7535262. @ contactenos@montenegro-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Parque Nacional del Café

Con el ofrecimiento de muchas actividades, este parque se ha consolidado entre los principales destinos turísticos de la región y de Colombia. Es un enorme complejo con atracciones mecánicas, temáticas y espectáculos como el *Show* del café y el *Show* de las orquídeas que involucran al visitante en el maravilloso mundo de la cultura cafetera.

Una recomendación para tener en cuenta, es que la llegada al parque deber ser a primera hora, de esta manera es posible alcanzar a conocer los juegos mecánicos y los servicios brindados. El ascenso a la torre del mirador, el recorrido por el teleférico, el vértigo en la montaña rusa, el paseo en el tren del café son algunas de las emociones que le esperan en el Parque Nacional del Café.

Durante más de 15 años de funcionamiento, tiempo durante el cual lo han visitado millones de turistas del mundo, en el parque se ha trabajado constantemente con el propósito de sorprender gratamente a sus visitantes con nuevas alternativas de cultura y entretenimiento. (Ver más, *Ruta Parques Temáticos*, pág. 90). **Informes:** Parque Nacional del Café km 6 vía Montenegro - Pueblo Tapao.

☎ (6) 7417417 - info@parcafe.com.co

🌐 www.parquenacionaldelcafe.com



Montaña rusa, Parque del Café

Iglesia San José

Es la más antigua e importante de las construcciones religiosas de Montenegro, sobresaliente en plena esquina de la carrera 6 con calle 16, a una cuadra de la Alcaldía Municipal. Así mismo, el templo es el mayor centro de convocatoria de los feligreses montenegrinos, principalmente durante fechas especiales como Navidad y Semana Santa.



Iglesia San José, Montenegro

Parque central

Los jardines y senderos peatonales rodean las esculturas del Libertador Simón Bolívar y la réplica en bronce del indio quimbaya Cuturrumbí. De día o de noche, el parque resulta ideal para caminarlo o para adquirir productos autóctonos en los quioscos de guadua complementarios del conjunto arquitectónico. Hay ventas ambulantes de frutas y golosinas que adornan el parque.



El Parque Nacional del Café fue inaugurado en 1995 por la Federación Nacional de Cafeteros y el Comité Departamental de Cafeteros del Quindío. El lugar es una suma de diversión, cultura, conocimientos y degustación de la gastronomía y las golosinas quindianas. No deje de visitar la Casa Campesina, el Cementerio Indígena, el Museo Interactivo del Café, el bambusario y el jardín de las variedades del café. Son más de 30 atractivos.

Edificio Cadavid

Se trata de una casona de dos pisos que hace parte de un conjunto de viviendas representativas de la colonización antioqueña y que son conservadas para que la historia del pueblo permanezca en la memoria colectiva. La construcción se sitúa en el costado noroccidental del parque central al lado de la iglesia San José. En el primer piso hay un tradicional café para degustar la bebida preparada en una auténtica máquina antigua.



Edificio Cadavid, Montenegro



Arquitectura tradicional, Calarcá

Calarcá

	76.022 hab.
	1.533 m.s.n.m.  20 °C
	4° 33' norte 75° 48' oeste

Fundado en 1886. El nombre del pueblo fue puesto en honor a un legendario y valiente indígena pijao que durante mucho tiempo luchó por evitar la invasión española y el desarraigo de los nativos. También conocido como la villa del cacique, Calarcá es el segundo municipio del departamento ubicado a sólo cinco minutos de Armenia. Llegando desde Ibagué, este pueblo se advierte como el primer destino quindiano una vez culmina el descenso del alto de la Línea. En el centro de Calarcá resaltan algunas coloridas y grandes casas de múltiples ventanales y amplios balcones que identifican su estilo urbanístico. Recientemente muchas de estas construcciones fueron restauradas y actualmente hacen parte del circuito arquitectónico que se promueve junto a Salento, Pijao y Filandia.

Calarcá basa su economía en la agricultura, el comercio, algunas pequeñas empresas y el turismo a través de las haciendas cafeteras y algunos parques temáticos como el Jardín Botánico del Quindío y el Recorrido de la Cultura Cafetera Recuca. *Informes generales: casa de la cultura Lucely García de Montoya.*

 (6) 7422941  300 7749876
 culturayturismocalarca@hotmail.com

Atractivos turísticos

Conjunto arquitectónico

En Calarcá se inició un proceso de recuperación del patrimonio que busca destacar la historia de los personajes y del pueblo a través del inventario arquitectónico de más de 80 viviendas, cuyas fachadas fueron embellecidas, pero en las que se ha mantenido su concepción original. Se propone un recorrido por cerca de 30 casas ubicadas en el marco del parque central y las manzanas aledañas, donde una señalización interpretativa a través de placas, da cuenta de sus antiguos residentes y poseedores. En la lista de dichos recintos aparecen algunas del parque Bolívar, la llamada casa de las Téllez, el edificio de la Alcaldía Municipal, el Hospital de la Misericordia, el restaurante Bakko y la Escuela Rafael Uribe Uribe.

La plaza de Bolívar, totalmente renovada, se caracteriza por los espacios amplios con senderos peatonales, bancas, jardineras y algunos árboles nativos. Y como complemento, un conjunto urbanístico que conjuga las características tradicionales del pueblo con algunos rasgos de modernización.

De otro lado, la sede de la Alcaldía Municipal, anteriormente edificio del Banco Central Hipotecario, es una casa que hace parte del inventario arquitectónico heredado de la colonización antioqueña. Allí son de admirar los amplios pasillos, el patio central y los detalles en puer-

tas y ventanas que resaltan el buen estado de la construcción, la cual se impone con su belleza en un costado del parque principal de Calarcá. Así mismo, en el marco del parque central se halla la casa de las Téllez, con nombre cambiante según los propietarios que ha tenido a través de su historia. Se destaca porque a pesar de ser una construcción centenaria se conserva el estilo de la colonización.

Jardín Botánico del Quindío y Mariposario

Personas amables y capacitadas le guiarán por esta reserva de 15 ha ubicada sobre la vía al Valle del Cauca en la salida del municipio de Calarcá. El jardín conserva colecciones de plantas medicinales, cactus, heliconias y jardines, entre muchas clases de flora regional. Hay además un insectario, reservas de bosques nativos y una réplica del túnel de la Línea.

Las instalaciones del Jardín Botánico del Quindío se conocen por a través de recorridos didácticos por senderos ecológicos y gracias a la generosa vista que se aprecia desde el puente colgante o el mirador de siete pisos de altura; desde allí se ve una panorámica del jardín, y especialmente se distingue la forma del Mariposario. Además de las investigaciones y la labor pedagógica adelantada, el jardín ofrece, entre otros servicios, los de cafetería, tienda de artesanías, biblioteca y vivero. ☒ Av. Centenario 15-190 km 3 vía al Valle del Cauca. ☎ (6) 742 7254. ☎ 310 4045223.

✉ jibqsecretaria@gmail.com

🌐 www.jardinbotanicoquindio.org



Mariposario, Calarcá



El Mariposario es el principal atractivo del jardín botánico. Su estructura tiene forma de mariposa y en su interior revolotean numerosas mariposas de por lo menos 50 especies. Es un lindo jardín con gran variedad de flores y algunos puntos donde las mariposas se alimentan de frutas.

Fiesta Nacional del Café

A finales de junio, coincidiendo con el puente festivo de San Pedro y San Pablo, en Calarcá se lleva a cabo la que es calificada la festividad más importante del Quindío. Dentro de los actos programados sobresale el Reinado Nacional del Café, cita de candidatas de todas las regiones colombianas, quienes más allá de su hermosura, deben demostrar su bagaje sobre el tema cafetero. La ganadora obtiene el derecho de representar a Colombia en el Reinado Internacional del Café de Manizales. Pero la Fiesta Nacional del Café es además una masiva manifestación social que refleja costumbres regionales gracias a una plural programación que motiva la participación de adultos, jóvenes y niños, quienes, a propósito, tienen su espacio en las Rondas Cafeteras.



Desfile del Yipao

Uno de las competencias que causa mayor expectativa es el Concurso y Desfile del Yipao, en el que estos clásicos carros se exhiben por las calles de Calarcá. La prueba tiene premiación en cuatro categorías: transporte de productos agrícolas, trasteo tradicional de corotos, categoría libre con personas o carga y modalidad de pique, un reto a la destreza del conductor. *Informes:* Corporación Cívica Fiesta Nacional del Café ☎ (6) 7421615 📠 316 8742160 @fiestanacionaldelcafe@gmail.com.

Recorrido de la Cultura Cafetera Recuca

Con una palabra coloquial que define la sigla y lo llamativo del plan, Recuca significa entrar a una auténtica finca cafetera para conocer y aprender todo acerca del proceso del café; desde la historia y el cultivo, hasta la molienda y la preparación. Y es que entrar al lugar obliga a usar el traje de recolector y asumir las tareas de quien arduamente trabaja para que el café colombiano esté calificado entre los de más alta calidad a nivel mundial. (Ver más, *Ruta Paisajística Calarcá - Buenavista*, pág. 94).

Informes: corregimiento Barcelona vereda Callelarga. ☎ (6) 7498528. 📠 310 8303779. @luchorecuca@hotmail.com. 🌐 www.recuca.com



Preparación de café, Recuca

Ecoparque Peñas Blancas

En las montañas que cercan el municipio y sobre los terrenos en los que se cree reposan los restos del cacique indígena Calarcá, están el cerro Peñas Blancas y el ecoparque construido para el desarrollo de actividades ecoturísticas y de deportes extremos. A 1 km del corregimiento La Virginia, en el prominente cerro se juntan las condiciones para llevar a cabo caminatas ecológicas, escalada en roca, *rappel* y espeleísmo. Como servicios opcionales, se ofrece hospedaje y alimentación. *Informes:* ☎ (6) 749 6383

📠 300 6587163/ 315 5493255. @ecoparquepenasblancas@gmail.com



Peñas Blancas

Puente colgante Don Nicolás

Antiguo viaducto que unía a Calarcá con Armenia, apreciable desde el mirador de la 18 o La Secreta en la capital quindiana. Además de la estructura llama la atención la panorámica del río Quindío rodeado de guaduales. La obra actual, poco transitada y con espacio para el paso de un carro a la vez, responde a un

diseño del ingeniero alemán Guillermo Ledher, a quien le fue encomendada la tarea de reemplazar el viejo paso que habían construido los vecinos valiéndose de tablas y cables de acero.

Deportes de aventura

Quindío es un importante destino nacional para el turismo de deportes de aventura. Precisamente los alrededores del municipio de Calarcá como Peñas Blancas, el corregimiento de Barcelona y el Rancho California en Barragán son los principales sitios regionales en los que se practican, entre otras actividades: parapente, *rafting*, *kayak*, cabalgatas, rappel, juegos de cuerdas altas, escalada en roca, caminatas y *jeep* panorámico.

Informes: *Vértigo Extremo*.

☎ 310 4127249 / 300 6520422

✉ vertigoextremo@gmail.com

🌐 www.vertigoextremo.com

Territorio Aventura. ☎ (6) 7479625

☎ 310 5043555 / 310 4220596

✉ mercadeo@territorioaventura.com.co

✉ territorioaventura@gmail.com

🌐 www.territorioaventura.com.co

Parapente. El cerro El Castillo de la cordillera Central en Calarcá es el escenario propicio para liberarse a las emociones del deporte que emula las aves, en un concierto de emociones y panorámicas maravillosas de tres departamentos, pues además del Quindío, desde lo alto se divisan vastos sectores de Risaralda y el Valle del Cauca. Se realizan vuelos deportivos y comerciales o tándem, que son aquellos en los que el turista va acompañado de un experto piloto certificado por la Federación Colombiana de Deportes Aéreos. El tiempo en el aire lo determinan las condiciones climáticas en el cerro, donde se aprovechan las corrientes del viento, luego de que estas golpean contra la montaña.



Parapente en Calarcá

Rafting y kayak. Las aguas del río Barragán sirven para que los deportistas naveguen a bordo de los botes inflables y de sus kayak en circuitos que no presentan mayor complejidad, de tal manera que el deporte es más recreativo que extremo.



Rafting en río Barragán

Rappel y escalada en roca. En inmediaciones del Ecoparque Peñas Blancas, las características topográficas presentan enormes piedras y paredes naturales de hasta 180 m de vértigo.

Juegos de cuerdas altas. En el Rancho California, sobre la zona de Barragán, hay instalado un moderno y seguro complejo que mide la destreza de los practicantes mediante pruebas en las alturas y en campo abierto.



Cuerdas altas en Rancho California

Jeep panorámico. Es como un *rally* por los caminos montañosos y destapados del Quindío a bordo de vehículos adaptados para facilitar el registro fotográfico de la hermosa naturaleza por la que pasan los circuitos. Aunque el servicio se ofrece en Calarcá, los trayectos diseñados pasan por distintas zonas quindianas.



Buenavista



2.932 hab.



1.450 m.s.n.m. ☀️ 20 °C



4° 23' norte, 75° 44' oeste

"A una cuadra del cielo", fue la frase que se inventó el poeta quindiano Mariano Salazar para describir con precisión las características topográficas de este municipio del sur del departamento. Buenavista está montado en un recodo de la cordillera Central, siendo por sí solo un mirador natural del paisaje quindiano, pues en sus calles y zonas rurales son comunes los sitios estratégicos para admirarlo.

Por las características del suelo empinado, la población es como un balcón creado por la naturaleza para divisar su frondosidad en el flanco occidental de la cordillera. Las calles, que son un desafío a las alturas, así como los diferentes miradores montados en las colinas, resultan perfectos para los admiradores del paisaje y los amantes de la tranquilidad.

Los valles del río Quindío y de Maravélez son dos de los más importantes y es-

pectaculares cuadros naturales, que por todo su esplendor despiertan el interés para llevar a cabo actividades recreativas y deportivas como las cabalgatas y el parapente, aunque esta última está supeditada a las condiciones climáticas.

Distante de Armenia 27 km, sobre sus laderas se observan el café, el plátano, la mora y los hatos ganaderos, principales fuentes de su economía. Desde hace un tiempo, Buenavista es parte de los destinos más promocionados del Quindío por contar con el Café San Alberto, un espacio con la soberbia panorámica sobre el Valle del Cauca y el Quindío. (Ver más, *Ruta Paisajística*, pág. 94). *Informes generales: Secretaría de Gobierno de Buenavista.* 📞 (6) 7547005

✉️ gobierno@buenavista-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Cerro de las Tres Cruces

Es uno de los varios puntos altos de la localidad situado en la vereda La Granja. Por su posición clave que domina el panorama, el cerro es objetivo de peregrinaciones religiosas, plataforma de despeje para vuelos en parapente y mirador natural de varias localidades de la zona.



Café San Alberto

Café San Alberto

El lugar es una creativa sorpresa instalada sobre las montañas cafeteras que caracterizan a Buenavista. Allí se diseñó la terraza que hace parte de una finca cafetera en la que se siembra y se procesa el grano, el cual es sometido a rigurosos controles de calidad para producir café especial tipo *premium*, bien sea empacado o servido en una taza.

Visitar este café resulta un placer y la experiencia inigualable de observar el trabajo de familias caficultoras, al tiempo que se avista, con el marco del valle del río Barragán, el propio paisaje que provee los frutos de la deliciosa bebida. Se recomienda hacer larga la visita para observar los hermosos atardeceres.

Informes: Hacienda San Alberto

☎ 316 2204837 / 310 2126537

🌐 terraza@cafesanalberto.com.

En el Café San Alberto las alternativas del visitante van desde tomar una taza y contemplar el panorama, hasta caminar por los cafetales con la guía de expertos conocedores que enseñan sobre el proceso y desarrollan un tour de catado, para involucrar los sentidos. Los atardeceres, aquí, son mágicos.



Buenavista



Cascadas de río Verde, Córdoba

Córdoba



5.350 hab.



1.700 m.s.n.m. ☀ 19 °C



4° 28' norte, 75° 41' oeste

El nombre de este municipio proviene del general independentista de origen antioqueño José María Córdoba, como un homenaje de los fundadores al joven militar que acompañó algunas de las gestas del Libertador Simón Bolívar. Córdoba está en el costado izquierdo de la cordillera Central al sur del departamento del Quindío.

El tranquilo pueblo sobresale entre diversos cultivos de café, yuca, frijol y plátano. Pero especialmente, Córdoba surge de entre miles de guaduales, la variedad de bambú que identifica al Triángulo del Café y que tiene en esta población un centro especial para su estudio y conservación. *Informes generales: Alcaldía de Córdoba. Cra. 10 Cl. 14*

☎ (6) 7545099/ 7545190/ 7545394.

✉ contactenos@cordoba-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Cascadas de río Verde

En la vereda Río Verde Alto, distante 22 km del casco urbano de Córdoba, se desprenden tres caídas naturales de alturas diferentes y separadas entre sí por distancias muy cortas. Las cascadas que nacen del río Verde pasan por el paraje llamado La Persia, además cada una tiene también su respectivo nombre: Las Brisas, Las Mellizas y La Linda. El entorno es uno de los tesoros paisajísticos más valiosos de Córdoba, un rincón para la admiración y el silencio.

Parque central

Fue bautizado José María Córdoba en memoria del prócer antioqueño cuya escultura emerge en la parte central. Dadas las características en declive del terreno, el parque se diseñó con un sistema de terrazas unidas por escaleras de cemento y ladrillo, con jardineras a su alrededor.



Parque central, Córdoba

Centro Nacional para el Estudio del Bambú Guadua

Desde el mismo instante de la entrada, la visita al centro es un completo recorrido por todo lo inherente a la guadua, una clasificación del bambú asiático que hay en la zona cafetera, y especialmente en el Quindío, el terreno apropiado para que crezca y se reproduzca; y donde las gentes han logrado el mejor aprovechamiento de dicho árbol maderable.

En el centro para el estudio de la guadua se programan recorridos guiados y se adelantan investigaciones que se traducen en capacitaciones para agricultores, profesionales y estudiantes interesados en el tema de la silvicultura. Aparte de recorrer los senderos, es recomendable que visite la casa de guadua y la expo-

sición permanente de artesanías en esta versátil madera, a la que por tal cualidad se le han dado múltiples usos.

Artesanías en guadua

Son muchas las familias que dedican su tiempo al diseño y fabricación de distintos elementos y accesorios de guadua. En las principales calles, y particularmente en el marco de la plaza central, se encuentran distintas opciones para adquirir las obras de los artesanos. Lámparas, floreros, instrumentos musicales, utensilios de cocina o muebles.



Artesanías en guadua

La Tebaida



38.427 hab.



1.200 m.s.n.m. ☀ 23 °C



4° 27' norte, 75° 47' oeste

A través de una carretera en buen estado, y al cabo de unos 15 km desde Armenia, se llega a La Tebaida. Con un clima cálido, estancias florecidas, chalets ambientados por cantos de pájaros,



El Centro Nacional para el Estudio del Bambú Guadua se creó en 1986 para promover el estudio de nuevos usos de la guadua. En 1988 el lugar fue reconocido con el Premio Nacional Bavaria del Medio Ambiente gracias a los logros en las investigaciones acerca de las bondades del también llamado bambú americano. Informes: km 22 vía Armenia – Córdoba Corporación Autónoma Regional del Quindío.

☎ (6) 7460600 / 7460662 ☎ 313 7930669
 @centroguadua@crq.gov.co

restaurantes campestres, fincas agroturísticas y calles bien trazadas, este municipio ha sido descrito como edén tropical del Quindío. En La Tebaida queda el Aeropuerto Internacional El Edén, razón por la cual sus paisajes son la primera impresión de viajeros que usan la ruta aérea para llegar al Quindío. El pueblo está en la vía al Valle del Cauca, donde las tierras fértiles lo convierten en despensa permanente para la región; mientras que sus parajes naturales como el valle de Maravélez son re-



Parque Bolívar, La Tebaida



conocidos por los aficionados a las caminatas y los paseos a caballo, entre otras actividades. Como todos los pueblos del Quindío, esta fue tierra de la tribu quimbaya, en la que enterraban a sus muertos en tumbas que, hasta hace muy poco, eran buscadas por los tesoros que albergaban.

Hoy el pueblo es un gran productor de cítricos, lo que hace que exista una gran actividad de compra y venta. *Informes generales:* Alcaldía de La Tebaida

☎ (6) 7542444. Fax. (6) 7542512.

@ contactenos@latebaida-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Parque Bolívar

El lugar es epicentro por donde pasan turistas, vehículos de transporte regional y habitantes del municipio que lo prefieren como un sitio habitual de citas y encuentros; entre otras cosas, por los espacios que ofrece y las heladerías y cafés del alrededor. Toda una cuadra del parque está habilitada para que se estacionen los jeep Willys que sirven de transporte público hacia las distintas veredas cercanas.

Corredor gastronómico y Plaza Nueva

Plaza Nueva o parque Luis Arango Cardona, además de exaltar la memoria de uno de los fundadores de La Tebaida, representa un encuentro con la comida típica gracias al corredor gastronómico en el que abundan las opciones de pla-

tos. Un placer inaplazable es detenerse para comprobar los ricos sabores culinarios, mientras se conoce en el parque parte de la historia del pueblo. Hay arepas, chorizos, tamales, patacones, chicharrones y frutas frescas, entre otras delicias.



Corredor gastronómico, La Tebaida

Valle de Maravéz

Esta planicie enlista los paisajes preferidos por los viajeros para hacer caminatas, montar en bicicleta y organizar entretenidos paseos a caballo, gracias a los cuales se recorren guaduales, extensas praderas y algunos sectores poco profundos del río La Vieja que atraviesa el valle de Maravéz.

Mínimo tres horas duran las cabalgatas en el valle de Maravéz. Un recorrido que pasa por los ríos Quindío, Verde y La Vieja. Se atraviesan terrenos de valle y montaña, y se ven cafetales, platanales, guaduales y árboles frutales. Buen plan. Informes:

☎ 310 4182238



Valle de Maravéz, La Tebaida

Génova

	8.539 hab.
	1.480 m.s.n.m.  20 °C
	4° 11' norte, 75° 44' oeste

En sus orígenes este municipio perteneció al Valle del Cauca, departamento con el que limita, pero la gran mayoría de sus habitantes descende de la raza antioqueña que propició la colonización regional. Con el paso de los años, fueron llegando pobladores de otras partes del país como Tolima y Boyacá, haciendo del componente humano un factor multicultural tan interesante como la historia

de la formación del pueblo. Génova está enclavado en las montañas de la cordillera Central y en medio cultivos de café, plátano, frijol y algunos frutales de clima frío (curuba y una clase de mora sin espigas). Así, la vocación de los genoveses es principalmente agrícola, actividad que sustenta la economía de un pueblo amable y trabajador. *Informes generales: Subsecretaría de Cultura, Deporte y Turismo de Génova* ☎ 313 7337447.

✉ alcaldia@genova-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Parque central

En el parque se refleja la vida laboriosa y tranquila del municipio. Está dotado de bancas, espacios peatonales y rutas por donde los niños juegan y pasan en sus bicicletas. En un costado, y al frente de la iglesia, se erige la estatua del Libertador Simón Bolívar.

Torrefactora de café

Este lugar es como el sueño hecho realidad para los caficultores de Génova, ya que les permite procesar el grano a través de una moderna maquinaria industrial con la cual aumentará la producción de un café listo para consumir. La torrefactora significa mejores ingresos para el campesinado, y para los visitantes, la oportunidad de conocer el proceso cafetero. Pronto el pueblo de Génova presentará al mundo su propia marca. *Informes: Subsecretaría de Agricultura de Génova*. ☎ 313 7310350.



Parque central, Génova

Iglesia de San José

En una de las esquinas del parque, sobre la carrera décima, sobresalen la parroquia del municipio con su nave central y dos torres laterales que parecen competir en altura con una palma del parque y las lomas que encierran el pueblo. Como dato particular, la construcción de la iglesia a mediados del siglo XX, contó con la participación de los fieles genoveses. Aprecie las exclusivas tallas en bronce de las puertas y ascienda al mirador parroquial y la torre del reloj.



Iglesia de San José, Génova

Laguna de Juntas

La laguna de Juntas está inmersa entre un valle en la parte más alta del municipio y a varias horas de caminata. Allí, con la constante de un clima frío, se distingue una vegetación propia de páramo y la cristalina laguna. La visita a este paraje obliga a llevar ropa adecuada y contar con buen estado físico.

Las reservas naturales de las fundaciones Las Mellizas y Proaves son sitios propicios en Génova para la observación de aves.



Reserva Las Mellizas

Circasia

	28.905 hab.
	1.772 m.s.n.m.
	18 °C
	4° 37' norte 75° 38' oeste

Contrario a lo que sucedió con los nombres de muchos municipios de la región cafetera, que fueron inspirados en caciques indígenas, Circasia proviene de una región en Rusia al norte del Cáucaso. Fue fundado en 1884 por antioqueños, y es por eso que aún en algunas de sus fachadas se observan los típicos dos pisos con bonitos balcones y aleros, que cuando llueve, sirven de resguardo para los transeúntes.

Para llegar a Circasia basta con tomar la vía que de Armenia conduce a Pereira, son 12 km por una carretera en muy buenas condiciones, la misma que lleva el nombre de Autopista del Café. Entre las características más sobresalientes del turismo en Circasia, se incluyen los paisajes circundantes, compuestos por pequeñas colinas y hermosas fincas, algunas de café y otras ganaderas.

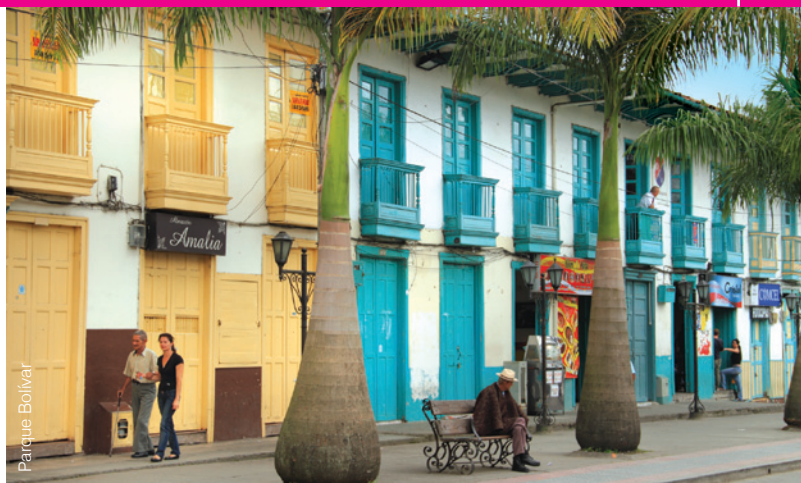
Circasia es llamada la tierra de hombres libres porque fueron sus fundadores quienes utilizaron la bandera de la libertad como estandarte para el futuro. Por ello todo es alusivo a tan noble facultad: el cementerio Libre, las Fiestas de la Libertad, el coliseo Libre, el parque de la Libertad y el Colegio Libre. *Informes generales:* casa de la cultura de Circasia. ☎ (6) 7584316. 📧 alcaldia@circasia-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Cementerio Libre

La idea fue de un grupo de hombres librepensadores que decidieron hacer un cementerio para el pueblo en general. Es único en América Latina y está catalogado como un monumento a la libertad, la tolerancia y el amor. A la entrada se levanta un busto en honor a su fundador, Braulio Botero Londoño. El campo santo, nació como respuesta a las imposiciones de una época en la que "sólo se permitía pensar de rodillas ante el clero y los caciques".

Cuenta la historia que en la década de los veinte del siglo pasado, las libertades estaban amordazadas al punto de que



Parque Bolívar

quedaban insepultos los cadáveres de quienes no habían cumplido en vida con los requisitos religiosos. Era tan cruel la sociedad de aquel entonces, que a la cárcel iban a parar quienes enterraban a sus parientes fuera de los cementerios exclusivamente administrados por la curia. Esas, entre otras razones, fundamentaron la obra que fue construida en un terreno donado por Miguel Botoero Bernal, mientras que el artífice del diseño fue Antonio Schieferl, un alemán radicado en Circasia.



Cementerio Libre

Parque Bolívar

Es el sector de mayor movimiento y punto de encuentro de los habitantes de Cicasia. Sobre las vías se estacionan los viejos *willys* que transportan a la gente a las veredas cercanas y en sus cuadras se observa la arquitectura antioqueña que predominó en el siglo pasado. Se destaca la cuadra del costado oriental con varias y coloridas casas en cuyas fachadas resaltan los bonitos balcones. Al terminar el paseo por el parque, nada mejor que probar la rica fritanga que ex-

penden allí o tomar el provocativo sorbete de guanábana, chirimoya y chocolate granulado.

Mirador turístico Alto de la Cruz

Se trata de una construcción en madera de aproximadamente 15 m de altura a la que se puede acceder para obtener una linda vista del pueblo y sus alrededores. Para levantar el mirador se escogió el alto de la Cruz por ser el más elevado del casco urbano.



Mirador turístico Alto de la Cruz

Museo Histórico Cipriano Echeverry

Fue en el período republicano, entre 1880 y 1930, que se construyó esta vieja casona. Conserva sus paredes en bahareque, una técnica antigua que mezcla guadua, barro y paja, esencialmente. Se destaca la fuente de agua que domina el patio exterior, sede de charlas, capacitaciones y encuentros folclóricos.

Panorámica, Pijao



Pijao, pueblo del buen vivir

Pijao es un destino donde la vida transcurre a un ritmo desacelerado. El objetivo es retornar a la cultura local, al reconocimiento de los valores y los recursos naturales. Se está implantando aquí un modelo de vida saludable y de la misma manera se quiere transmitir al viajero, para que este disfrute su estadía respirando aire puro, conociendo las tradiciones, la historia, las casas y las zonas rurales. Hay motivación para caminar, montar en bicicleta y dejar de lado el carro.

Pijao, pueblo del buen vivir, es un nuevo concepto que abarca la filosofía del movimiento italiano Città Slow, del cual este destino hace parte. En Pijao quieren que quien los visite esté tranquilo y que coma rico con alimentos propios de una agricultura limpia. Las gentes amables de Pijao quieren que el viajero pase, se esté y se quede, sin afán. Informes: Mónica Liliana Flórez ☎ (6) 7544112 📠 312 8255613. @ pijaoctcityslow@gmail.com

Pijao

	6.359 hab.
	1.700 m.s.n.m. ☀ 10° C
	4° 20' 6" norte, 75° 42' 47" oeste

El proceso de creación de este pueblo comenzó a finales del siglo XIX, cuando inicialmente sus fundadores lo llamaron San José de Colón, nombre que años después fue cambiado por su nominación actual, en reconocimiento a la antigua y valiente tribu indígena que habitó la región. Por sus características arquitectónicas, por sus paisajes glaucos y frondosos, Pijao se considera un destino ecoturístico sin par. Allí, la vida transcurre sin ruido ni afán, condición que le valió el premio Ciudad sin Prisa otorgado por el movimiento italiano Città Slow. Así mismo, el objetivo en el municipio es el de ser plenamente sostenible a partir de un manejo responsable de los recursos naturales, todo dentro de una filosofía de vida sana y tranquila. *Informes generales: Jefatura de Planeación Medio Ambiente e Infraestructura.* ☎ (6) 7544033 Ext. 14 y 15. @ ambiental@pijao-quindio.gov.co

Atractivos turísticos

Arquitectura tradicional

Las fachadas, los portales, las ventanas y los balcones decorados con flores, reflejan cómo Pijao mantiene la tradición en su arquitectura. Las bien conservadas construcciones son apreciables en las calles principales y en el marco del parque central, donde predominan los típicos cafetines con máquinas de origen italiano que preparan y mantienen fresco el café que se toman los contentillos habituales y los que llegan de paso.

Pijao, Salento, Calarcá y Filandia son considerados los pueblos más bellos del departamento y están presentados dentro de la ruta de pueblos típicos, que cada vez cobra mayor importancia para los viajeros. Dentro de ese plan de recuperación de la memoria arquitectónica, cerca de una veintena de fachadas fueron recuperadas con el apoyo de las autoridades municipales y departamentales, y el trabajo decidido de los residentes de cada lugar. (Ver más, *Ruta Arquitectónica*, pág. 98).

Paisajes naturales

En muchos rincones que rodean a Pijao se evidencian las razones de por qué al lugar se le conoce como jardín turístico de Colombia. A través de jornadas ecológicas se llega a sitios como el monte Mameyal, el cerro Tarapacá, el páramo de Chilí, el mirador La Mariela y el valle de las Mariposas por el sendero Los Gavianes. Así mismo, la cuenca hidrográfica Guamal, el paraje Las Garzas y al-



Plaza central, Pijao

gunas fincas cafeteras presentes en el camino; o el predio Bellavista, un lugar que podría potenciarse como centro de investigación ambiental.

Truchera Acuazul

Recientemente fueron diseñados dos senderos ecológicos y una ruta de bicicletas para llegar a esta finca y realizar allí varias actividades de comunión plena con la naturaleza. El recorrido por los caminos tarda hasta tres horas, plan que se combina con los servicios de hospedaje y alimentación sana.

Agroturismo en el Quindío

Las fincas cafeteras, las casas de campo y lo hoteles rurales, son una muy buena opción para alojarse en el Quindío y conocer de cerca su cultura y tradiciones. Bajo un clima cálido, estos lugares ofrecen una agradable estadía con cómodos alojamientos, servicio de alimentación, visita a cafetales, senderos ecológicos, piscina y paseos a caballo, entre otros servicios. Este tipo de hospedaje se encuentra en la mayoría de los municipios del Quindío. Varias agencias de turismo ofrecen la estadía y planes para visitar todos los atractivos del departamento.





Via Calarcá - La Tebaida

04

Rutas y Circuitos

Valle de Cocora - PNN Los Nevados
Parques Temáticos
Paisajística
Arquitectónica





Ruta 01

Valle de Cocora PNN Los Nevados

Vereda Bocuía, Salento



Alquiler de caballos

Esta ruta es una de las más frecuentadas por los viajeros que llegan al Quindío en busca de Salento, uno de los pueblos más lindos de Colombia y del imponente valle de Cocora. Tenga en cuenta que el plan básico es llegar hasta el valle de Cocora y que se puede hacer fácilmente en un día, esto si no decide dormir en cualquiera de las posadas y hostales de Salento, que también es un plan recomendado. Por otro lado, si está pensando en hacer una expedición al Parque Nacional Natural Los Nevados sabrá que debe disponer de más de un día.

Girando hacia Salento

Muchas sorpresas y atractivos señalan la ruta, es por eso que la salida debe ser a primera hora del día. Tomando como punto de partida la ciudad de **Armenia**, se busca la Autopista del Café con dirección a Pereira (Risaralda). Inicialmente la doble calzada de

primera categoría transita entre cultivos de café, fincas y condominios campesinos; es un paisaje en el que constantemente se observa la cordillera Central a la derecha.

A 16 km hay como referencia, un restaurante llamado Mirador del Quindío, y como su nombre lo indica, es un buen punto para divisar de lejos el pueblo de Salento que sobresale en una pequeña meseta. De paso, aproveche para tomar fotos de la misma cordillera Central.

Sobre el costado derecho, en el km 17, aparece el desvío a Salento. Es una carretera curvada y pavimentada que desciende hacia la vereda Boquía y el río Quindío. Hay que tomar precauciones manejando despacio porque la vía se hace estrecha y zigzagueante.

Después de 5 km, se llega a la vereda **Boquía**, la más grande de Salento, caracterizada por varias fondas y restaurantes en los que es justo detenerse para degustar un desayuno auténtico paísa. Al terminar, camine el lugar y muy cerca conozca el histórico **punto La Explanación o del Amparo**, antiguo paso del ferrocarril declarado monumento nacional. Cualquier habitante le



Calle Real, Salento

informará dónde queda. En Boquía muchos campistas encuentran varios lugares para pasar la noche, como las pequeñas posadas turísticas.

Pocos metros adelante, por la misma carretera, aparecen las aguas claras del río Quindío, que se contemplan al pasar por el puente que lo cruza. Este escenario tranquilo y puro es el preámbulo al pueblo de Salento, que recibe al visitante luego de que este ha sorteado varias curvas en el ascenso.

El pueblo es para caminar con pausa por el parque central y la calle Real de llamativas casas de colores. Luego el



plan es dirigirse al parque El Mirador o al alto de la Cruz, dos tribunas que otorgan una idea del esplendor paisajístico del valle de Cocora. Si la hora del almuerzo lo sorprende en el pueblo, no dude en buscar cualquiera de los restaurantes especializados en la preparación de trucha; luego, un café donde *Chucho*. A media cuadra de la plaza, le reconfortará para seguir la travesía.

Cerca a la palma de cera

Para llegar a Cocora se toma una carretera que tiene pavimentado el tramo inicial, unos 8 km desde Salento, luego son cerca de 4 km de vía destapada, pero transitable. La estación obligada es el sitio llamado La Truchera, compuesto por varios restaurantes y su menú estrella: la trucha. Cualquiera de ellos es muy buena opción para almorzar. Algunos tienen cafés, artesanías, juegos para niños y zona de *camping*. Aquí ya se ve la famosa palma de cera, árbol nacional de Colombia cuya altura supera los 60 m.

Es en La Truchera donde se escoge entre agradables caminatas por diferentes senderos que ascienden a la montaña, o exigentes travesías como la que se hace a Morrogacho. Estas rutas también se disfrutan por medio de cabalgatas con dirección a las reservas bosque de niebla, Herencia Verde o Estrella de Agua, entre más puntos de interés ecoturístico. Las cabalgatas duran desde una hasta ocho horas. Hay que estar atento, detallando el entorno, entre otras cosas, por ser este un corredor crucial para el avistamiento de aves.

El regreso

Los paisajes y escenarios vistos en el viaje constituyen el mismo marco para el camino de regreso. Al retornar hay que resolver los asuntos que quedaron pendientes en el trayecto de ida: el consumo de una exclusiva trucha en salsa de champiñones, un patacón gigante, un merengón o un aborrajado de plátano con queso y bocadillo. También la compra de artesanías en la calle Real de Salento o una vuelta al pueblo a bordo de un atiborrado yipao o sobre el lomo de un caballo. Con los mejores recuerdos, desde esta localidad esperan 25 km de regreso a Armenia.



Extensión al parque Los Nevados

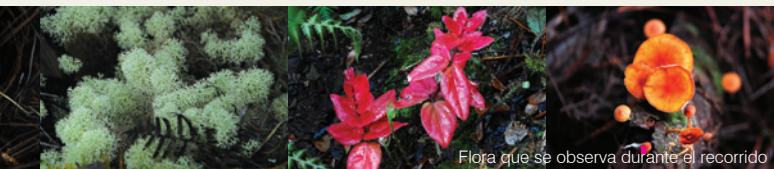
La travesía al Parque Nacional Natural Los Nevados es un viaje anhelado por aventureros, no solo de Colombia, sino de otros países que van en busca de los parajes exclusivos de estos extensos valles y páramos. Si la idea es ascender al parque, hay varios planes, siendo el más usual un paseo de 3 días para llegar principalmente hasta el nevado del Tolima y la laguna del Encanto. Es esencial contar con guías especializados antes de iniciar el ascenso. En Salento contacte a Trocha y Montaña.



Palma de cera, valle de Cocora



Nevado del Tolima



Flora que se observa durante el recorrido

El recorrido inicia en el valle de Cocora, donde el camino se interna entre las montañas pasando por el bosque de niebla para, al cabo de unas 8 horas, llegar hasta el primer refugio campesino que se establece como base. Allí hay hospedaje y alimentación.

Al siguiente día, muy de madrugada, se visita la laguna del Encanto y el nevado del Tolima, paisajes de gran belleza en medio de flora propia de páramo, como los milenarios frailejones. El tercer día es para llegar a una zona en la que se mira el espectacular paisaje de los nevados del Ruiz, Santa Isabel y del paramillo del Quindío. Luego inicia el descenso por la misma ruta.

Recomendaciones.

- *Transite por los senderos señalados y con guía. No prenda fogatas, está prohibido.*
- *El viaje al PNN Los Nevados debe prepararlo con varios días de anterioridad a fin de organizar el alojamiento y la alimentación. Recuerde que también hay otros planes que contemplan más días y más atractivos.*
- *La travesía debe hacerse en buenas condiciones físicas.*
- *Lleve un equipo adecuado para escalar montaña y no perturbe la fauna de las reservas naturales. No retire muestras de flora ni capture animales.*

Datos útiles

Alojamiento

En las calles de Salento encontrará agradables hostales y posadas. En algunas de sus veredas están las Posadas Turísticas de Colombia.

 www.posadasturisticasdecolombia.com

Clima

La temperatura promedio en Salento es de 18 °C y tiende a bajar en las noches. Se aconseja llevar sacos y chaquetas. Para las salidas ecológicas se deben llevar impermeables, gorros, guantes y gafas con filtro UV para visitar las cimas nevadas. Al subir al PNN Los Nevados es muy importante contar con equipo de alta montaña; si no tiene, alquílelo en Salento.

Transporte

Desde el terminal de transportes de Armenia salen busetas hacia Salento todos los días y cada 15 minutos desde las 5:40 a.m. hasta las 8:00 p.m.  (6) 7473478. En el parque principal de Salento pregunte por los carros que viajan al valle de Cocora.

Guías

Para los recorridos en el valle de Cocora hay guías locales en La Truchera que puede contactar directamente. Si desea subir al Parque Nacional Natural Los Nevados es recomendable buscar guías especializados en Armenia o en Salento. Informes:  (6) 7465393  315 5495535.



Ruta 02

Parques Temáticos



Mirador Parque Nacional del Café

Esta ruta incluye la visita a dos de los destinos más importantes y concurridos del Quindío: sus parques temáticos. Lugares que ofrecen cultura y entretenimiento para toda la familia, y que inevitablemente figuran en los planes de todos los viajeros. Lo más recomendable es dedicar un día a cada parque debido a la extensión de los mismos y a la gran variedad de atracciones. Salga a primera hora para que viva a plenitud las bondades del paisaje, el sabor de la gastronomía y toda la diversión de las atracciones.

Saliendo de Armenia

Tomando Armenia como punto de partida hay que buscar la vía hacia Montenegro por la antigua estación del ferrocarril, declarada monumento nacional (cra. 19 No. 29 – 30). Antes de que comience el marco de café y guadua a los lados de la carretera, aparecen algunos puestos de pan de bono y restaurantes de gastronomía típica que preparan platos como la bandeja paisa y la exclusiva “limonada de mango”. Más adelante, en el km 6 al costado izquierdo, entre una reserva de bosque nativo, está el *canopy* Los Caracolíes, experiencia de deportes extremos entre florestas y platanales; por si desea una aventura extrema antes de continuar la ruta.

Después de 6 km desde Los Caracolíes arribará a la plaza central de Montenegro, colorido cuadro con ventas de golosinas, frutas en salpicón



y algodones de azúcar que se expenden en medio de la tradicional arquitectura. Aquí, una detención obligada para endulzar el paladar o para probar un fresco y exclusivo café en la planta baja del edificio Cadavid, clásica y restaurada construcción; una herencia de colonizadores que se encuentra enseñada de la iglesia.

Para salir hacia el Parque Nacional del Café (a 6 km de Montenegro) hay que buscar la vía a Pueblo Tapao un pequeño corregimiento distante 10.4 km de Montenegro que se puede visitar una vez termine la estancia en el parque. Durante el viaje, la carretera se filtra en medio de bonitos jardines, cafetos, platanales y grandes árboles. Casas y fincas agroturísticas son una buena alternativa de alojamiento por su cercanía. En pocos minutos se verán los quioscos con venta de golosinas, sombreros y artesanías; señal inconfundible de que ha llegado.

Un día en el Parque Nacional del Café

Este es uno de los destinos más concurridos del Quindío, evite congestiones al ingresar llegando lo más temprano que pueda (abren a las 9:00 a.m.) Tan



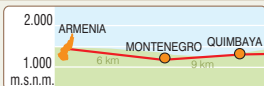
Parque del Café

pronto entre, tiene la opción de subir a la torre del mirador: 18 m de mangle y guadua para contemplar una panorámica de Armenia, Montenegro y La Tebaida. Desde arriba se intuye la extensión del parque y se diseña la estrategia de recorrido.

Son cerca de cuarenta atracciones entre mecánicas, temáticas, un museo y los shows del café y las orquídeas. Dependiendo del tiempo que haya destinado para visitar este lugar, camine hasta llegar al pueblo quindiano o mójese a la entrada en el teleférico o en una de las telesillas que atraviesan el parque desde lo alto.



Mapa Ruta 02
Altimetría





Son muchas las opciones. Súbase a la montaña rusa acuática, recorra parte de las instalaciones en tren, camine por el sendero del café o aprecie las réplicas de las estaciones del ferrocarril de Armenia y Montenegro. Y por supuesto, disfrute de muy buenos platos en la zona de restaurantes. *(Ver más, Parque Nacional del Café pág. 68)*

Rumbo a Panaca

Tenga presente que estando en Montenegro la ruta que va para Panaca pasa primero por el pueblo de Quimbaya. Son 9 km más por una vía de similares características con fincas cafeteras y siembras de guadua. Antes del pueblo hay un desvío a la Granja de Mamá Lulú, proyecto agrícola autosostenible por el que bien vale la pena realizar un paseo. Lo más característico en el centro de Quimbaya son la fila de yipaos

en el parque central y el inmenso Cristo del frontis parroquial. Un dato a tener en cuenta es que Quimbaya constituye el centro de operaciones de la mayoría de empresas que realizan el balsaje por el río La Vieja, otro plan recomendado en las actividades por el Quindío.

Entre Quimbaya y Panaca hay 7 km del mismo agradable y bello paisaje cafetero. Encontrará buenos restaurantes y algunas ventas de artesanías en plata y sombreros que resultan muy útiles para la protección de los rayos solares en el circuito por el parque. Sobre la vía hay oferta de fincas, hoteles y estancias agroturísticas. Y siguiendo la carretera, un desvío hacia la vereda Kerman para entrar directo a la portería de la llamada finca de los colombianos. Panaca es lugar de diversión y de aprendizaje, pero además de concienciación acerca de la vital importancia que



Parque Panaca



Atracciones en Panaca

tiene el campo para la supervivencia de las grandes ciudades.

Aprendiendo del campo

Son ocho estaciones en las que se hacen exhibiciones de animales y exposiciones de temas agrícolas. Asistir a cada evento toma un poco más de 30 minutos, de tal manera que la visita a Panaca tarda hasta unas seis horas, tiempo que debe tener en cuenta en la programación de su viaje.

Como uno de los objetivos dentro del parque es lograr la interacción de los asistentes con las actividades y los animales domésticos, resulta divertido darles tetero a los cerdos o participar en las competencias de ordeño de vacas y cabras. No deje de asistir a las exhibiciones de perros y caballos amaestrados o de apostarle al más veloz de los cerdos en las carreras que organiza el ceródromo Juan Chancho Montó Ya. Allí mismo, en los intermedios de las carreras, ría a carcajadas con las ocurrencias de los humoristas y trovadores de la región encargados de amenizar las presentaciones. Y no olvide la nueva atracción de los avestruces a los que podrá alimentar y montar en divertidas carreras por el avestruzódromo. (Ver más, Panaca pág. 65).

El regreso a Armenia es por la misma ruta de acceso, en total 30 km, cerca de 40 minutos de recorrido si no se hacen paradas.

Recomendaciones.

- Si ha adquirido previamente pasaporte de ingreso a los parques, es aconsejable que llegue antes de la apertura.
- Es probable que tenga que dedicar el día completo a cada uno de los parques.
- El uso de algunas atracciones mecánicas

Datos útiles

Informes

Parque Nacional del Café.

☎ (6) 7417417.

Panaca. ☎ (6) 7582830 Línea nacional gratuita 01 8000 123999.

Canopy Los Caracolies. ☎ 300 7787099/ 300 7190981.

Transporte

Si no viaja en vehículo particular y lo hace en transporte público, tenga en cuenta que la salida de busetas es a partir de las 5:00 a.m. desde el terminal de transportes de Armenia hacia Montenegro y Quimbaya. Los vehículos que van a Montenegro lo dejan en la entrada del Parque Nacional del Café, al que también llegan busetas que salen del Parque Cafetero de Armenia.

Para llegar a Panaca se debe tomar una buseta hasta Quimbaya. En el parque de este pueblo cada 15 minutos sale transporte colectivo al parque. ☎ (6) 7472010.

Horarios

Parque Nacional del Café. Miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. *

Panaca. Martes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. *

* En las temporadas de vacaciones de Semana Santa, junio, octubre y fin de año, los parques temáticos abren todos los días en el mismo horario.

Tarifas

En los parques hay las opciones de comprar tiquetes por separado para cada una de las atracciones o de adquirir un pasaporte que resulta más económico y permite entrada a varias diversiones y funciones.

Alojamientos

Sobre la carretera entre Armenia, Montenegro y Quimbaya se encuentra una buena oferta de haciendas cafeteras que facilitan este servicio. Panaca cuenta con un excelente hotel.

está sujeto a ciertos requisitos de edad y estado de salud.

- Lleve ropa cómoda, calzado suave y bloqueador solar.
- Aunque la señalización en las vías ha mejorado, la mejor forma de encontrar la ruta a los parques es preguntando en cada pueblo. No pague por esta información, sobre todo a menores de edad, que especialmente en Montenegro y Quimbaya, ofrecen servicios de guías espontáneos en bicicleta al Parque Nacional del Café. No estimule la explotación infantil.



Ruta 03

Paisajística Calarcá - Buenavista



Paisaje valle del Quindío



Alpinia purpurata roja. (Gengibre rojo)



Strelitzia reginae
(Ave del Paraíso)

El paisaje reverdecido y la deliciosa comida son las principales características de esta ruta con destino el sur del Quindío. Un plan indicado para aquellos seres sensibles, aficionados a la fotografía, la contemplación, y la sazón tradicional que suelta sus mejores aromas al paso del viajero por la carretera.

Calarcá, el punto de partida

El plan inicia en el centro de Calarcá. Luego de visitar parte del patrimonio arquitectónico que incluye la entrada a algunas casas históricas del parque Bolívar y las calles aledañas, pregunte por la salida al departamento del Valle del Cauca.

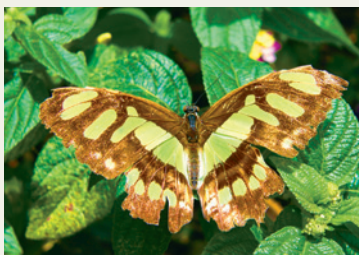
En el km 1 está el Jardín Botánico del Quindío, calificado entre los destinos turísticos primordiales del departamento. Este lugar se incluye en el recorrido, pero dada su importancia ecológica y educativa, bien merece una visita exclusiva durante su estadía en tierras quindianas. Sin embargo, si decide parar y entrar, haga un reconocimiento a través de las colecciones de flora regional y presencie en el Mariposario el vuelo multicolor de cientos de mariposas.

A Recuca y Barcelona

Continuando el circuito, llegará más adelante a la vereda La Bella (km3), caracterizada por la oferta gastronómica y de fincas hoteleras. Luego de 4 km más aparece la variante de la ye; haga aquí un corto desvío a Balboa, de unos 800 m a la derecha, y deléitese con la comida sabrosa de los quioscos de la vía. Imprescindible que deguste las tortas de chócolo, las arepas y los chorizos.

Después retorne a la ye y siga hacia la derecha con destino a la vereda Callelarga. Al cabo de 3 km estará en la finca Recuca (Recorrido de la Cultura Cafetera). Haga un completo paseo por la rutina de los caficultores. Cuando ingrese, tenga presente que requiere al menos dos horas para vivir las costumbres regionales, si lo desea, ataviado con traje de campesino.

A esta altura ya habrá comprobado las ventajas de la ruta, demarcada con las montañas de la cordillera Central a la izquierda; y a la derecha, los cafetos, los platanales, los potreros y las haciendas de casas vistosas, cultivos y jardines que engalanan la senda. Algunos de estos parajes son privados, mientras que otros prestan servicio de alojamiento.



Mariposario, Calarcá



Molida de café, Recuca

Cuando salga de Recuca, de vuelta a la carretera principal, doble a la derecha con dirección al sur y en pocos minutos arribará al corregimiento de Barcelona (3 km aprox.). No olvide detenerse en los comedores de la vía; notará que lo





más característico es la forcha, bebida espumosa que se obtiene de la fermentación del maíz; propicio acompañarla con empanadas. En este paradero de tentaciones culinarias también se recomiendan la avena, los pandebonos, y bien frío el sirope (variedad de limonada con aguapanela, clavos y canela).



Sector de Río Verde

El sancocho de Río Verde

Y por comida no se preocupe, que más adelante hay otras delicias, pues la siguiente estación, 6 km después, es Río Verde, un parador obligado para saborear los célebres sancochos de Luz Dary Rendón, más conocida como *la Mona*; mujer amable y diestra artesana de la cocina que lleva un cuarto de siglo satisfaciendo el gusto de los viajeros con sus sopas de gallina y espinazo de cerdo. Son tan prestigiosos 'la Mona' y sus ricos sancochos hervorosos sobre fogones de leña, que en el 2008 ganaron el reconocimiento en el

concurso La Ruta del Sabor programado en el marco del evento Quindío, Café y Sabor, que cada año se lleva a cabo en Armenia.

En el mismo punto de Río Verde, encuentre un desvío hacia la izquierda que conduce a los municipios cordilleranos de Pijao y Córdoba. Por este lado, y 500 m más adelante, el camino lleva al Centro Nacional para el Estudio del Bambú Guadua.

Tras la bella vista de Buenavista

Pero si en Río Verde continúa hacia la derecha, después de 7 km verá la entrada a Buenavista. Tome la carretera montañosa y en pocos minutos llegará a la localidad con el nombre preciso por la esplendorosa panorámica que regala del paisaje. Luego de admirar su arquitectura, busque la ruta ascendente que transporta a la hacienda San Alberto, mágica estancia empotrada en cafetales en la que se toma uno de los cafés más finos de la región. Deleite que, en días despejados, se complementa con un avistamiento de ensueño: el pueblo y sus montañas, todos los pueblos del Quindío y algunas zonas del norte del Valle del Cauca. Además de tomar café, en San Alberto adquiéralo empacado. Es un gusto para llevar a casa, y del que no debe privarse.

Al salir de Buenavista, y buscando el regreso a Armenia, recuerde que al llegar



a la vía principal puede seguir al sur con destino al caserío de Barragán (7km). En la margen derecha de la carretera identifique el Rancho California, escenario con infraestructura para cabalgatas, juegos de cuerdas altas y deportes extremos como kayak y canotaje. Medírsele al reto resulta buena opción para finalizar una jornada caracterizada por ricos sabores, fincas bonitas y productivas; y por supuesto, un panorama natural inmejorable.



Rancho California



Paisajes de la ruta



Cerezo

Datos útiles

Jardín Botánico del Quindío. ☎ (6) 7427254 📠 310 4045223. 📧 jbgsecretaria@gmail.com
🌐 www.jardinbotanicoquindio.org

Recuca. ☎ (6) 7498528. 📠 310 8303779/ 311 3839885. 📧 luchorecuca@hotmail.com. 🌐 www.recuca.com

Café San Alberto. 📠 316 2204837 / 310 2126537 📧 terrazza@cafesanalberto.com
🌐 www.cafesanalberto.com

Horarios

- . Jardín Botánico del Quindío. Abre todos los días de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.
- . Recuca. Recorridos diarios desde las 9:00 a.m. hasta las 3:00 p.m.
- . Café San Alberto. En temporada baja sólo abre los fines de semana de 10:00 a.m. a 6:30 p.m. Si desea una experiencia cafetera entre semana, y para grupos, haga reservaciones con anterioridad. En Semana Santa y vacaciones de mitad y fin de año, abre todos los días en el mismo horario.

Recomendaciones

- . *Salga temprano y con el estómago vacío, ya que las delicias gastronómicas abundan en el camino.*
- . *Si es amante de la fotografía, es aconsejable que llegue en la mañana a Buenavista para que logre las mejores imágenes.*



Ruta 04

Arquitectónica Salento, Filandia, Calarcá y Pijao

"La tapia pisada es agradable al tacto: fresca, densa, seca, una masa apretada y viva que respira. Agradable al olfato, con su olor limpio y sano a tierra buena y a estiércol de caballo: no huele a plástico". Antonio Caballero.

Los pueblos que conforman esta ruta tienen en común el ideario arquitectónico de los primeros pobladores de la región. La presente ruta plantea una especial concentración en los detalles de casas y calles, donde los colonizadores lograron aciertos como el adecuado uso de los materiales de la región, cuya convergencia se produce en construcciones muy bien cimentadas sobre los terrenos montañosos.

Es un circuito que no tiene un orden establecido. La visita podría hacerse en un mismo día, sin embargo, se aconseja dedicar más tiempo por el interés de los lugares. Y aunque los destinos son cercanos, algunos quedan en direcciones opuestas.

Balcones. Construidos con macanas y chambranas (vigas de madera) y decorados generalmente con plantas de flores regionales.

Ventanas. Son en madera, unas pocas con rejas y ornamento en hierro forjado.



Zaguanes. Pasillos amplios que comunican la calle con el interior de la vivienda por lo general con el patio.

Patios. Son el principio ordenador de la vivienda a partir del espacio verde, sus pisos son en piedra de río y los alrededores en forma de claustro, de ele o de u.





Colores. Años atrás, los tonos pastel de las pinturas eran usados por las clases altas, mientras que los colores más vivos eran comunes en las viviendas de las esferas populares.

Techos y aleros. Los techos exteriores son en teja de barro y terminan en anchos aleros que fueron concebidos para proteger de la lluvia los andenes y los muros por el material orgánico usado en ellos.

Tapia pisada y bahareque. La primera es una técnica constructiva que consiste en hacer muros con tierra, agua, cagajón de caballo y otros componentes. La segunda es un estilo similar pero que mezcla barro con palos, en especial de guadua, entretejidos con caña. La tapia pisada es más común en los muros del primer piso; y el bahareque, en las paredes del segundo.



Puertas. Se advierten puertas, portones con calados en madera y hierro. Puerta-ventanas en madera que rompen el concepto de privacidad y facilitan la interacción con la sociedad. Por lo general están pintadas de llamativos colores.

Arquitectura de la colonización antioqueña

En los pueblos la estructura urbanística se funde en armonía con los paisajes. Allí, generalmente, las hileras de casas finalizan en su encuentro con matorrales o con la montaña. Los materiales, las formas, los colores y cada uno de los espacios habitacionales obedecen a razones fundamentales y al mejor provecho del entorno.



Arquitectura, Filandia



Cómo llegar

De Armenia a Salento son 25 km por la vía a Pereira desviando a la derecha en el km 17. Tenga precaución, aquí la carretera se angosta y se hace curva.

De Armenia a Filandia son 23 km por la vía Pereira haciendo el retorno a la izquierda en el km 20.

De Armenia a Calarcá son 5 km por la salida hacia Bogotá.

De Armenia a Pijao son 31 km pasando por Calarcá o buscando una vía alterna por el sur de Armenia en el sector del cementerio.

Salento y Filandia se ubican al norte, Calarcá está en el centro, muy cerca de Armenia, y Pijao, hacia el sur, es el más lejano de todos. Cabe anotar que si bien estos cuatro municipios conservan en muy buen estado la arquitectura antioqueña, en cualquiera de los otros pueblos del departamento resaltan hermosas construcciones típicas.

Otros atractivos

El conjunto urbano de los cuatro pueblos refleja todo su valor histórico y la influencia de la colonización antioqueña, sin embargo, es imprescindible la visita a algunos lugares en particular en cada uno de los destinos:

Salento. La calle Real, el parque principal y la sede de la Alcaldía Municipal.

Filandia. La calle del Tiempo Detenido, la plaza central, el Colegio Sagrado Corazón de Jesús y el templo María Inmaculada.

Calarcá. Conjunto arquitectónico del centro, la casa de las Téllez y el parque principal.

Pijao. El parque central, las cuerdas alledañas y la casa de la cultura.

Seguramente la visita a los pueblos se convertirá en un estado de admiración y de respeto por el modo como los quinianos cuidan los colores y las formas de sus lugares, para que estos marquen los destinos de la ruta y queden en los buenos recuerdos del viaje.



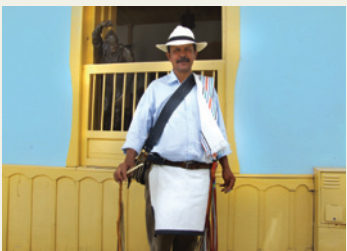
Salento



Pijao



Génova



Salento



Filandia



Circasia



Calarcá



Guía Turística
Quindío
Colombia

Ministro de Comercio, Industria y Turismo:

Sergio Díaz – Granados

Viceministro de Turismo

Óscar Rueda García

Director de Análisis Sectorial y Promoción

Carlos Alberto Vives Pacheco

Coordinación Editorial

Ricardo Cifuentes Cuadros

Edgar P. Díaz Vargas

Johana Muñoz

Dirección general y concepto: Diego Arias G.

Dirección de arte y diseño gráfico: Natalia Arias, Olga Arias

Dirección ejecutiva: Carlos Alfonso Rodríguez

Dirección editorial: César Augusto Muñoz Vargas

Textos Quindío: César Augusto Muñoz Vargas

Diseño, diagramación y montaje: Olga Arias, Darío Ortega

Fotografía: Diego Arias G, Carlos Alfonso Rodríguez, César Augusto Muñoz Vargas

Apoyo fotográfico: Secretaría de Cultura y Turismo del Quindío,

Héctor Londoño, César Duque, diario La Crónica

Colaboración: texto Biodiversidad en Colombia, Consejos para el visitante:

Luis Camargo (OpEPA), Edna E. Roza Bellón

Producción: Sandro Méndez



**Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo**

VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

C O L  M B I A



Guía Turística

Quindío

Colombia



Libertad y Orden

**Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo**
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
C O L O M B I A



viveCOLOMBIA
el país que llevas en el corazón

