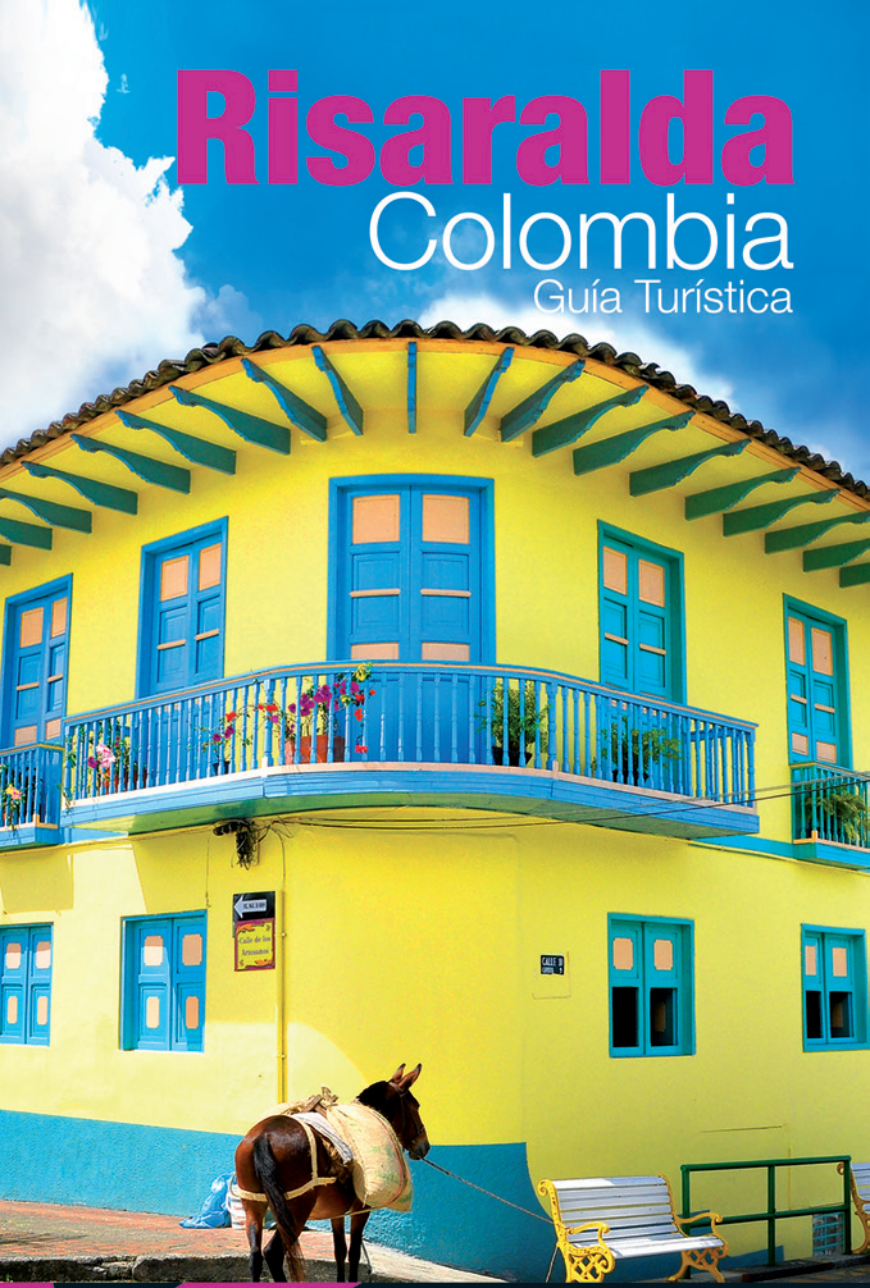
Risaralda
Colombia
Guía Turística



vivecolombia
el país que llevas en el corazón

Mapa
Risaralda

N
O E
S

QUINCHÍA
GUÁTICA
MISTRATÓ
PUEBLO RICO
BELÉN DE UMBRÍA
CHOCHÓ
CORDILLERA OCCIDENTAL
APÍA
SANTUARIO
CALDAS
CORDILLERA CENTRAL
LA CELIA
BALBOA
Río Cauca
MARSELLA
VÍA A MANIZALES
LA VIRGINIA
SANTA ROSA DE CABAL
DOSQUEBRADAS
VALLE DEL CAUCA
PEREIRA
PNN Los Nevados
Laguna del Otún
R. Otún
VÍA A CARTAGO
VÍA A ARMENIA
TOLIMA
QUINDÍO

Convenciones

- Carretera pavimentada
- Vía sin pavimentar
- Ríos
- Capital
- Municipios
- Aeropuerto

Risaralda

Colombia

Guía Turística

vive**COLOMBIA**

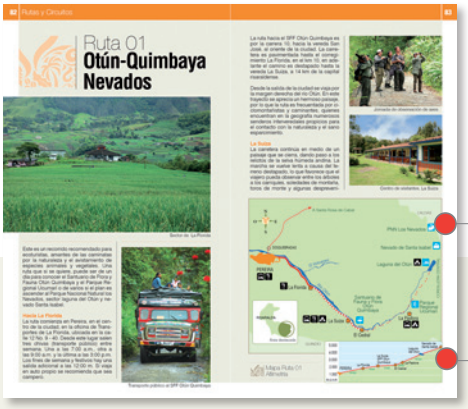
el país que llevas en el corazón

03. Principales Municipios y Atractivos

Municipio
Breve descripción

Atractivos del Municipio

04. Rutas y Circuitos



Mapa de rutas y circuitos

Altimetrías con distancias en kilómetros

Convenciones mapas de rutas y circuitos

Capital de departamento	Veredas, corregimientos y sitios de referencia	Lago
Carretera de la ruta	Hotel y hospedaje	Observatorio de fauna y flora
Otras carreteras	Alimentación	Arqueología
Vía sin pavimentar	*Camping*	Artesanías
Senderos y trochas	Atractivo natural	Termales
Municipios de la ruta	Parque nacional natural	*Rafting*
Otros municipios	Nevado	Parapente

Colombia

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes[1]. La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.

Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población[2] y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas[3]; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.

Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CDB), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

TURISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA

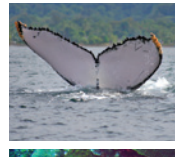
Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras.

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propia de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

COLOMBIA

AVES. *Primer lugar en especies de aves en el mundo.*



RÍOS Y MARES. *Único país con dos océanos y el río más grande del mundo: el Amazonas*

ANFIBIOS. *Tercer país con mayor número de especies.*

PLANTAS. *Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.*

[1] *Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Departamento Nacional de Planeación e Instituto Alexander von Humboldt. Política Nacional de Biodiversidad.*
[2] *Departamento Nacional de Planeación, 2010.*
[3] *www.colombia.travel., consultada septiembre 8 de 2010.*

Orquídea

01
Información General

Bienvenidos a Risaralda
Risaralda Turístico
Generalidades
Historia
Cultura y Tradiciones
Gastronomía
Artesanías
Fiestas y Eventos
Datos Útiles
Consejos para el Viajero

Bienvenidos a Risaralda

Verde como su bandera. Ese es el color del paisaje ondulado entre pueblos coloridos, propios de Risaralda, que al recorrerlos contagian de esperanza con la pujanza y amabilidad de sus gentes.

Risaralda, con 14 municipios en total, está ubicado en el centro del Triángulo del Café, región de Colombia que conforma junto con los departamentos de Quindío y Caldas, y es foco de desarrollo comercial e industrial del occidente colombiano. Su auge radica en el tránsito obligado de productos y mercancías entre Antioquia, Caldas, Quindío y Valle del Cauca.

La hospitalidad se siente desde las montañas andinas llenas de bosques, café y plátano, hasta el valle colmado de guadua y caña. La riqueza de pisos térmicos, paisajes y culturas identifican a este joven departamento como el fruto de una mezcla entre lo ancestral y lo moderno.

Desde algunas décadas atrás, Risaralda está a la vanguardia ambiental de la nación. Es el único departamento de Colombia reconocido a nivel internacional como un “bosque modelo”, título otorgado por la Red Iberoamericana de Bosques Modelo, gracias al excelente manejo comunitario de las áreas declaradas como reserva.

Pereira, la capital departamental, es una ciudad habitada por una raza de hombres y mujeres pujantes, hijos de antiguos visionarios que vieron en la región un futuro lleno de prosperidad.

Quien llega a estas tierras disfruta del verde de la naturaleza, la diversidad de culturas en una sola, buen café, la historia de los arrieros, los picos nevados, y del amor y la hospitalidad de los risaraldenses.

Iglesia Mistrató

Río Magdalena

Risaralda Turístico

La diversidad geográfica y cultural de Risaralda facilita una amplia gama de productos turísticos que redundan en beneficio y satisfacción de todos los gustos, necesidades de entretenimiento, descanso y placer de los visitantes.

Ecoturismo y Paisaje

Caminatas ecológicas

Gracias al sistema departamental de áreas naturales protegidas, en Risaralda la oferta ecoturística es amplia para los que buscan el contacto con la naturaleza en estado puro y de conservación. Con la compañía de un guía especializado se pueden recorrer caminos reales, realizar caminatas de interpretación ambiental, hacer avistamiento de aves y *camping*, entre otras actividades. Muchas de las reservas cuentan con buena infraestructura para la prestación de servicios, que incluyen generalmente alimentación, alojamiento y guianza.

El ecoturismo se puede practicar en el Parque Nacional Natural (PNN) Los Nevados, el Santuario de Fauna y Flora (SFF) Otún Quimbaya, los parques regionales naturales (PRN) Cuchilla de San Juan, Ucumarí, La Marcada, Barbas – Bremen, Alto del Nudo; los parques municipales naturales (PMN) Campoalegre, Planes de San Rafael, Rionegro, Agualinda, Verdum, Arrayanal, La Cristalina – La Mesa, Alto del Rey, Cerro de Gobia, Santa Emilia y La Nona.

El PNN Tatamá es el único atractivo natural que no cuenta con infraestructura desarrollada para la atención al turista. Pero a su vez, es de esos destinos que reúnen hermosos paisajes que no se pueden dejar de visitar. Hay actividades como observación de aves y caminatas por senderos autorizados. Para ingresar a este parque se debe contar con autorización de la administración.

En Risaralda funciona la Federación Comunitaria para el Ordenamiento y Manejo de las Áreas Protegidas de Risaralda Fecomar. Esta organización de segundo nivel reúne a 18 ONG de los distintos municipios en que se localizan las 15 áreas de reserva donde se pueden realizar actividades ecoturísticas. *Informes: (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711. www.Fecomar.com.co*

Cultura e Historia

Montañas cultivadas de café y caña, guaduales en los valles, leyendas indígenas, arrieros, calles reales, puertas, ventanas y balcones típicos de la arquitectura antioqueña, y hasta los "yipao", vehículos de la marca Jeep, que van atiborrados de cosas, configuran un paisaje único en Colombia.

En cada rincón de estas tierras se encuentran vestigios de lo que fue la cultura quimbaya, a la que se puede acceder a través de las colecciones conservadas en el museo Eliseo Bolívar, de Belén de Umbría; en la casa de la cultura de Santuario; el museo Alboín Gómez, de Apía; el museo Xixaraca, de Quinchía; la casa de la cultura de Marsella; y el Centro Cultural Metropolitano Lucy Tejada, en Pereira.

La herencia del patrimonio material e inmaterial es estimulada por los eventos artísticos y culturales de cada uno de los municipios, donde se dan cita las tendencias tradicionales y contemporáneas. Esta riqueza cultural e histórica atrae cada vez más a los visitantes, que encuentran en estos productos el complemento ideal para una buena experiencia de viaje en el departamento.

Rodillos de barro para pintar, cultura quimbaya

Pasillo, casa de la cultura de Marsella

Deportes y Aventura

Canopy

La diversidad de escenarios naturales en el departamento lo convierte en un destino privilegiado para la práctica de deportes de riesgo y aventura. Rutas para ciclomontañismo, parapente, cable vuelo, escalada, rapel y torrentismo, son operadas por expertos que lo llevan a vivir experiencias inolvidables.

A cada paso, la adrenalina y el placer se mezclan con la belleza del paisaje, generando emociones a los que se atreven a mirar la geografía desde el vértigo y la velocidad.

Compras

Plaza Victoria, Pereira

La pujanza de este departamento se consolida en su capital, Pereira, y en el potencial comercial de manufacturas, textiles, alimentos y bebidas. Este vigor mercantil se debe a la privilegiada ubicación que tiene la ciudad en el centro de las tres principales ciudades del país: Bogotá, Medellín y Cali.

Centros comerciales, *boutiques*, *outlets*, artesanías, hacen parte de la gran oferta de productos que se pueden adquirir a muy buen precio en Pereira.

Agroturismo - Turismo Rural

Finca cafetera

El viajero que recorre Risaralda encuentra lugares en los que se percibe el olor a café y el dulce de la caña en sus campos. La cultura cafetera tiene consigo un legado histórico y cultural que reside en las fincas cafeteras tradicionales. Visitarlas le permite al turista aprender sobre el cultivo, cosecha, secado, tostado, preparación y el deleite de una buena taza de café, mientras disfruta de la cultura paisa, su tradicional arriería e inigualable gastronomía.

Pero como lo amargo necesita de lo dulce, las moliendas de caña también cautivan al visitante para que conozca, de primera mano, el proceso de la panela, desde el corte hasta la miel, materia prima que se solidifica para endulzar las mesas de los hogares.

El sabor de la tradición cafetera y panelera representa para la región una joya turística, que, acompañada de una variada y amplia oferta de finca hoteles, le permiten al turista disfrutar de todo lo referente al tema agroindustrial del departamento.

Turismo Religioso

La herencia española se ve reflejada en las celebraciones religiosas de Semana Santa y Navidad en todo el departamento. En Santuario se destaca la celebración de la Semana Mayor, en la que sus cuadros bíblicos son representados en vivo. Los feligreses risaraldenses, con regularidad, peregrinan hacia la basílica menor Nuestra Señora de las Victorias, ubicada en Santa Rosa de Cabal, y al santuario de la Virgen del Jordán, ubicado en el km 7 de la vía que conduce de Pereira a Armenia.

En la capital del departamento es importante la celebración de la Semana Santa, con un ritual que incluye imágenes de valor y belleza incalculables. Esta tradición religiosa fue introducida hace más de 50 años por los miembros de la comunidad religiosa de los Misioneros Claretianos devotos de la Virgen María.

Esta costumbre católica engalana las calles céntricas de la capital, con personajes y cuadros a la usanza española.

Cargueros, Semana Santa en Pereira

Cargueros, síndicos, cofradías, campaneros, penitentes, caballeros del Santo Sepulcro, damas de la soledad y samaritanas vierten un hálito de paz y santidad sobre la ciudad.

La catedral Nuestra Señora de La Pobreza, en Pereira, es otro lugar religioso que ofrece a los peregrinos un espacio de oración enriquecido por un templo de gran valor arquitectónico.

Salud y Termalismo

Termales Santa Rosa, Santa Rosa de Cabal

Risaralda, y específicamente su capital, vienen trabajando de la mano de Proexport en la oferta de servicios de salud que garanticen calidad y seguridad a las personas del interior y el exterior que buscan tratamientos odontológicos, oftalmológicos y cirugías estéticas.

Esta oferta se complementa con las distintas fincas-*boutique*, que sirven como lugares ideales para las temporadas de recuperación que merecen los pacientes luego de las intervenciones médicas. Además, el departamento de Risaralda tiene el privilegio de contar con las mejores aguas termales de Colombia, ubicadas en el municipio de Santa Rosa de Cabal. El termalismo es un producto especializado con fines en temas de salud, descanso y diversión.

Río Cauca

Generalidades
Risaralda

930.523 hab. Entre -10 y 24 °C.
Desde 890 hasta 4.965 m.s.n.m.
Latitud 4° 41' 36" y 5° 30' 00" norte
longitud 75° 23' 49" y 76° 18' 27" oeste

Municipios
Risaralda cuenta con 14 municipios: Pereira, Apía, Balboa, Belén de Umbría, Dosquebradas, Guática, La Celia, Marsella, Mistrató, Pueblo Rico, Quinchía, Santa Rosa, Santuario y La Virginia.

Geografía, límites e hidrografía
Al territorio risaraldense lo enmarcan las cordilleras andinas que atraviesan el departamento de sur a norte: la Central, en el oriente, y la Occidental, en el extremo occidente. En el centro de las dos cordilleras se forma un valle por el que baja el río Cauca.

Las máximas alturas departamentales son: el nevado Santa Isabel en la cordillera Central, con 4.950 m.s.n.m. ; y el cerro Tatamá en la cordillera Occidental, a 4.200 m.s.n.m.

Los más grandes ríos que bañan estas tierras son el San Juan y el Cauca. El primero tiene como principal afluente al río Tatamá y su cuenca hidrográfica ocupa el 30% del departamento. De los ríos que vierten sus aguas al océano Pacífico, el San Juan es el más caudaloso de Suramérica. El Cauca, por su parte, tiene como afluentes principales a los ríos Risaralda, el Opiramá, La Vieja, Otún, Quinchía, Campo Alegre y San Francisco. La cuenca hidrográfica del este comprende el 70% del territorio risaraldense y es aprovechada en gran parte para tierras de cultivo y pastoreo.

La parte alta del río Otún, situada sobre la cordillera Central, alberga a la laguna del Otún, madre de aguas del río que lleva el mismo nombre. Esta cuenca surte los acueductos de Pereira y otros municipios de Risaralda, Caldas, Quindío y Tolima.

Los límites departamentales son: al norte, Antioquia y Caldas; al oriente, Caldas y Tolima; al sur, Quindío y Valle del Cauca, y al occidente, el departamento del Chocó.

Naturaleza, fauna y flora

Tres grandes corredores ambientales son ejes fundamentales para el ecosistema de la región. El corredor de la cordillera Central, que incluye el PNN Los Nevados; el corredor de la cordillera Occidental, que incluye el PNN Tatamá y el Parque Regional Natural Cuchillas de San Juan; y el corredor ambiental de los ríos Cauca y el Risaralda, de gran importancia para el asentamiento de la población y cultivo, dadas las condiciones de fertilidad de los suelos.

El 44% del departamento tiene una cobertura de bosque natural y/o secundario de tipo andino, subandino, altoandino y páramo. Cerca del 28% del territorio corresponde a cultivos semipermanentes o permanentes; el 22% a pastos; el 4% a vegetación natural arbustiva; y el 2% restante no posee cobertura vegetal, ya que son suelos urbanizados.

Barranquero, *Momotus momota*

Risaralda también es lugar de hábitat de pumas, osos de anteojos, dantas de páramo, venados, armadillos y una gran cantidad de especies de reptiles, anfibios y aves endémicas y migratorias, que viven en las áreas de reserva y conservación.

El 32% del territorio risaraldense está bajo alguna figura de protección. Ello se representa en 3 parques nacionales naturales, 5 parques regionales naturales, 11 parques municipales naturales y 2 áreas de manejo especial étnico.

Población

El 80% de los habitantes de Risaralda se asienta en las cabeceras municipales, mientras que el 20% restante vive en el campo. Los grupos humanos que pueblan este territorio son los mestizos (92%), afrocolombianos (5%), indígenas embera chamí (3%).

Habitante de Risaralda

Especialmente Pereira ha sido centro de atracción para poblaciones migrantes de otras partes del país. En el año 2003, de los 415.110 inmigrantes que habitaban la ciudad, el 25,2% provenía de otros municipios del departamento; el 26,1% de Caldas, el 15,1% del Valle del Cauca; el 9,6% de Antioquia; del Quindío el 7%; del Tolima el 4,4%, en tanto que de la capital del país provenía un 3,8%.

Clima

Las temporadas de verano van de diciembre a febrero y de junio a agosto. El departamento cuenta con cinco pisos térmicos, desde el cálido, en los valles de los ríos San Juan, Cauca y Risaralda; hasta las nieves perpetuas, en el nevado Santa Isabel. El 60% de Risaralda está ubicado en el piso térmico templado, con temperaturas que oscilan entre 18 y 24 °C.

El clima del departamento de Risaralda está influido por las masas de aire húmedo provenientes del Pacífico que chocan contra la cordillera Occidental y la depresión del río Cauca. Esto sugiere que en la región se presenten dos tendencias climáticas bien marcadas; una muy húmeda en la vertiente occidental y otra húmeda, tendiente a seca, en la vertiente oriental.

Parques nacionales

En Risaralda se identifican tres zonas regidas por la Unidad de Parques Nacionales Naturales de Colombia. El PNN Tatamá, sobre la cordillera Occidental; el PNN Los Nevados, en la cordillera Central; y el Santuario de Fauna y Flora (SFF) Otún Quimbaya. (*Ver más pág. 86*).

Catedral Nuestra Señora de la Pobreza, Pereira

Historia de Risaralda

Los cronistas clasificaron a los habitantes de acuerdo con las costumbres, lengua y conformación política en las provincias donde los encontraron. Los caramanta, putamaes, umbra, arma, cartama, quinchía, ansermas y quimbaya; nombres que aún hoy permanecen en la geografía de la región.

La configuración espacial del territorio occidental colombiano, especialmente el centro y norte del Triángulo del Café, donde se sitúa Risaralda, es producto de diversos procesos de poblamiento.

Si bien, jurídicamente su historia es bastante corta -no más de medio siglo-, se estima que a la zona del actual departamento de Risaralda ingresaron humanos cazadores y recolectores, según vestigios hallados de más de 10.200 años.

Estos antiguos humanos llegaron a la región usando, como rutas de poblamiento, los valles de los ríos San Juan y Cauca, corredores biológicos que les permitieron pasar de un bosque seco tropical a una región de bosque húmedo, donde encontraron unas condiciones de vida apropiadas. El cambio en el clima influyó para que los antepasados aprendieran a cultivar sus alimentos y adoptaran la alfarería como una manera de expresión e interpretación del cosmos y los fenómenos naturales, a la vez que suplían con ella algunas necesidades básicas cotidianas.

Mientras gastaban su tiempo buscando las mejores arcillas para sus trabajos en cerámica y oro, se convirtieron en sociedades sedentarias, como las agroalfareras que existieron durante el periodo quimbaya tardío, y que vivían en la zona cuando llegaron los conquistadores españoles, en 1537, con Sebastián de Belalcázar.

Pieza arqueológica quimbaya

A partir de ese momento fueron varias las expediciones que irrumpieron en estas tierras que pasaron desapercibidas para los intereses españoles. Entre las incursiones se destacan las de Juan de Badillo, Bernal y Graciano, y la del mariscal de campo Jorge Robledo.

A lo largo de dichas gestas conquistadoras se fundaron algunos pueblos en la región, pero el desinterés por el territorio predominó hasta mediados del siglo XIX, época en que estas tierras cobraron especial interés para la expansión de la siembra del café, producto de la colonización antioqueña que marcó el inicio del desarrollo agroindustrial que, aún hoy, este departamento lidera.

La gesta antioqueña de construir caminos hacia el sur fue una empresa ardua que se llevó a cabo durante el siglo XIX y que significó la expansión de la frontera agrícola y, por consiguiente, la construcción de una patria totalmente renovada, gracias al espíritu aventurero y al tenaz esfuerzo de familias antioqueñas emprendedoras que sembraron en la región el auge económico y comercial.

La memoria

Conscientes del legado histórico, los risaraldenses han mantenido y adecuado varios espacios para que el turista pueda observar y aprender sobre las tradiciones y diversas culturas que a través del tiempo habitaron estas tierras.

El viajero se puede encontrar con vestigios bien conservados, como una tumba arqueológica en medio del nuevo edificio de la facultad de Artes de la Universidad Tecnológica de Pereira; la colección arqueológica que se encuentra exhibida en la sala Caragabí, ubicada en el edificio Lucy Tejada, de la capital; el museo Eliseo Bolívar, de Belén de Umbría, que conserva una gran cantidad de piezas arqueológicas, religiosas, fotográficas e históricas que preservan la memoria del departamento y la región; el edificio de Rentas Departamentales, que da cuenta de la arquitectura republicana; la catedral de Nuestra Señora de la Pobreza, recién restaurada; y un sinnúmero de poblados, calles y callecitas, haciendas cafeteras, casas y balcones que narran las leyendas épicas que sucedieron entre estas verdes montañas.

Museo Eliseo Bolívar, Belén de Umbría

Cronología.

- **1537**. Llegada de Sebastián de Belalcázar a la región.
- **1563**. El territorio perteneció a la Real Audiencia de Quito.
- **1820**. La región estuvo sujeta a la provincia de Popayán.
- **1825**. Pasó a ser parte del departamento de Cundinamarca.
- **1857**. La zona formó parte del Estado Federal del Cauca.
- **1863**. El 24 de agosto se funda la Villa de Pereira, capital departamental.
- **1905**. El territorio fue anexado al departamento del Viejo Caldas.
- **1966**. El primero de diciembre, por medio de la Ley 70, Risaralda fue declarado como un departamento independiente.

Cultura y Tradiciones

Interior vivienda típica, Marsella

Celebración indígena, Mistrató

Cultura indígena

Entre el año 500 a.C. hasta el 1540 d.C. los indígenas habitaron principalmente en las zonas templadas. Vivían de la agricultura, la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres, insectos y caracoles. Cultivaron maíz, fríjol y batata. Para evitar las avalanchas de tierra y la erosión, construyeron canales en el sentido de la pendiente para hacer fluir el agua. Después de varios años cambiaban de lugar sus sementeras y así dejaban descansar el suelo.

Además extrajeron oro y sal, hilaban, tejían y trabajaban la arcilla y los metales. Parte de esta producción la utilizaban para intercambiar con grupos vecinos y lejanos.

Con la llegada de los españoles, los grupos indígenas fueron casi exterminados,

debido a la persecución y esclavitud a la que estuvieron sometidos durante la Colonia. Muchos murieron por el efecto de las enfermedades que trajeron consigo los invasores.

Hoy, apenas el 3% de la población del departamento es de origen indígena. Estos descendientes aborígenes habitan en el resguardo indígena embera chamí, en el municipio de Mistrató.

Aunque la cultura aborigen fue casi aniquilada, nombres como Tatamá, Mistrató, Anserma, Otún, Consota son palabras de origen indígena que dominan la geografía, bien sea para municipios, lagunas, ríos o valles.

Colonización antioqueña

Risaralda es habitada por gente trabajadora, que fundamenta su economía en el comercio, la minería y la agricultura. Seres apegados a la familia y las buenas costumbres que profesan un amor devoto por la tierra y sus cultivos de café, caña, maíz y fríjol. Esto es parte del legado que dejó la colonización antioqueña, notorio cuando se conversa con cualquier poblador de la región.

Los risaraldenses son descendientes de colonizadores que llegaron al territorio atraídos por un lugar mejor, en el cual pudieran criar a su descendencia con un espíritu libre, emprendedor, ahorrativo, conquistador y andariego.

Esta raza de hombres y mujeres forjó un departamento con sus pueblos de calles reales, casas que aún hoy se pueden contemplar en las plazas de pueblos como Marsella, Santa Rosa de Cabal, Pereira y Apía. También se ven el carriel, el poncho y las alpargatas.

La colonización antioqueña consolidó una cultura de seres caminantes, que se representó en los arrieros, quienes unieron al occidente colombiano con el resto del país. A los antioqueños también se les debe el uso actual de los ponchos, el carriel, las alpargatas, el machete, el sombrero, y la mula como compañera inseparable del arriero.

El café

Desde su llegada al territorio, a mediados del siglo XIX, el café es el producto agrícola que simboliza la prosperidad de Risaralda. Sin duda, el principal producto que le da sustento a la economía local.

Frutos de café

En la actualidad, Risaralda cuenta con 66.000 *ha* de tierra cultivada en cafetales.

Este producto agrícola no sólo simboliza la riqueza departamental, es portador de una carga cultural que inunda a todas las poblaciones. Razón por la cual, al viajero siempre lo reciben con un tinto y una buena historia que lo obliga a sentarse y disfrutar de la bella panorámica que le ofrece la plaza principal de cualquier municipio risaraldense. Allí se nota que café es el nombre principal o, al menos, el acompañante de muchas fiestas, lugares, plazas, parques, bares, restaurantes, almacenes, hostales, empresas, etc.

Los yipaos

Un caso curioso es la utilización del *jeep Willys* de la Segunda Guerra Mundial, para el transporte de carga y pasajeros. Estos vehículos llegaron al territorio en los años 50 para ayudar en la expansión de la producción cafetera quedándose arraigados en la cultura popular del departamento.

Yipao

Es pintoresco admirar estos camperos que llevan todo tipo de carga, al igual que pasajeros. Es tal la penetración, que con el tiempo apareció la palabra yipao, que significa todo con lo que puede cargar un *jeep*: costales de café, enseres de una casa, animales y personas.

El folclor

Los ritmos y aires musicales del territorio risaraldense quedaron delimitados y definidos en el siglo XIX. El compás de las gaitas y caracoles de los aborígenes se mezcló con el ritmo de los tambores africanos y la musicalidad de salón de la Europa monárquica del siglo XVI. Esta fusión de melodías dio origen al bambuco, la guabina, la danza y la contradanza.

Gran parte de la historia musical del departamento se escribió entre la calle 15 con carreras 6 y 7 de Pereira, en el famoso bar Páramo. Allí los músicos se reunían para ofrecer serenatas, creándose así toda una cultura del bambuco, el pasillo, el bolero y el vals, ritmos aún vigentes, pese a que el bar ya no existe.

El mayor representante del folclor risaraldense, y en especial del bambuco, fue Luis Carlos González, poeta y compositor. Algunas de sus obras son: *Aguardiente de caña*, *Antioqueñita*, *La ruana*, entre otros éxitos que aún hoy son recordados. Anualmente, los primeros días de noviembre se celebra en Pereira el Concurso Nacional del Bambuco, organizado por la Fundación Luis Carlos González.

La industria

El departamento basa su comercio en la producción de los alimentos, bebidas, confecciones, textiles, madera y calzado. En Risaralda operan cerca de 1.800 industrias registradas que contribuyen al bienestar y desarrollo económico de la región, por ello, la actividad comercial es una tradición arraigada en los habitantes. Es común encontrar gente emprendedora iniciando o abriendo nuevos negocios.

El oro

La cultura quimbaya, entre los siglos IV a.C y el XVI d.C, se caracterizó por el manejo y dominio de una de las técnicas avanzadas de la orfebrería en el continente americano. Los quimbayas elaboraron los objetos en oro más destacados del patrimonio cultural que hoy identifica a los colombianos. Parte de estas obras se pueden apreciar en la colección del Museo del Oro de Bogotá y en el Museo del Oro Quimbaya, en la vecina ciudad de Armenia.

Para estos antiguos habitantes el metal era un elemento sagrado, pues creían que se relacionaba con la renovación de la vida, de ahí que acostumbraran a enterrar sus muertos con artículos fabricados en oro.

La explotación minera de oro que se realiza en Quinchía, Mistrató y a lo largo de los ríos San Juan, Risaralda y Cauca influye en la economía departamental en no más del 2% del producto interno bruto.

Bailes folclóricos

Chorizos santarrosanos

Gastronomía

La culinaria del departamento es tan diversa, exótica y cautivadora como lo son su geografía e historia. En cada uno de los 14 municipios el viajero encontrará una amplia oferta de platos.

Es un recorrido por las texturas, aromas y sabores propuestos por las manos amorosas de los mejores cocineros de la región.

"Un chorizo santarrosano se caracteriza por estar fabricado con carne de cerdo, magra, picada a mano, poco aliño y mucho amor", revelan los herederos de la tradición gastronómica que por años ha caracterizado a Santa Rosa de Cabal.

Al recorrerse la región se encuentran otros platos típicos como sancocho, en Marsella; medallones y quesos, en Santuario; gallina enterrada, fiambre y vinos de naranja, mora, maracuyá y café, en Apía; sancocho de bagre, viudo de pescado y barbudo frito, en La Virginia; nalgas de ángel (envuelto), fiambre carambará, chiquichoques, frijoladas y aloja (chicha), en Quinchía; y general, otros platos típicos de la cocina antioqueña y criolla, como la tradicional bandeja paisa, que el visitante podrá saborear en cualquier restaurante de Risaralda.

Tamal, empanada, papa rellena, chorizo, morcilla y fríjoles, siempre caerán bien si de sobremesa se incluye un sirope, o una mazamorra acompañada por un dulce de guayaba; o brevas y papaya en almíbares, como postre.

El sirope es una bebida tradicional y refrescante hecha a base de panela, clavos, canela y limón, que se sirve bien fría. Se usa para calmar la sed o como sobremesa de cualquier comida.

Sirope y arepa de chócolo

Artesanías

Las manufacturas típicas de Risaralda tienen el refinamiento, toque de buen gusto y belleza con que contaban las obras de textilería, alfarería y orfebrería de los ancestros nativos de la región.

Telares para elaboración de ponchos

Los artesanos, diestros en el manejo de oro, plata, seda, algodón, fique y la madera, elaboran verdaderos tesoros que los viajeros podrán adquirir para recordar o ser recordados.

El poncho, típico atuendo del arriero paisa, es hecho de algodón en telares horizontales, en Santa Rosa de Cabal; bolsos y caminos de mesa en fibra de fique, y collares y accesorios en mostacilla checa, elaborados por indígenas embera de Pueblo Rico; joyas de oro y plata fabricadas por consagrados orfebres en Quinchía; y las bufandas en seda, producidas en Belén de Umbría, son algunas artesanías de las más representativas que se consiguen en el departamento.

Una buena muestra de estos artículos se expone en la tienda Artesanías de Risaralda, ubicada en Pereira, sobre la carrera 7 entre calles 23 y 24. Este establecimiento es producto del apoyo de la Gobernación de Risaralda, el Centro de Desarrollo Artesanal y la Fundación Vida y Futuro. *Informes: Cra. 7 No. 23 - 60. artesanias@risaralda.gov.co*

Collares, artesanías embera

Fiestas y Eventos

La alegría, el jolgorio, la música y la danza caracterizan a Risaralda como uno de los departamentos más fiesteros del país.
Más de 50 eventos tienen lugar en cada uno de los 14 municipios que la integran.

Fiestas de la Cosecha

Fiesta Aniversaria de Risaralda

La principal celebración de los risaraldenses es la fiesta aniversaria departamental, que se realiza el primero de febrero de cada año. En los municipios se dan actividades como campanadas de celebración y misas en las iglesias, presentaciones artísticas y culturales, y tertulias sobre la fundación del departamento.

En Pereira sucede la alborada, el Tedeum, una ofrenda floral a los fundadores, desfiles por las principales calles y una serenata de amor a la tierra.

Fiestas de la Cosecha

Festividad que inicia los últimos días de agosto para conmemorar la fundación de Pereira. Con esta celebración los pereiranos evocan la importancia que

Fiestas de San Pedro y San Pablo, Quinchía

Fiestas aniversarias de Risaralda

tiene para la región el cultivo del café y todo lo relacionado con su cultura.

Durante esta fiesta, propios y forasteros participan de una variada agenda cultural, bailes populares, bambucos, canciones de despecho y fondas paisas, que inundan de alegría todos los rincones de la ciudad trasnochadora, querendona y morena de Colombia.

Otras fiestas importantes de Risaralda

Apía. Fiesta de la Virgen de la Candelaria. Febrero.
Fiestas aniversarias. Agosto.

Balboa. Fiestas aniversarias. Abril.
Fiestas del Campesino. Julio.

Belén de Umbría. Fiestas aniversarias. Octubre.

Dosquebradas. Fiestas Anuales del Progreso. Diciembre.

Guática. Fiestas del Agua. Noviembre.
Fiestas Tradicionales de la Cebolla, (cada dos años). Noviembre.

La Celia. Fiestas aniversarias. Noviembre.

Marsella. Fiestas aniversarias. Julio.
Fiestas Patronales de la Virgen y la Amistad. Noviembre.

La Virginia. Fiestas aniversarias. Noviembre.

Mistrató. Fiestas aniversarias. Marzo.

Pereira. Salón Internacional del Café. Marzo
Concurso Nacional del Bambuco. Mayo.
Festival Gastronómico. Diciembre.

Pueblo Rico. Fiestas de la Raza. Octubre

Quinchía. Fiestas Aniversarias de San Pedro y San Pablo. Diciembre.
Fiestas del Carbón. Junio.

Santa Rosa de Cabal. Fiestas Aniversarias de las Araucarias. Octubre.

Santuario. Fiestas aniversarias. Noviembre.

Datos Útiles

Alrededores de Pereira

Cómo llegar

Por aire. Pereira cuenta con el Aeropuerto Internacional Matecaña, dotado con modernos equipos de seguridad. Al aeródromo llegan y salen aviones desde Bogotá, Cartagena, Medellín, San Andrés, Quibdó, Miami (EUA) y Panamá, y con conexión a otras ciudades del país. *Informes: Aeropuerto Internacional Matecaña. Km 4 vía Cerritos. (6) 3142765. www.aeromate.gov.co*

Por tierra. Al departamento se puede llegar a través de carreteras en muy buenas condiciones. La red de acceso está conformada por vías que proceden de los departamentos vecinos de Caldas, Quindío y Valle del Cauca, como la Autopista del Café y la autopista Pereira - Cerritos - Cartago - Zarzal - La Paila. Para llegar desde Bogotá se recomienda usar la vía que comunica a la ciudad de Ibagué con Risaralda, pasando por La Línea y el municipio de Calarcá, en el Quindío. Pereira se encuentra a 334 km de Bogotá, 49 km de Armenia, 234 km de Cali y 53 km de Manizales.

Por el territorio risaraldense cruzan importantes vías como la troncal del río Cauca, que conecta las dos costas de Colombia; la troncal de Occidente, que comunica al Valle con Antioquia, pasando por Risaralda; la carretera al Mar, que sale por La Virginia, Pueblo Rico y las Ánimas hasta Nuquí, en el golfo de Tribugá, obra que está en construcción en sus últimos 55 km; la doble calzada Pereira - Cerritos; la integración de las ciudades capitales del Triángulo del Café: Armenia, Pereira y Manizales, por la Autopista del Café; el viaducto Pereira - Dosquebradas, una de las más grandes obras de ingeniería del país, que forma parte de una solución vial entre los municipios del área metropolitana y las regiones de Antioquia y Caldas; el puente Helicoidal, que une a Dosquebradas con Santa Rosa de Cabal y reduce en 20 minutos el recorrido de Pereira a Manizales. Por otra parte, se adelanta la recuperación del servicio férreo entre Cali, Cartago, La Virginia y La Pintada. *Mayores informes: terminal de transportes de Pereira. Cl. 17 No. 23 - 157. (6) 3152323. www.terminalpereira.com*

Cuándo viajar

Risaralda es un departamento con los mejores ingredientes para ser visitado durante todo el año, gracias a la variedad de eventos y destinos que están a disposición del turista. Las épocas propicias para recorrer el departamento son

Vista aérea - La Virginia

las dos temporadas de verano que van de junio a agosto y de diciembre a febrero.

Durante esta época se puede disfrutar, además de un buen clima, de la fiesta aniversaria de Risaralda o la de algunos municipios como la de La Cosecha en Pereira; las de la Amistad, en Marsella, entre otras. Épocas como la Semana Santa o la Navidad son también un buen momento para vivir la región en medio de rituales tradicionales que revelan la idiosincrasia de los risaraldenses.

Cómo movilizarse

Hay una amplia oferta de vías secundarias y terciaras en buen estado que comunican a Pereira con los otros 13 municipios que componen el departamento. En la terminal de transportes de la capital se consigue traslado en bus, microbús y taxi hacia las principales ciudades del país y a los demás municipios.

En Pereira y Dosquebradas funciona el sistema de transporte masivo Megabús, el cual tiene, a lo largo de los dos municipios, estaciones y buses alimentadores que garantizan un servicio seguro, ágil y eficiente.

Qué llevar

Debido a la diversidad climática que ofrece la geografía de Risaralda, se recomienda llevar ropa fresca para clima cálido y abrigada para clima frío. Los zapatos deben ser cómodos, preferiblemente cubiertos. La cámara fotográfica es un artículo que no debe faltar en el equipaje de mano del turista, pues la riqueza paisajística y cultural de la región siempre será un buen recuerdo.

Además, no hay que olvidar empacar el protector solar, repelente contra insectos, gorra o sombrero, botas pantaneras si va a visitar algún área de reserva, documentos personales y el carnet de la EPS o Sisbén. Si viaja en carro particular no olvide realizar la revisión técnico mecánica, contar con todo el equipo de carretera y cerciorarse de que los documentos del vehículo se encuentren al día.

Peajes

En el territorio risaraldense operan cuatro peajes. Uno en la vía Armenia a Pereira, otro de Pereira a Manizales, el tercero en la vía de Pereira a Cartago, y otro en la vía que va de La Virginia a Anserma.

Alojamiento

El departamento cuenta con una amplia y variada oferta para el hospedaje de los visitantes. El buen servicio, la amabilidad y la hospitalidad caracterizan a los hoteleros de la región, quienes constan-

Finca San José, Cerritos

temente están mejorando para beneficio y placer del turista. Hoteles, hostales, ecohoteles, apartahoteles, fincahoteles, fincas-*boutique*, cabañas, zonas de *camping* y alojamientos rurales son las opciones con las que cuenta el visitante para pasar las noches. *Informes: Secretaría de Competitividad y Dirección de Turismo Departamental. Cl. 19 No. 13 - 17. (6)3398300 ext. 313 - 306*

Restaurantes

En cada uno de los municipios de Risaralda es posible encontrar establecimientos con altos estándares de calidad y buen servicio, restaurantes en los que lo tradicional y foráneo se mezcla en exquisitos platos llenos de amor y arte culinario.

En La Virginia se destaca la oferta de comida de río como bocachico y bagre fritos o en viudo, y sancocho de pescado; chorizo en Santa Rosa de Cabal; la jugosa variedad de piñas en Cerritos y distintas ofertas gastronómicas del centro y la avenida Circunvalar de Pereira.

Puntos de Información Turística (PITS)

El Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de la ciudad de Pereira cuenta con dos puntos de información turística, mediante convenio con Proexport. Están instalados en puntos estratégicos de la ciudad, uno en el muelle del Aeropuerto Internacional Matecaña y el otro en el Centro Cultural Lucy Tejada.

En ellos se puede encontrar información, orientación y servicios turísticos. Están abiertos al público desde las 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 a 6:00 p.m., de lunes a viernes; los sábados a partir de las 8:00 a.m. hasta la 1:00 p.m.
Informes: Edificio Lucy Tejada, primer piso. Cl. 10 No. 16 – 60. (6) 3116544. www.pereiraculturayturismo.gov.co

Salud

Todos los municipios del departamento cuentan con hospitales que prestan servicios de urgencias, salud ocupacional, atención básica, cirugías, sala de parto, rayos X, entre otros servicios básicos de atención hospitalaria. La red de servicios de salud del departamento dispone de 1.112 camas discriminadas así: en el sector público 718 camas instaladas en 16 IPS, que corresponden al 63%; y 394 camas en el sector privado, que equivalen al 37%.

Datos clave

- Indicativo (6)

Oficinas de turismo

- Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad. *Cl. 19 No. 13 - 17. (6) 3398300 ext. 313 - 306. www.risaraldaturistica.com*
- Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira. *Cl. 10 No. 16 - 60 edificio Lucy Tejada. (6) 3116544. www.pereiraculturayturismo.gov.co*

Emergencias

- Cruz Roja. Línea 132
- Tránsito. Línea 127
- Línea única de emergencia 123.
- Policía Nacional. Línea 112.
- Policía de Carreteras. (6) 3200006.
- Centro Regulador de Emergencia, Urgencias y Desastres. Línea 125.
- Bomberos de Pereira. Línea 119.
- Bomberos de Dosquebradas. (6) 3227945.
- Bomberos de Santa Rosa de Cabal. (6) 3660969.
- DAS. Línea 153.
- Gaula Ejército. Línea 147.
- Gaula Policía Nacional. Línea 165.
- Sijín Risaralda. (6) 3364061.
- Batallón San Mateo. Línea 152
- Defensa Civil. Línea 144.

Distancias en kilómetros desde Pereira a los otros municipios

Apía	65 km
Balboa	52 km
Belén de Umbría	70 km
Dosquebradas	2 km
Guática	93 km
La Celia	68 km
La Virginia	30 km
Marsella	30 km
Mistrató	80 km
Pueblo Rico	93 km
Quinchía	110 km
Santa Rosa de Cabal	14 km
Santuario	64 km

Guías de turismo

En los Puntos de Información Turística PITS, el visitante encuentra guías locales. En las alcaldías de los municipios hay oficinas de turismo donde le informarán sobre profesionales en la guianza e interpretación ambiental y cultural. *Informes: Asociación de Guías de Risaralda. 312 8800824.*

Consejos para el Viajero

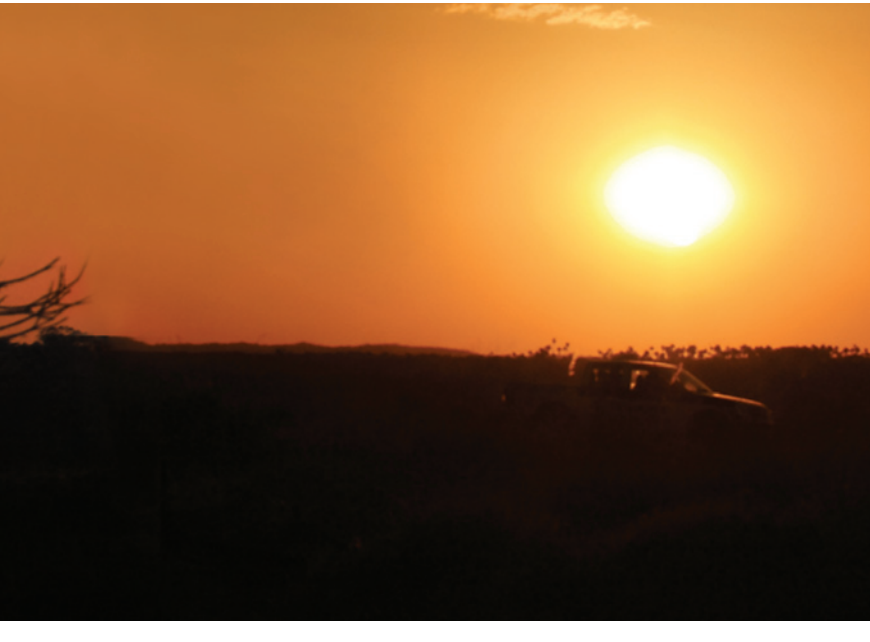
Cada vez más personas salen de los caminos tradicionales del turismo y se adentran en los parques naturales, las reservas de la sociedad civil y áreas comunitarias, espacios para conservar.

Minimizando el impacto del turismo

El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo, el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las riquezas ambientales del país. El viajero ético debe conocer profundamente los límites que buscan por encima de todo el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, tales como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante



que consiste en mantener y cuidar los espacios naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza. En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de "No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas"[4], que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa "No Deje Rastro" se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Para esto, se han identificado siete principios, los cuales en el fondo se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos

Los actores del turismo encontrarán en estos principios una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos 7 principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades inician la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que nos indiquen con claridad si nuestras acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debería tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.

[4] *NOLS – National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos – www.lnt.org*

Centro Cultural Lucy Tejada

02
Pereira la Capital

Pereira Hoy
Generalidades
Atractivos Turísticos

Iglesia de San José

Pereira
Hoy

"El que a Pereira va, siempre tendrá que volver", reza la antigua sentencia proferida en 1870 por el padre Remigio Antonio Cañarte, en el año de la fundación. Pero hoy, siglo y medio después, la imprecación se convierte en una bendición, ya que la capital del departamento de Risaralda está llena de tesoros y riquezas culturales, que eternamente serán un motivo para que el turista tenga que regresar.

Conocida por muchos como la perla del Otún, la querendona, trasnochadora y morena y la ciudad sin puertas, Pereira es un cruce de caminos obligado, que la convierte en polo de desarrollo y centro del llamado Triángulo del Café.

Pereira es una ciudad pujante, emprendedora y cívica. La dinámica de su población, a través de la historia, la ha convertido en una ciudad pluricultural, que ofrece una cantidad ilimitada de oportunidades.

Generalidades
Pereira

459.471 hab. 1.225 m.s.n.m. 21 °C.
Latitud 4° 48’ norte y longitud 75° 41’ oeste

Cómo llegar.
Por aire. Vía aérea se llega al Aeropuerto Internacional Matecaña, al que llegan y de donde salen vuelos directos a Bogotá, Cartagena, Medellín, San Andrés, Quibdó, Miami y Panamá, y con conexión a otras ciudades del país.

Aerorepública, Aires, Avianca, Satena, Aerolíneas de Antioquia y Aexpa son las empresas que operan para el transporte aéreo de pasajeros en la terminal pereirana. El aeropuerto Matecaña tiene 18 operaciones aéreas diarias, 4 de estas con conexiones internacionales, movilizando alrededor de 35.000 pasajeros por mes, de los cuales 5.200 son internacionales, y sus principales destinos son Madrid, New York y Miami.
Informes: Aeropuerto Internacional Matecaña. Kilómetro 4 vía Cerritos. (6) 3142765. www.aeromate.gov.co

Por tierra. El municipio de Pereira tiene un terminal de transporte desde el que operan empresas como Expreso Bolivariano, Expreso Palmira, Flota Magdalena y Velotax, entre otras; también se encuentran compañías que prestan el servicio de transporte de pasajeros a nivel regional.

Por ser una ciudad de tránsito entre Medellín, Manizales, Armenia, Cali y Bogotá, la ciudad presenta buena conectividad con el resto del país. A la ciudad se ingresa desde Cali, 234 km, por la vía que pasa por Cartago, Valle del Cauca; desde Armenia, 49 km, por la doble calzada de la Autopista del Café; y desde Medellín, 222 km, y Manizales, 53 km, también por la doble calzada de la Autopista del Café, que cruza por Dosquebradas.

Desde Bogotá, a 334km, se puede usar la vía Honda - Ibagué - La Línea - Armenia; o la vía Honda - Manizales - Chinchiná - Dosquebradas. *Informes: terminal de transportes de Pereira. Cl. 17 No. 23 - 157. (6) 3152323. www.terminalpereira.com*

Cómo movilizarse en Pereira. El tránsito vehicular se encuentra regulado por la norma de Pico y Placa, por la que los vehículos, motos y carros se turnan para transitar y así evitar la congestión y la contaminación en la ciudad.

Estación Condina del Megabús

Vías frente a la Gobernación de Risaralda

El orden de la medida y los corredores viales en los cuales no aplica la restricción de movilidad se puede consultar en la página *web* del Instituto Municipal de Tránsito de Pereira. *www.transitopereira.gov.co.*

Para el transporte urbano en Pereira el visitante cuenta con una variada gama de vehículos como taxis, buses, busetas y microbuses de servicio público. Además, funciona un moderno sistema de transporte denominado Megabús, que conecta los municipios de Pereira, Dosquebradas y La Virginia. Este sistema de buses articulados transita a través de carriles exclusivos y está compuesto por tres rutas troncales, 2 intercambiadores de pasajeros, 38 estaciones y 27 rutas alimentadoras por las que el turista se sentirá seguro y tranquilo conociendo la ciudad, sin temor a perderse en el recorrido.

Clima. Pereira presenta una cálida temperatura de 21 °C y una precipitación anual de 2.750 mm en promedio. En el territorio de la capital risaraldense se hallan 4 de los 5 pisos térmicos que modifican el clima. El piso térmico templado es el que predomina, con el 60%; el cálido, con 10%; el frío, 12%; y el de páramo, con un 18%.

En la ciudad, como en el resto de la región cafetera, se presenta un régimen climático bimodal, en el que los meses de lluvias comprenden de abril a junio y agosto a noviembre, el resto del año se entiende como una época seca con lluvias intermitentes.

Historia. Con el propósito de enriquecerse con el oro quimbaya, el mariscal de campo Jorge Robledo fundó Cartago el 9 de agosto de 1540, en territorios de la actual ciudad de Pereira. Los indígenas pijaos asediaban frecuentemente a Cartago, motivo por el cual fue trasladada, el 21 de abril de 1691, al sitio que hoy ocupa sobre la margen izquierda del río La Vieja.

Entre 1816 y 1819 los hermanos José Francisco y Manuel Pereira Martínez encontraron refugio de la avanzada del ejército español entre las ruinas que se hallaban en los predios de la antigua fundación. Con la idea de revivir esta ciudad perdida, adquirieron todos aquellos terrenos, pero la muerte extinguió su esperanza.

José Francisco muere el 20 de agosto de 1863, y cuatro días después, para que su deseo se cumpliera y este no quedara en pena, su amigo, el padre Remigio Antonio Cañarte, encabezó la misión fundadora que desde Cartago marchó a estas tierras. El 30 de agosto del mismo año se ofició la misa de fundación y se protocolizó el establecimiento de la Villa de Pereira, en la esquina de la calle 19 con carrera 8, donde está hoy la plaza de Bolívar.

Francisco Pereira no era el único que visionaba el potencial de convergencia y tránsito de mercaderías en la ruta hacia Antioquia, Valle y el centro del país. Cuando el padre Cañarte y sus cofundadores llegaron allí no encontraron precisamente un lugar despoblado, al contrario, un grupo de colonos ya se había establecido. La aldea en pleno crecimiento contaba con 6 manzanas y unas 100 casas, construidas en guadua, bahareque y techo pajizo, dispersas entre Egoyá y el Otún. El 25 de abril de 1870 se oficializó, por medio de Ley de la República, el establecimiento de la Villa de Pereira.

Cultura y tradiciones. Debido a su favorable ubicación geográfica, desde su fundación Pereira ha vivido una sucesiva llegada de migraciones en busca de mejores condiciones de vida, lo que ha generado el surgimiento de una serie de valores sociales y culturales como la hospitalidad, solidaridad y tolerancia.

El civismo, el arte, la cultura, la unión y la alegría se viven en su celebración tradicional, que evoca la importancia que tienen el cultivo y la cultura cafetera en la región, se trata de las Fiestas de la Cosecha que hoy se conocen como Fiestas de Pereira.

Pero no todo en esta ciudad es fiesta. Las celebraciones religiosas también tienen un lugar en las costumbres locales. Con una tradición de más de 50 años, la Semana Santa en Pereira se ubica en los primeros lugares de importancia en el país. Durante esta temporada las calles se llenan de procesiones, pasos, fieles y peregrinos que encuentran una amplia agenda de eventos de la cultura religiosa en lugares como la catedral Nuestra Señora de la Pobreza, otras iglesias de la ciudad y el teatro municipal Santiago Londoño, donde se celebran recitales y conciertos de música sacra.

Con la misma devoción se festeja en diciembre la Navidad. Cantos, luces y mucha alegría es lo que atrae a turistas y habitantes de la ciudad, que también se unen a la celebración iluminando sus cuadras y casas. Los aguinaldos, los buñuelos y la natilla, son el toque popular de esta celebración católica universal.

En las calles de la ciudad nocturna, como también conoce la bohemia colombiana a Pereira, se escuchan en el ambiente los acordes, compases y rimas que dejaron los poetas y músicos que deambularon la ciudad, conjurando en sus letras el delirio de los amores perdidos. Tertulias, reuniones, conversatorios, recitales y conciertos se llevan a cabo durante la celebración.

Gastronomía. La gastronomía en la ciudad de Pereira es variada, como lo son su cultura y tradición, fruto del mestizaje y el flujo migratorio de sus habitantes. Los placeres culinarios día tras día posicionan a la capital como un referente para el deleite del paladar, con platos y viandas preparadas por un selecto grupo de chefs.

Comida nacional, internacional, de fusión y criolla está a disposición de los comensales en el sector exclusivo de la avenida Circunvalar, entre las calles 4 y 14. Además, el visitante encuentra una variedad de establecimientos situados en las carreras 7 y 8 con la calle 35, que ofrecen comidas rápidas, entre las que se destacan las típicas arepas con todo, asadas al carbón.

La cocina pereirana tiene la particularidad de brindar, además de una completa variedad de manjares de sal, una diversidad de frutas que hacen de la repostería una experiencia exquisita. Los dulces y golosinas de exportación brotan de la inspiración y creatividad, un ejemplo de ello es la Pastelería Lucerna, con más de 50 años de tradición.

Parques nacionales. En el municipio de Pereira tienen lugar dos importantes reservas: Parque Nacional Natural Los Nevados y el Santuario de Fauna y Flora Otún Quimbaya. El primero comprende un área protegida de 58.300 *ha*, entre los departamentos de Quindío, Risaralda, Caldas y Tolima. El segundo, con 489 *ha*, se encuentra ubicado en la vereda La Suiza, del corregimiento La Florida. (*Ver más pág. 45).*

Sendero ecológico, SFF Otún - Quimbaya

Hidrografía. El sistema hidrográfico del municipio comprende los ríos Cauca, Barbas, La Vieja, Otún y Consota, con sus numerosos afluentes. El río Otún nace en la laguna del Otún, localizada en jurisdicción del Parque Nacional Natural Los Nevados. La cuenca alta de este río es muy importante para Pereira, ya que provee al acueducto de la ciudad.

Economía. Pereira posee una economía diversificada, la explotación de materias primas representa el 5,7% del producto interno, la industria un 26,2%, mientras que la oferta de productos y servicios tiene una representación del 68,1%. De otra parte, las remesas enviadas por compatriotas residentes en el exterior tienen un impacto importante en el consumo. En el renglón de la agricultura existen 35 tipos de cultivos, de los cuales el 70% corresponde a permanentes, el 8% son cultivos anuales y el 22% restante son del rango de pancoger.

Finca de caña de azúcar

El comercio es la segunda actividad generadora de empleo. Pereira viene adelantando un proceso vertiginoso en la formalización de este tipo de negocios, una parte importante se encuentra en centros comerciales como el Alcides Arévalo, Novacentro, Pereira Plaza, Bolívar Plaza, Victoria, Unicentro, Alameda Plaza, entre otros, donde existe una gran variedad de productos y servicios.

De compras. Debido al desarrollo comercial e industrial, Pereira se consolida como destino para ir de compras. La infraestructura para este fin comprende múltiples espacios, en los que se encuentran reconocidas marcas de centros comerciales a nivel regional y nacional. Hacen presencia multinacionales de grandes superficies y marcas nacionales e internacionales. Dichos lugares cuentan con fáciles condiciones de acceso y, la mayoría, con parqueadero privado. Cualquiera de las agencias de viajes y turismo de Pereira con regularidad organizan planes de compras para los turistas.

Alojamiento. Pereira ofrece una de las más completas ofertas en hotelería urbana y rural del Triángulo del café. La elección depende de cuál opción se considere más adecuada para definir la estadía en la ciudad. Los principales hoteles urbanos se encuentran en dos sectores estratégicos de la ciudad, en el centro y sobre la avenida Circunvalar. Ambos sectores complementan los servicios con bares, restaurantes, centros comerciales y discotecas.

El alojamiento rural lo constituyen agradables fincas y haciendas que prestan un óptimo servicio y proveen al turista la posibilidad de disfrutar de la invaluable pureza del paisaje cafetero. La mayoría de fincas están ubicadas hacia las afueras de la ciudad por las vías que van de Pereira a Armenia, Cerritos y Marsella. *Informes: Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira. Cl. 10 No. 16 - 60 edificio Lucy Tejada. (6) 3116544. www.pereiraculturayturismo.gov.co*

Vida nocturna. Pereira es una de las ciudades con más vida nocturna de Colombia. El aroma de café y el dulce aguardiente de caña invitan al turista a escuchar bambucos, boleros, tangos, baladas, *pop*, *rock* y música tropical que se baila en todo el país.

En el centro de la ciudad el visitante encuentra una gran variedad de bares y tabernas con un toque bohemio y juvenil, lugares para la tertulia y la buena compañía. Es reconocida la calle 15, llamada calle del bambuco, ubicada entre carreras 6 y 7. Allí hay numerosos sitios en los que se disfruta de la música típica de esta zona del país. Otro sector es la avenida Circunvalar o zona rosa, con un buen número de establecimientos como restaurantes, bares y discotecas. En esta parte de la ciudad se goza el ambiente fiestero y nocturno, acompañado de música en vivo y *crossover*, principalmente.

Conectividad. La red telefónica está digitalizada completamente, lo que le permite a los usuarios comunicarse con una mejor calidad y eficiencia. La tecnología celular está presente en todos los rincones del departamento. Los operadores locales, vía fibra óptica, garantizan acceso a internet, al que el visitante puede acceder, si no posee un computador con conexión inalámbrica, a través de numerosos establecimientos públicos que se encuentran en cada uno de los 14 municipios del departamento.

Un canal regional de televisión cubre el 100% del territorio. Risaralda tiene más de 18 emisoras de radio, hecho que garantiza una eficiencia empresarial y de comunicaciones, necesaria para la buena marcha de los negocios.

Vida nocturna

Datos Útiles

Indicativo: (6)

Distancias en kilómetros desde Pereira hacia algunas de las principales capitales departamentales:
- Armenia: 49 km.
- Barranquilla: 980 km.
- Bogotá: 334 km.
- Bucaramanga: 634 km.
- Cali: 234 km.
- Cartagena: 865 km.
- Ibagué: 147 km.
- Manizales: 53 km.
- Medellín: 222 km.
- Pasto: 644 km.
- Popayán: 369 km

Salud
Secretaría de Salud y Seguridad Social de Pereira. Cl. 19 No. 9 - 50 Local 42. (6) 3248310.
www.dlspereira.gov.co

Horarios comerciales
Tenga en cuenta que la siesta (espacio al mediodía para descansar) es una tradición cultural en Pereira, por ello, gran parte de la actividad comercial y empresarial hace una pausa entre las 12:00 m. y las 2:00 p.m.

Información turística
Pereira: Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo. Cra. 10 No. 16 - 60. (6) 3116544.

Puntos de Información Turística (PITS)
- PIT Aeropuerto Internacional Matecaña. Kilómetro 4 vía Cerritos.
- PIT Centro Cultural Lucy Tejada. Cra. 16 - 60. Pbx: (6) 3116544. Horarios: lunes a jueves: 7:30 a.m. a 12 m. y de 2:00 p.m. a 6:30 p.m.; viernes: 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Emergencias
- Policía Carreteras. Línea 117. 3200008
- Policía Nacional. Línea 112
- Línea única de emergencias 123
- Bomberos. Línea 119
- Cruz Roja. Línea 132. 3241744
- Defensa Civil. Línea 144. 3213964
- Alcaldía de Pereira. Cra. 7 No. 18 - 55. 3248000
- Gaula. 3264080

Cascada Jiménez

Atractivos
Pereira

PNN Los Nevados

01. Parque Nacional Natural Los Nevados

El PNN Los Nevados, creado en 1973, se localiza en la cordillera Central de Colombia, en jurisdicción de los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima. El parque cuenta con una extensión de 58.300 *ha*, de las cuales 19.939 pertenecen al departamento risaraldense. En el área predominan elevaciones superiores a los 3.000 m.s.n.m., donde se presenta un ambiente con temperaturas que oscilan entre los -8 °C y los 13 °C.

Es importante saber que los atractivos del parque están dispersos por esta vasta región, y que a ellos se accede de diferentes formas, dependiendo de dónde se encuentre y de cuáles sean los destinos escogidos. Se puede ingresar por Manizales, Caldas (el único punto donde hay centro de visitantes); por el valle de Cocora en Salento, Quindío; por Ibagué y Murillo en el Tolima; y por supuesto, por Pereira y Santa Rosa, en Risaralda.

En general, las formaciones más visitadas son los nevados del Ruiz, Tolima y Santa Isabel; las lagunas del Otún y Verde Encantada, además de los paramillos del Quindío y El Cisne. En el área el paisaje es exuberante, donde extensos valles cubiertos de frailejones dan vida a los páramos; en las estribaciones se conservan reductos de bosque alto andino, con especies de fauna y flora únicas; nacimientos de ríos y cascadas hacen parte de uno de los destinos más espectaculares de Colombia.

Los Nevados tiene gran importancia hidrográfica para la región, pues allí nacen varias fuentes de agua. Producto del deshielo de las nieves perpetuas se originan los cauces de ríos que vierten sus aguas en las dos cuencas más importantes del país, como lo son la del Cauca, al occidente, y la del Magdalena, al oriente.

El parque es sin duda uno de los destinos más importantes de Pereira, porque es por esta ciudad donde se puede ascender a la laguna del Otún, el principal y más cercano atractivo estando en Risaralda. Hay varios planes, que van desde un par de noches para acampar cerca a la laguna y conocer el nevado de Santa Isabel, o de varios días, para llegar hasta los otros nevados y atractivos del parque.

02. Laguna del Otún

Este cuerpo de agua se sitúa a 3.950 m.s.n.m., en jurisdicción del departamento de Risaralda, en el Parque Nacional Natural Los Nevados. La laguna está rodeada por un ecosistema de páramo y tiene una extensión aproximada de 1,5 km². El lugar es uno de los más encantadores del departamento, debido a la imponencia del paisaje y la posibilidad de realizar senderismo, *camping* y pesca de trucha, especie introducida.

Laguna del Otún, PNN Los Nevados

El recorrido sugerido para llegar a la laguna es el que bordea el cauce del río Otún, constituyéndose en un viaje emocionante que, estando en Risaralda, no se debe perder; primero, por el Santuario de Fauna y Flora Otún Quimbaya y sus hermosos senderos ecoturísticos; luego, por el Parque Regional Ucumarí y su riqueza de especies vegetales y animales; y finalmente, por los valles del páramo y la majestuosidad de los nevados cercanos. Son unas 6 ó 7 horas de caminata, en la que se debe contar con equipo y víveres para alta montaña.

El área de la laguna es frecuentada por animales como conejos, ratones de campo, águilas, búhos, patos. Con suerte, podrá apreciar el imponente vuelo del cóndor de los Andes sobre las cumbres de las montañas.

Durante el ascenso no es extraño toparse con pavas de monte, monos aulladores y venados. Las dantas de páramo y los osos de anteojos no son fáciles de avistar.

Tenga en cuenta que para visitar la laguna es muy importante contar con guianza especializada, no se recomienda subir por cuenta propia, ya que es fácil desviarse de los caminos y extraviarse en el sector. También existen varios planes que comprenden desde una noche hasta varios días, con visitas a otros atractivos.

Desde finales de 2010 se puede utilizar la nueva vía que une a Santa Rosa de Cabal - El Cortaderal - hacienda Potosí - Laguna del Otún. Son 50 km de recorrido.

Nevado Santa Isabel

03. Nevado de Santa Isabel

Se encuentra entre los imperdibles del Parque Nacional Natural Los Nevados, es casi obligado visitarlo cuando se hace el recorrido a la laguna del Otún, ya que están separados por tan solo una hora de caminata. Su altura es de 4.965 m.s.n.m. y es la frontera de Risaralda con Caldas y Tolima.

El Santa Isabel es de fácil escalada, no se necesitan conocimientos técnicos avanzados y en un solo día se hace cumbre. De todas maneras, es recomendable un buen estado físico, apropiado equipo de alta montaña y, obviamente, la compañía de un guía especializado.

Además de la alegría que genera caminar por la nieve, la recompensa para los visitantes es la panorámica impresionante de los alrededores, que en días despejados pareciera que permite tocar con los dedos los nevados del Ruiz, el Tolima y las bellas lagunas del Otún y Verde.

Para llegar al nevado Santa Isabel puede usarse la misma ruta de ascenso que lleva a la laguna del Otún. También puede hacerse muy fácilmente por la nueva carretera Santa Rosa - Cortaderal - Potosí - laguna del Otún. Otro acceso es por la vía que comunica a Manizales - refugio Brisas - hacienda Potosí, y desde ahí se hace otro tramo por un carreteable que sólo puede usarse en verano. La subida inicia en la hacienda El Cisne tomando el sendero conocido como conejeras.

04. Santuario de Fauna y Flora Otún Quimbaya

El SFF Otún Quimbaya fue creado en 1996, en la parte occidental de la cordillera Central, para la conservación del valioso bosque subandino y como zona protectora del Parque Nacional Natural Los Nevados. Con una extensión de 489 *ha*, la zona de reserva se halla exactamente en la vertiente derecha de la cuenca media del río Otún, en la vereda La Suiza, corregimiento La Florida del municipio de Pereira, 14 km al oriente.

Para llegar al santuario Otún Quimbaya se sale desde Pereira hacia el oriente, por vía pavimentada, con dirección al corregimiento de la Florida. De allí sigue una carretera destapada que asciende por la margen derecha del río Otún hasta la vereda La Suiza, directo al centro de visitantes, a 14 km. Si no va en vehículo propio, la opción es usar el servicio de transporte público en chiva, desde el centro de Pereira. *Informes: Empresa de Transportes La Florida S.A. ✉ Cl. 12 No. 9 - 40. ☎ (6) 3342721.*

Es mejor llegar temprano al santuario para poder recorrerlo en un solo día, también porque en la mañana los pá-

Tigridia, *Tigridia pavonia*

SFF Otún Quimbaya

jaros se exhiben más amigablemente y permiten apreciarlos en su estado natural. El santuario tiene diversidad de especies de orquídeas y bromelias, la palma de cera del Quindío, los cerezos, el romerón y el curubo de monte, especies muy importantes para la conservación. Y si de animales se trata, con tiempo y mucha calma, se observan el mono aullador, la danta de páramo, la perdiz, pericos, patos, varias especies de águilas y centenares de mariposas.

Son tres los senderos a los que se tiene acceso. Los Bejucos, de 1,5 km, con vegetación propia en regeneración, recorre parte de la quebrada La Suiza; El Humedal, de 2,5 km, sobresalen los robles, urapanes y, en especial, las heliconias o platanillas; y El Río, paralelo al cauce del Otún, sorprende por la aparición de especies de pájaros, patos de torrente y mariposas. Muy cerca de las instalaciones se puede admirar la bella casona Villa Amparo, característica de la arquitectura antioqueña y caucana.

Los planes a Otún Quimbaya pueden ser de un solo día o más, para ello el santuario cuenta con buena infraestructura para el alojamiento y alimentación en el centro de visitantes, ubicado en la vereda La Suiza. Acomodación sencilla o múltiple, restaurante, auditorio y un amable servicio se presta a los turistas.

Tenga en cuenta que el Santuario de Fauna y Flora Otún - Quimbaya es el punto de partida para ascender al PNN Los Nevados, pasando primero por el Parque Regional Natural Ucumarí, para luego llegar hasta la laguna del Otún y finalmente visitar los demás atractivos de Los Nevados.

05. Parque Regional Natural Ucumarí

Tan solo 12 km separan al parque Ucumarí del SFF Otún Quimbaya. Hay que pasar por la Florida, en el Otún Quimbaya, y transitar una carretera de 6 km hasta El Cedral, allí se deja el carro y se caminan 6 km más hasta La Pastora, que es el centro de visitantes. *(Ver más, Ruta Otún Quimbaya - Nevados, pág. 86).*

En La Pastora hay servicio de alojamiento y alimentación con capacidad para 26 personas en la cabaña y 40 en la zona de *camping*. Como toda esta zona, Ucumarí es muy importante por su diversidad de especies animales y vegetales. En sus inmediaciones se protege el bosque de niebla, uno de los ecosistemas más valiosos en la conservación ambiental y además uno de los paisajes más sobrecogedores por su eterna niebla. Pereira y Santa Rosa de Cabal comparten territorio de Ucumarí, que tiene una extensión de 3.980 *ha,* donde parte de su objetivo es conservar la cuenca del río Otún, que abastece de agua a los pereiranos.

El parque tiene como atractivos el recorrido desde El Cedral, hasta La Pastora, Peña Bonita, la cascada Viera, el orquideario y dos senderos ecológicos para la interpretación ambiental: Los Chorros, con una extensión de 1,5 km, y el del Río, con un recorrido de 1 km. La

flora es abundante y bien conservada, al igual que la presencia de animales como la danta de páramo, el venado, el oso de anteojos, la pava de monte, el cusumbo y una impresionante variedad de aves.

El parque Ucumarí debe su nombre al oso de anteojos, que en quechua se le decía ucu o ucumari. *Esta es la única especie de oso de América del Sur.*

Recomendaciones generales

- Infórmese sobre el clima, lugar, equipos, alimentos y bebidas necesarias, servicios sanitarios disponibles, permisos, tarifas de ingreso, valores y elementos frágiles del área protegida.

- Es importante contar con guianza especializada. Atienda las recomendaciones de los funcionarios del parque y los guías locales, que buscan brindar seguridad durante la estadía.

- Consuma alimentos ricos en carbohidratos, por los menos dos días antes de la visita. No se recomienda ingerir bebidas alcohólicas la noche anterior a la visita al PNN Los Nevados. Duerma bien.

- Durante el recorrido en vehículo, lleve siempre las luces encendidas y los vidrios abajo, para que su cuerpo se vaya adaptando al cambio de altura y así evitar el mal de montaña o soroche.

- Lleve ropa para clima frío, calzado de buen agarre y capa impermeable para la lluvia. La temperatura promedio es de 15 °C. No se abrigue demasiado antes de llegar al parque, hágalo gradualmente. Use bloqueador solar, humectante para los labios y gafas con protección ultravioleta.

- Viaje siempre acompañado de al menos una persona e informe de su itinerario o ruta a alguien de confianza, así como a los funcionarios del área protegida.

- Haga los recorridos siempre por la carretera o los senderos que se encuentran debidamente demarcados. Realice paradas continuas. Cuando camine por los senderos no grite ni haga ruidos exagerados. Deje en casa radios u otros objetos que puedan perturbar la paz en el área. No introduzca ni extraiga especies de flora y fauna.

Datos Útiles

Informes para permisos:

- Parques Nacionales Naturales de Colombia, área de atención al usuario.
Cra. 10 No. 20 - 30. Bogotá.
(1) 3532400. Ext. 138 - 139, fax 102.
www.parquesancionales.gov.co.
atencionalusuario@parquesnacionales.gov.co

Informes generales:

- Fecomar. *(6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711.*
- Asociación Comunitaria Yarumo Blanco. (6) 3144162. 313 6954305.

Parque Regional Natural Ucumarí

- Acampe en los lugares destinados para tal fin, deje el sitio en mejores condiciones de las que lo encontró. Utilice siempre estufa especial para *camping* al preparar alimentos. Manténgase hidratado. Evite el consumo de dulces en exceso.

06. Parque Regional Natural Alto del Nudo

Con una extensión de 2.671 *ha*, este parque se localiza entre los municipios de Pereira, Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal y Marsella. La reserva fue creada en 1992 para conservar las partes altas de una gran cantidad de cuencas que abastecen los acueductos de Dosquebradas y Santa Rosa de Cabal. Además de la condición protectora, el lugar es ideal para actividades ecoturísticas como el senderismo, y el avistamiento de aves, flora y paisajes, ya que cuenta con importantes bosques naturales, miradores, senderos de interpretación ambiental, cascadas y quebradas.

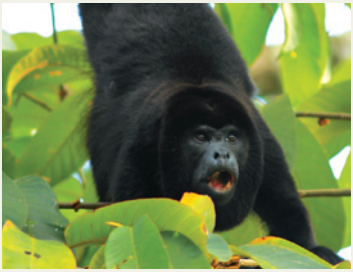
Los visitantes pueden ver, con paciencia, cautela y suerte, fauna como el perico ligero, tigrillo, cusumbo, gurre, guatín, oso hormiguero, zorro y perro de monte. Una buena sugerencia es llevar consigo unos binóculos, porque en el área conviven más de 71 especies de aves como el carriquí, barranquero, el tucán, la pava astillera y la mirla imperial.

Tucán pechiblanco, *Ramphastos tucanus*

Las Hortensias es el nombre de la vereda donde se encuentra el centro de visitantes, en el municipio de Dosquebradas. Si la idea es pasar la noche, el alojamiento tiene capacidad para 16 personas y presta también el servicio de alimentación.

El acceso se puede realizar desde Pereira, por la vía secundaria pavimentada que conduce a Marsella, hasta el sitio La Bodega. Desde el mencionado sitio se toma una vía terciaria destapada, en buen estado, hasta la parte alta de la vereda La Convención con un trayecto total de 22 km. El transporte público lo presta la Empresa de Transportes La Florida S.A. *Cl. 12 No. 9 - 40. (6) 3342721. Informes y reservas: Fecomar. (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711.*

07. Parque Regional Natural Barbas-Bremen



Mono aullador, *Alouatta caraya*

Debido a la importancia que tienen las cuencas de los ríos Barbas, Roble, Consota, Cestillal y Boquía, que proveen de agua a más de 70.000 habitantes de 8 municipios de los departamentos Valle del Cauca, Quindío y Risaralda, fue creada el área de reserva, en el año 2006.

El PRN Barbas - Bremen se encuentra localizado entre los municipios de Filandia, Circasia y Salento, en el Quindío; y Pereira, en Risaralda. Cuenta con una extensión de 9.651 *ha* que incluyen los principales bosques naturales de dichas cuencas. Además del avistamiento de aves, que es una de las mayores actividades, se pueden observar manadas de monos aulladores, cuyos aullidos se escuchan a kilómetros de distancia.

La oferta de servicios ambientales, la diversidad biológica y un paisaje único, son características que hacen del territorio un lugar apto para la práctica del ecoturismo. Para llegar al área de reserva se puede usar el servicio de transporte público interdepartamental hasta las veredas El Jordán y El Manzano, sobre la vía Pereira - Armenia. Si se quiere realizar un recorrido mucho más amplio para visitar los senderos e internarse en las zonas de conservación, se recomienda usar un vehículo tipo campero

hasta la vereda Santa Cruz de Barbas y desde allí realizar los recorridos por los sitios de interés. *Informes: Corporación Autónoma Regional del Risaralda Carder. (6) 3141455/ 3141458. www.carder.gov.co*

08. Plaza de Bolívar

Esta es la plaza principal de Pereira, ubicada en el corazón de la ciudad, entre las calles 19 y 20 y carreras 7 y 8. Es el punto de partida de los recorridos turísticos por la capital, además es el centro de todas las actividades financieras y comerciales. En sus alrededores se ubican varios hoteles tradicionales, bancos, centros comerciales, el palacio municipal y la Alcaldía, la catedral Nuestra Señora de la Pobreza y la escultura *El Bolívar desnudo*, de Rodrigo Arenas Betancourt.

La plaza de Bolívar, que también es conocida como la plaza de los mangos de Colombia, es un espacio de reunión para los residentes. Globos multicolores, burbujas de jabón, niños, jóvenes, adultos, fotógrafos de instantáneas le dan vida al lugar, que el visitante no podrá dejar de recorrer.

Plaza de Bolívar

Catedral Nuestra Señora de la Pobreza

Catedral Nuestra Señora de la Pobreza

09. Catedral Nuestra Señora de la Pobreza

Es el templo más sobresaliente de la diócesis de Pereira y una de las joyas religiosas del Triángulo del café, debido principalmente a su bonita estructura interna de madera y a que es atractiva para centenares de feligreses. Está ubicada sobre la carrera 7 entre calles 20 y 21, en el extremo occidental de la plaza de Bolívar.

La edificación original, que fue culminada en 1890, se vio afectada por un terremoto en 1906. En ese momento se contrató al arquitecto Heliodoro Ochoa Escobar, quien le construyó a la iglesia un techo en madera de tipo tembrolero, que resiste los embates de los movimientos sísmicos. Debido al terremoto de 1999, que causó grandes daños en Pereira, fue necesario intervenir de nuevo el templo y realizar importantes reconstrucciones. En esas labores, se encontraron, bajo los cimientos, algunos vestigios arqueológicos y restos humanos que datan de 1691, cuando en este territorio se fundó la ciudad de Cartago Viejo.

La catedral tiene una planta longitudinal de tres naves que se iluminan de manera directa desde ventanales situados en sus muros. La nave central finaliza en una bóveda semicircular, al igual que las laterales. El cuerpo de la fachada principal está conformado por ladrillo cocido a la vista, rematada por una torre circular en el centro y dos torres menores a sus lados. La estructura interna de madera de la catedral, que sostiene el techo, está levantada por 13.503 piezas de madera de comino crespo, especie arbórea en vía de extinción.

La Virgen de la Pobreza es considerada la patrona de la ciudad de Pereira y de Cartago. Cuenta la historia, que una mujer muy pobre, llamada María Ramos, lavaba las prendas de un convento y entre las ropas encontró un lienzo, que aunque muy destrozado, tenía varios trazos que dibujaban la imagen de la Virgen María. Fue tanta la devoción del pueblo hacia esta figura, que desde entonces se adoptó como la Madre protectora.

10. Centro Recreativo y Vacacional Comfamiliar Galicia

Centro vacacional Comfamiliar Galicia

Tradicionalmente este centro ha sido lugar para el esparcimiento de los pereiranos y en general de los risaraldenses, sin embargo, debido a su magnífica infraestructura, es muy concurrido por turistas que visitan la región y encuentran allí variedad de distracciones.

Deporte, aventura, entretenimiento, diversión y tranquilidad son algunas de las actividades que ofrece el parque recreacional. Cuenta con piscinas, canchas, lagos de pesca, auditorios para convenciones y eventos, alojamiento en hotel o cabañas y servicio de restaurante.

El parque se encuentra en la vía que va de Pereira a Cartago. La cálida temperatura de 28 °C brinda al visitante una agradable estadía, que le suma días emocionantes a su experiencia turística por el departamento. *Informes: km 11 vía Cerritos, Pereira, sector Galicia. (6) 3135600 ext. 2805.*

11. Jardín Botánico Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)

El Jardín Botánico UTP es uno de los más grandes y mejor organizados del occidente colombiano. Hay varias opciones de recorridos para la interpretación ambiental, además de emocionantes deportes de aventura que pueden ser practicados por personas de todas las edades.

En las temporadas de vacaciones los niños cuentan con opciones recreativas, con programas pedagógicos y lúdicos para la formación integral. Interactúan con la naturaleza, hay actividades artísticas y pueden disfrutar del observatorio, el planetario, el sistema solar y el reloj de sol, entre otros. Este lugar es una opción para realización de eventos académicos o empresariales, por sus amplias zonas verdes y auditorios.

El jardín tiene 12,7 *ha* y cuenta con un sendero de 1,5 km que atraviesa varios tipos de ecosistemas silvestres. Uno de guadua, otro de humedal y un ecosistema de bosque secundario.

En el lugar se pueden observar 263 especies de aves y 5 especies de árboles que se encuentran en peligro de extinción, como roble, comino crespo, cedro negro, cedro de montaña y molinillo. El visitante podrá disfrutar de un día de aventura y adrenalina en los juegos de cuerdas altas y *canopy*. *Vereda La Julita, vía Mundo Nuevo. (6) 3212523/ 3137296. www.utp.edu.co/jardin.*

Heliconia caribaea, Jardín Botánico UTP

Recomendaciones. Se sugiere a los visitantes llevar ropa cómoda y fresca y calzado de buen agarre, pues el jardín mantiene una humedad relativa considerable. La visita se debe reservar con anticipación.

12. Edificio de Rentas Departamentales

Podría decirse que el edificio es una réplica de cualquiera de las construcciones en la época dorada del Renacimiento europeo de los siglos XV y XVI. En Pereira es de gran importancia porque para el año de su construcción, en 1927, la ciudad vivía el esplendor del desarrollo; habían llegado el tren, las telecomunicaciones; se comercializaba tabaco, buen café, licor, vinos; y empezaba a proyectarse en el mundo de la economía como un protagonista principal. Fue por eso que las oficinas que albergaba en sus inicios regulaban el comercio y determinaban las rentas departamentales.

Durante muchos años la edificación fue cayendo en el olvido y el deterioro, perdiendo la verdadera función. Ocuparon parte de las instalaciones otras entidades como la Policía, mientras que el segundo piso se encontraba casi inutilizado.

Edificio Rentas Departamentales

En 1992 el departamento se dio a la tarea de recobrar su dignidad y realizó tareas de limpieza, adecuación y restauración de varios espacios, entre ellos este edificio que actualmente se encuentra en servicio para algunas oficinas departamentales y aulas pedagógicas.

Arquitectónicamente, lo que se conserva de la construcción original es su fachada, enmarcada por columnas monumentales con ornamentados capiteles. En la parte superior sobresale una barandilla coronada con grandes copas. Su diseño se le atribuye al sacerdote salesiano Giovanni Buscaglione. En 1993 fue declarado monumento nacional. Se puede visitar en horas de oficina. Se encuentra al costado noroccidental de la plaza Ciudad Victoria, diagonal al Centro Cultural Lucy Tejada. *Cra. 9 con cl. 17, esquina.*

13. Gobernación de Risaralda

El edificio de la Gobernación de Risaralda es un ejemplo claro de la arquitectura contemporánea. Fue diseñado por el antioqueño Laureano Forero Ochoa, cuya obra mereció la mención de honor de la Bienal Colombiana de Arquitectura, gracias al manejo acertado de la tecnología del concreto.

Edificio Gobernación de Risaralda

La moderna construcción es un hito urbano de Pereira, que se levanta en donde se ubicaron las antiguas bodegas de la estación del tren de Caldas, contiguo al parque Olaya Herrera, entre calles 18 y 19 y carreras 13 y 14. El acceso es libre entre semana, de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.

14. Concejo Municipal de Pereira

Concejo de Pereira

La sede del Concejo Municipal de Pereira se localiza en dos casas patrimoniales de principios del siglo XX, sobre la carrera 6, entre calles 21 y 22, la de la familia Roa y la del poeta Luis Carlos González.

Las casas fueron adecuadas y unidas internamente para que el cuerpo colegiado pudiera sesionar y de paso conservar las dos obras arquitectónicas para la posteridad.

15. Parque Zoológico Matecaña de Pereira

Visitar el Parque Zoológico Matecaña de Pereira es una experiencia lúdica, educativa y recreativa, que divierte a grandes y chicos mientras recorren las instalaciones y observan 870 ejemplares de la fauna africana, asiática, americana y endémica colombiana. Elefantes, hipopótamos, rinocerontes, leones, tigres, jaguares, especies de todas las formas, tamaños, colores y ecosistemas pertenecen a la colección de animales. Está

Zoológico Matecaña

Viaducto César Gaviria Trujillo

catalogado como un zoológico temático mundial para la conservación de la biodiversidad.

Dentro de la colección de animales se destaca el ligre, que es un híbrido producto del cruce de león y tigresa. El zoológico Matecaña llegó a tener siete ejemplares nacidos allí mismo, hoy sólo queda uno. El zoológico de Pereira pasará a la historia como uno de los pocos sitios en el mundo en que se realizó la creación de una nueva especie.

El zoológico también ofrece, además de la labor educativa, de conservación e investigación, programas diferenciados para la realización de eventos y fiestas privadas, vacaciones recreativas, talleres educativos, visitas guiadas y safaris en la noche, en los que el visitante puede identificar animales de hábitos nocturnos. Se ubica frente al aeropuerto Matecaña.
Informes: (6) 3142639/ 3142636 ext. 104.
www.zoopereira.org

16. Viaducto César Gaviria Trujillo

Más de 19.500 m³ de concreto, 2.758 toneladas de estructura metálica y 177 de cables de acero configuran un puente de 704 m de longitud y 55 m de altura sobre las aguas del río Otún, que separa a Pereira de Dosquebradas.

Este viaducto es una de las obras civiles más grandes que se construyeron en Colombia a finales del siglo XX. El gusto arquitectónico y la fusión de los materiales con el paisaje del cañón del río Otún, hacen que el tránsito sea más ameno y ligero entre las dos cabeceras municipales.

Vista nocturna viaducto César Gaviria Trujillo

17. Ciudad Victoria

Hace parte de la renovación que ha tenido el centro de la ciudad en los últimos años. Comprende varios edificios públicos y privados, centros comerciales, supermercados, parqueaderos, un parque lineal y una plaza cívica, ubicada en los terrenos de la antigua plaza de mercado.

Su construcción se diseñó pensando en espacios para la cultura, el comercio, los negocios y en la recuperación de un sector que había estado olvidado. Se sitúa entre las calles 16 y 18 y las carreras 10 y 12. Un puente permite el paso de ciclistas y transeúntes desde Ciudad Victoria hasta la avenida Circunvalar, otro punto de gran importancia en el que se encuentran hoteles, restaurantes, bares y almacenes.

En la plaza cívica Ciudad Victoria se realizan los eventos y fiestas más importantes de la ciudad, como el Festival Gastronómico, el Salón Internacional del Café, las Fiestas de la Cosecha y las fiestas aniversarias de Risaralda.

18. Templo Nuestra Señora del Carmen

El templo y el convento contiguo a la edificación religiosa se construyeron a mediados del siglo XX, con una clara influencia neogótica, estilo adoptado por la arquitectura religiosa en Colombia. Se destacan las arquivoltas, vitrales, ojivas, capiteles y gárgolas, elementos característicos del estilo arquitectónico francés medieval. El ingreso al templo es libre, mientras que al convento está restringido. *Cra. 13 con cl. 15, esquina.*

Templo Nuestra Señora del Carmen

19. Centro Cultural Lucy Tejada

Ciudad Victoria

El edificio está situado en el sector del centro conocido como Ciudad Victoria, en el costado norte de la plazoleta. Actualmente es epicentro de la actividad cultural en Pereira y el departamento de Risaralda.

En el inmueble funciona el Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira, la emisora Remigio Antonio Cañarte, la biblioteca pública municipal Ramón Correa Mejía, la sede de la Academia Pereirana de Historia, el Laboratorio de Arqueología. En el recinto se programan talleres de música, danza y teatro. *Informes: Cl. 10 No. 16 - 60. (6) 3340706 ext. 110.*

Lucy Tejada Sáenz es una importante artista pereirana nacida en 1920. Gracias a su obra, es un referente del arte contemporáneo colombiano.

Centro Cultural Lucy Tejada

20. Parque Rafael Uribe Uribe

También conocido como plazuela Colón, plaza de la Concordia o parque El Lago, debido al estanque en medio de la plazoleta. El lugar es uno de los más visitados por los pereiranos y turistas, constituyéndolo en un sitio de encuentro para la ciudad. En el costado norte se aprecia la iglesia Antonio María Claret y la estación de pasajeros Claret, una de las de mayor movimiento del sistema de transporte Megabús. En el costado oriental del parque está el busto del general Rafael Uribe Uribe, obra del artista antioqueño Francisco A. Cano.

Parque Rafael Uribe Uribe

La zona está rodeada de establecimientos comerciales, restaurantes, hoteles, bares, casinos y oficinas públicas, como el edificio de la Unidad Administrativa El Lago. *Cl. 24 y 25 con cra. 7 y 8.*

21. Parque Olaya Herrera

Parque Olaya Herrera

Ubicado entre las carreras 13 y 14 con calles 18 y 23, es uno de los dos parques públicos con mayor extensión de la ciudad. Su área es apropiada para la recreación, la diversión y el deporte.

El parque se localiza en los antiguos predios del ferrocarril de Caldas, siendo el único vestigio de tan importante obra la antigua estación del tren, ubicada en el costado sur. Sobre el costado oriental se ubica el edificio de la Gobernación de Risaralda, conocido también como el Palacio Gris, por el color de su fachada. En sus extremos sur y norte funcionan las estaciones Parque Olaya Herrera y Condina de Megabús, respectivamente.

22. Museo de Arte de Pereira

Es uno de los lugares más representativos e importantes de la ciudad en el ámbito cultural, ya que es aquí donde se llevan a cabo algunas de las más reconocidas exposiciones. Promueve también el desarrollo de maestros de artes plásticas.

Museo de Arte de Pereira

El Museo de Arte de Pereira cuenta con cuatro salas para exposiciones, una sala de audiovisuales, un teatro de cine, con capacidad para 300 asistentes, una biblioteca, sala de conservación del patrimonio, videoteca, fonoteca y zona de cafetería. El museo ofrece visitas guiadas para colegios y servicio de audioguías. *Horarios: martes a viernes 10:00 a.m. a 12:30 p.m. y 2:00 p.m. a 6:30 p.m. biblioteca de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Sábados, domingos y festivos 10:00 a.m. a 5:30 p.m.*
Si desea conocer las exposiciones con anterioridad visite: *www.museodeartedepereira.com. Av. las Américas No. 19 - 88. (6) 3212904.*

23. Teatro Santiago Londoño

Teatro Santiago Londoño

Fue construido en 1990 y está posicionado como uno de los mejores centros culturales de la región occidental de Colombia. El acondicionamiento técnico de vanguardia y su diseño arquitectónico y acústico, lo configuran como el escenario ideal para la mayoría de eventos y espectáculos nacionales e internacionales que tienen lugar en la ciudad de Pereira.

Cuenta con una sala de exposiciones donde constantemente se rotan distintos eventos y muestras de artistas nacionales y extranjeros. Tiene también una auditorio principal, con capacidad para 890 personas y un teatro de cámara con un aforo máximo de 130 espectadores. *Cra. 18 con cl. 12 esquina. (6) 3352424.*

24. Metroparque del Café

Se trata de varios escenarios para la práctica de diversas modalidades deportivas, entre ellas fútbol, microfútbol, baloncesto, natación, *bicicros*, ciclomontañismo y voleibol arena.

Metroparque del Café

Es muy concurrido por los habitantes de la ciudad debido a sus siete piscinas para niños, cada una con un diseño y un atractivo distinto. También cuenta con piscinas recreativas para adultos y una piscina con olas, turco y *jacuzzi*.

Dentro del parque el visitante encontrará quioscos múltiples y familiares, servicio de cafetería, restaurante, comidas rápidas y parqueadero, todo en un marco de aire puro, naturaleza, ambiente familiar y seguridad. *Vía barrio El Jardín, II etapa. (6) 3291718/ 3263212 ext. 118/ 119/ 121. inderpereira@yahoo.com.*

25. Villa Olímpica

Gracias a que ha sido sede de varios certámenes deportivos, Pereira tiene una oferta importante de escenarios. En 1974 fue sede de los Juegos Nacionales; en 1988, subsede de los Juegos Nacionales; en 2001, sede de la Copa América; y en 2005, sede de los XV Juegos Bolivarianos.

Villa Olímpica

La Villa Olímpica cuenta con el estadio Hernán Ramírez Villegas, que tiene una pista atlética de 8 carriles y una capacidad para 30.000 espectadores. En el mismo complejo deportivo se localiza el velódromo Alfonso Hurtado Sarria, con un aforo para 6.400 asistentes; las piscinas olímpicas y de clavados con un cupo para 3.000 espectadores; la cancha de *raquetball*, el coliseo de combates y una pista de *motocross*.

La villa se localiza al occidente de la ciudad, por la vía que conduce a Cerritos, cerca del Aeropuerto Internacional Matecaña.

26. Expofuturo

Es el centro donde se llevan a cabo las grandes exposiciones, ferias y convenciones en Pereira. La Cámara de Comercio de Pereira su propietaria y administra este complejo que sirve para eventos empresariales y académicos.

Expofuturo

En 29.000 m² de infraestructura están dispuestos un pabellón para 4.000 personas, un pabellón de comidas, salones de conferencias, zona de exposiciones al aire libre y parqueaderos.

Expofuturo es un dinamizador e integrador de la comunidad pereirana y de la zona cafetera en general. Se localiza en el sector de la Villa Olímpica, contiguo al velódromo.
(6) 3271707. www.expofuturo.com.
expofuturo@camarapereira.org.co

27. Deportes de aventura

Puente tibetano

La geografía pereirana ofrece a los amantes de la adrenalina y las experiencias extremas una amplia gama de opciones para disfrutar. Si se dirige al corredor turístico del corregimiento Tribunas, de Pereira, podrá realizar actividades como caminatas, ciclomontañismo, rapel y *paintball*.

Parque mecánico Karting Cross

Otro corregimiento con servicios y productos de aventura y deportes extremos es Arabia, al sur del casco urbano de la capital. Aquí se programan actividades recreativas como caminatas por senderos ecológicos, cabalgatas, ciclomontañismo, además de varios mercados campesinos los domingos, y una variada oferta gastronómica. También es posible practicar rapel y torrentismo en la cascada Cestillal, de la vereda Yarumal del mismo corregimiento. Sobresale también Karting Cross, un parque de diversiones mecánicas. *Informes: Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira. Cl. 10 No. 16 - 60 Edificio Lucy Tejada. (6) 3116544. www.pereiraculturayturismo.gov.co*

28. Arte público

Pereira es un museo al aire libre. Esculturas, mosaicos y pinturas en murales llenan los espacios urbanos con el imaginario histórico, político, religioso y cultural de la ciudad. Componen el conjunto de obras 123 creaciones expuestas en lugares públicos, algunas son:

El Bolívar desnudo. Es la escultura símbolo de Pereira, ubicada en el centro, en el costado oriental de la plaza Bolívar. Esta obra del maestro antioqueño Rodrigo Arenas Betancourt, inaugurada en 1963, hecha en broce, pesa alrededor de 14 toneladas. Arenas muestra al prócer Simón Bolívar, como a un Prometeo desnudo que se roba y dona el fuego de la libertad a los criollos.

Bolívar desnudo

El viajero. Esta obra fue elaborada por el artista argentino Antonio Segui. La escultura de lámina de hierro pintada se encuentra en la avenida 30 de Agosto, a la entrada del barrio Cuba.

Cristo sin cruz. Obra del maestro Rodrigo Arenas Betancourt. En un principio la escultura causó rechazo por presentar al Redentor de una manera no tradicional. Ubicada en la iglesia Nuestra Señora de Fátima, sobre la avenida 30 de Agosto.

Colombia. Tres figuras humanas elaboradas en lámina de hierro y pintadas con los tres colores de la bandera de Colombia. Creación del artista Carlos Nichols que se encuentra en la carrera 6 con calle 17, esquina.

Chapolera. Chapolera es el nombre con que se conoce a la mujer recolectora de café y la obra exalta su importancia en la cultura cafetera. Elaborada en bronce por la artista caleña Alicia Tafur, se puede observar en el centro comercial Pereira Plaza. *Cl. 15 con cra. 15.*

La chapolera

Bailarina. Figura de una mujer acurrucada, que se exhibe en la zona verde del puente de la calle 14, al frente del edificio de la Gobernación de Risaralda. Es una obra de Santiago Cárdenas en platina de hierro pintada.

El hombre de fuego. Esta obra, del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, en bronce y cemento, también es conocida como monumento a los fundadores, porque representa la gesta de la colonización antioqueña. *Cl. 12 con cra. 13, esquina.*

En busca de la luz. Escultura de bronce, del artista Jaime Mejía Jaramillo que recrea la figura de un hombre que alza sus brazos al cielo, se encuentra a la entrada del edificio Diario del Otún. Calle 19 entre carreras 9 y 10.

Prometeo encadenado. Hecha en bronce y cemento, esta obra del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, se localiza en la Universidad Tecnológica de Pereira.

El vigilante. La obra escultórica en ferroconcreto, recrea a un cuidandero aparentando que duerme. Está ubicada en el zoológico Matecaña y es del maestro Leonidas Méndez.

Ferrocarril. Una locomotora descansa sobre sus antiguos rieles, que fueron traídos al lugar para hacer un homenaje al motor que impulsó el desarrollo de la región. La obra se encuentra frente al terminal de transportes de Pereira.

Obra pública *Ferrocarril*

La Rebeca. Esta es una reconocida escultura en concreto, del artista Leonidas Méndez, que se encuentra en el parque La Rebeca, sobre la avenida Circunvalar.

La Rebeca

Cascada termales Santa Rosa de Cabal

03

Principales Municipios y Atractivos de Risaralda

Apía
Belén de Umbría
Dosquebradas
Marsella
Mistrató
Santa Rosa de Cabal
Santuario
La Virginia

Calle real, Santuario

Principales Municipios y Atractivos de Risaralda

Letras de poemas de amor y desamor se escuchan en las fondas y cafeterías de los pueblos risaraldenses, de lindas mujeres que embellecen los balcones llenos de flores. Ellas entusiastas, y hombres pujantes ayudaron a forjar esta tierra.

Historia, cultura, aires de bambucos, chapoleras, variada gastronomía y amables personas encontrará quien se decida a conocer este territorio de la zona cafetera, polo de desarrollo social y económico de la nación.

Recorrer Risaralda es atreverse a descubrir ríos, lagunas, valles y montañas; es vivir una aventura a través de los distintos tonos de verde que recubren el variado relieve y que dotan a estas tierras con variados y agradables climas.

Explorar este departamento es visitar sus pueblos fundados por antiguos arrieros que creyeron en las prósperas tierras del centro occidente colombiano. Testimonio de ello, y de la pujanza de la raza antioqueña, son la arquitectura de sus casas y los caminos por donde realizaron sus faenas, vestigios vivos en Pereira, Marsella, Santa Rosa de Cabal, Dosquebradas, Belén de Umbría y Quinchía.

Déjese llevar por los cielos azules de Apía, tierra de vientos y hermosas aves, que van y vienen libres entre las selvas chocoanas y los valles de los ríos Risaralda y Cauca. Aves que tienen descanso entre la vegetación frondosa de las selvas altoandinas del territorio de Pueblo Rico.

Capture con la mirada hermosas panorámicas desde La Celia, Balboa o Santuario, balcones naturales del valle del Risaralda, lleno de inmensos cañaduzales en el puerto de La Virginia, sobre el imponente río Cauca.

Calle real, Santuario

Atrévase a conocer las diversas culturas que habitan este territorio megadiverso, exótico y paradisiaco, de contrastes y colores que enriquecen la experiencia viajera de quienes llegan hasta Mistrató o Guática. Déjese sorprender por esta región que lleva en su piel el color esmeralda, y en el corazón de sus habitantes, la esperanza y los buenos sentimientos.

Apía

18.399 hab.
1.630 m.s.n.m. 19 °C
5° 07' norte 75° 57' oeste

Enclavada en una montaña de la cordillera Occidental se encuentra "tu tierra y la mía", como reza el lema del poblado fundado por colonos antioqueños en 1883. Apía, conocida como el corazón del viento, es abrazada por las constantes brisas que durante todo el año moldean el clima templado de este territorio.

Sus reservas naturales, imponentes cascadas, buenos vientos y la mejor vista del cerro Tatamá; su gallina enterrada y fiambre apiano; sus vinos de frutas y café; su museo, arrieros y cultura ancestral antioqueña; sus fiestas y feria ganadera; sus balcones y su gente, hacen de este un destino ameno, ecoturístico y de aventura.

Apía

Para llegar a este municipio, ubicado al noroccidente de Pereira, a 65 km, se debe tomar la vía al mar, que sale desde Pereira hacia Cerritos, hacer el desvío hacia La Virginia y seguir por la ruta que va al departamento del Chocó. *Informes: Alcaldía Municipal de Apía. Cra. 9 No. 9 - 12. (6) 3609021. www.apia-risaralda.gov.co. Fecomar. (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711.*

Atractivos turísticos

Parque Municipal Natural Agualinda

El parque tiene una extensión de 326 *ha* Fue creado por el Concejo de Apía en 1997, para proteger las microcuencas de los ríos Agualinda y La María que abastecen el acueducto municipal. Se ubica en la zona de influencia directa del Parque Regional Natural Cuchilla de San Juan. El acceso se realiza por la vereda Agualinda, a la que se llega luego de recorrer 1 km desde el casco urbano, por una carretera en regular estado.

En el parque se demarcan varios senderos como el que une las veredas Agualinda y Las Cabañas, a través del cual se hace avistamiento de aves, actividad para realizar en compañía del grupo de observadores llamado Vida Silvestre.

Parque Municipal Natural Agualinda

Jardín botánico

Fue creado en 1987 a solo tres cuadras del parque principal de Apía. En la actualidad funciona como área de conservación de algunas especies arbóreas importantes para el equilibrio ecológico y ambiental de la región. Es posible realizar recorridos guiados con intérpretes ambientales. *Cl. 5 con cra. 11, barrio Santa Inés. (6) 3609021.*

San Joaquín amarillo

Granja San Isidro

En el casco urbano del municipio el visitante encuentra una fonda típica antioqueña que representa a los ancestros. Allí se puede disfrutar de los vinos de naranja, mandarina, mora, maracuyá y café. Además, ofrece alojamiento y recorridos guiados por la granja autosuficiente. *Informes: Luis Manuel Naranjo Torres. 320 7267908/ 312 2860672.*

Deportes de aventura

La geografía apiana, donde se encuentran las reservas naturales PNN Tatamá, PRN Cuchillas de San Juan y el PMN Agualinda, es el escenario perfecto para la práctica de senderismo, campismo, avistamiento de aves y cabalgatas.

Lugares como la cascada La Popa, en la vereda Valladolid, colman las expectativas de escaladores, practicantes de rapel y torrentismo. Todo un desborde de adrenalina en las alturas y entre la fuerza de las aguas. El parapente, práctica deportiva que incursiona en el municipio, se puede realizar en la finca La Tebaida de la vereda San Carlos. En el sitio, debido a su configuración geográfica, se lleva a cabo el vuelo libre. *Informes: Asociación Apía Viento y Montaña. Carlos Andrés Alzate. 311 3431185, Alejandro Bermúdez 312 2543600. apiavientoymontana@yahoo.com*

Parapente, Apía

Belén de Umbría

27.733 hab.
1.525 m.s.n.m. 20 °C
5° 12’ norte 75° 52’ oeste

Localidad del norte de Risaralda situada a 70 km de Pereira y rodeada por una zona montañosa que hace parte de la cordillera Occidental. El ecoturismo ha encontrado un territorio apto para su desarrollo debido a la gran variedad de climas, fauna y flora. Selvas y bosques maduros, observatorios de aves, cascadas perdidas en el bosque, historia y cultura son algunos de los atractivos que el visitante encuentra en este municipio.

Belén de Umbría

Valle de Umbría

Cuenta con infraestructura hotelera básica y buena oferta gastronómica. La mayor actividad económica se centra en el café y son sus cultivos los que demandan el más alto número de empleados. En menor escala aportan a la economía familiar el plátano, la yuca, el maíz y el fríjol.

Belén de Umbría es conocida también como la villa de los guayacanes, árbol representativo del municipio que adorna parte de la vía por la que se llega desde

Museo Eliseo Bolívar

Pereira. La ruta pasa primero por La Virginia, a través de una carretera pavimentada en buen estado. Otra alternativa es por Anserma, Caldas, transitando 37 km por una carretera en buen estado.
Informes: Alcaldía Belén de Umbría.
Centro Administrativo Municipal, parque Los Fundadores. (6) 3528362/ 3527437.
www.belendeumbria-risaralda.gov.co

Atractivos turísticos

Museo Eliseo Bolívar

El museo cobra gran importancia para los habitantes de la región, y obviamente para los visitantes, porque contiene elementos que recuerdan la fundación del poblado en 1890, época en que el señor Eliseo Bolívar hizo parte de la junta que decidió levantar las primeras casas.

En el espacio se ve una importante colección arqueológica, numismática y fotográfica del municipio y el departamento de Risaralda. Para visitar el museo es necesario realizar la reserva con antelación. Ubicado a 1 km, sobre la carretera que comunica a Belén de Umbría con Mistrató. *(6) 3528028.*

Jardín botánico Celestino Mutis

En la vía que conduce a la vereda Palo Redondo se localiza el jardín botánico, pulmón verde del municipio. En él se aprecia una gran cantidad de especies de flora y fauna de la región, pequeñas lagunas con especies de plantas acuáticas y peces. *Informes: Asociación Belumbrense de Ambientalistas Guayacanes Asbelagua. 312 2876261.*

Jardín botánico Celestino Mutis

Parque Municipal Natural Santa Emilia

La extensión del parque es de 1.056 *ha* aproximadamente, y una altura que varía entre 1.730 m., donde está ubicado el

Parque Municipal Natural Santa Emilia

centro de visitantes, y 2.870 m.s.n.m., en la parte alta de la cuchilla de San Juan.

En este lugar el visitante, dotado con un notable espíritu aventurero, podrá explorar atractivos importantes como el mirador de Galicia, las cascadas El Palmar y La Roca y la bocatoma sobre la quebrada Santa Emilia, que surte el acueducto municipal. Hay caminatas guiadas que varían entre una y cuatro horas.

El centro de visitantes presta servicio de restaurante y alojamiento para 18 personas, distribuidas en tres habitaciones dotadas con camarotes. Para llegar hasta allí es necesario recorrer 5 km desde el casco urbano, con rumbo a la vereda Santa Emilia. Terreno sugerido sólo para vehículos tipo campero. *Informes y reservas: Fecomar. ☎ (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711. Asbelagua. 312 2876261.*

Parque Regional Cuchilla de San Juan

El parque tienen una extensión de 13.187 *ha*, comprende un tramo de aproximadamente 25 km de la cordillera Occidental, donde se localiza la zona más biodiversa de Risaralda. En el área de reserva tienen jurisdicción los municipios de Apía, Pueblo Rico, Mistrató y Belén de Umbría. Allí se protege el lugar donde nace el San Juan, río más caudaloso de América del Sur, de los que desembocan en el océano Pacífico.

A lo largo del corredor biológico natural, entre el Parque Nacional Natural Tatamá y el cerro de Caramanta, al sur de los Farallones de Citará, en Antioquia, existen numerosos atractivos naturales que actualmente se están promoviendo para la práctica del ecoturismo. En la vereda La Selva, del municipio de Belén de Umbría, se habilitó un sendero ecológico para llegar hasta bonitas cascadas y bosques naturales maduros.

El Parque Regional Cuchilla de San Juan está reservado para aquellos aventureros y caminantes que prefieren la exigencia de los parajes extremos. Para llegar hay que tomar la carretera que va desde el casco urbano de Belén de Umbría hasta la vereda La Selva, donde se encuentran ubicados el pequeño centro de visitantes y una fonda tradicional que sirve como posada.
Informes y reservas: Fecomar. ☎ (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711. Asbelagua. 312 2876261

Dosquebradas - Pereira

Dosquebradas

191.073 hab.
1.460 m.s.n.m. 20 °C
4° 50' norte 75° 41' oeste

Municipio industrial de Risaralda, ubicado a 2 km de Pereira. Separado de la capital por el río Otún, sobre el cual está construido el viaducto César Gaviria Trujillo, puente que se constituye en paso frecuente entre los departamentos de Valle del Cauca, Quindío, Risaralda, Caldas y Antioquia.

Dosquebradas es famoso por ser uno de los lugares de rumba de los pereiranos, que cada fin de semana visitan el sector de La Badea, donde se encuentran la mayoría de las mejores discotecas de la región.

Además, es un municipio con una vida comercial prolífica, en el que el visitante podrá encontrar gran variedad de centros comerciales y *outlets* de importantes marcas de ropa. *Informes: Alcaldía de Dosquebradas. Av. Simón Bolívar No. 36 - 44. (6) 3116566. www.dosquebradas.gov.co.*

Atractivos turísticos

Iglesia Santa Teresita

Esta construcción religiosa de Dosquebradas se destaca por ser patrimonio histórico de la ciudad, se ubica sobre la avenida Simón Bolívar con calle 65. Su construcción data de 1932 y evoca la sociedad agraria y religiosa de la época, muy similar a los templos doctrineros de los tiempos de la Colonia.

Iglesia Santa Teresita

Parque Regional Natural La Marcada

Se localiza a 5 km del casco urbano. El parque comprende un área de 1.873 *ha* e incluye las veredas Alto del Oso, Alto del Toro, San José - La Paloma, Samaria y Planadas, de los municipios de Dosquebradas y Santa Rosa de Cabal.

Parque Regional Natural La Marcada

Está cruzado por una amplia red de caminos tradicionales y de arriería que sirven para acceder a la reserva y visualizar el paisaje circundante. El sendero más destacado es el Camino del Indio, que se extiende desde el alto La Paloma hasta las Piedras Marcadas, que son petroglifos pertenecientes a la familia quimbaya.
Informes: Alcaldía de Dosquebradas. Av. Simón Bolívar No. 36 - 44. (6) 3116566. www.dosquebradas.gov.co

Marsella

22.527 hab.
1.575 m.s.n.m. 19 °C
4° 55' norte 75° 45' oeste

Ubicado a 30 km al norte de Pereira es reconocido como el pueblo más pintoresco y mejor conservado del departamento, y sin duda, uno de los más bonitos del Triángulo del Café. Su arquitectura antioqueña, tradiciones paisas y campesinas, cultura cafetera y amabilidad de sus habitantes hacen de este municipio un destino relevante a nivel turístico y paisajístico del departamento.

Es denominado municipio verde de Colombia gracias a la conciencia y civismo ecológico de sus habitantes, que unidos superaron la crisis provocada por la escasez de agua, a mediados de los años 70. Para ello se valieron de la implementación del Bono del Agua, que sirvió para recoger fondos y comprar los terrenos donde nacen las fuentes que abastecen el acueducto municipal.

Marsella exhibe sus casas y balcones que adornan el marco de la plaza de Bolívar, donde el turista encuentra restaurantes, alojamientos y fondas para sentarse y degustar el suave café que se cultiva en estas tierras de tradición.

También se pueden recorrer las haciendas cafeteras donde se aprecia el cultivo y el beneficio del café. En algunas de estas haciendas se ofrece el servicio de alojamiento y restaurante. *Informes: Alcaldía de Marsella. Palacio Municipal, parque principal. (6) 3685178/ 3685177. www.marsella-risaralda.gov.co*

Parque principal, Marsella

Atractivos turísticos

Casa de la cultura

Esta amplia casona, ubicada en una esquina de la plaza central, resalta inmediatamente se arriba al parque principal. La edificación cuenta con tres pisos y una fachada perfectamente conservadas, muestra impecables paredes blancas, puertas y ventanas azules. Construida en 1974, fue usada inicialmente como colegio por las bethlemitas, posteriormente se transformó en la casa de la cultura.

Tiene un lindo patio interior en el que hay un ajedrez gigante, rodeado de amplios corredores en los que están exhibidas varias colecciones de los museos de historia, precolombino, del periodismo Fabio Giraldo Vélez y el museo de puertas y ventanas. La biblioteca municipal también funciona en las instalaciones y tiene una colección de más de 3.000 volúmenes.

El lugar es un recinto para la cultura, recreación y esparcimiento en el que lugareños y visitantes encuentran un espacio donde se compendia muy bien la esencia y el espíritu cultural de Marsella. Entrada libre. *Plaza de Bolívar de Marsella. (6) 3685201.*

Jardín botánico Alejandro Humboldt

En homenaje al famoso naturalista, este atractivo se sitúa dentro de la malla urbana, a 300 m de la plaza principal del pueblo. Allí el visitante podrá admirar un espacio dedicado a lúdica, la integra-

Jardín botánico Alejandro von Humboldt

Casa de la cultura

ción del conocimiento, el manejo de tecnologías más amables con el medio ambiente y la conservación de 190 especies de flora nativa de la región.

En las 5 *ha* que tiene el jardín se trazaron senderos para caminatas guiadas. Tienen lugar el museo de la ciencia y la tecnología, que cuenta con un molino de viento, antenas parabólicas, salón de los espejos, museo de la cauchera, herbario, módulo interactivo y un *canopy* de 180 m de vuelo.

El jardín está abierto al público de martes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Para colegios y grupos de personas es necesario que se realice reserva con anterioridad. *Cra. 10 con cl. 15. (6) 3686258 ext. 110. 314 6234941.*

Cementerio Jesús María Estrada

El cementerio es otro bien arquitectónico para visitar estando en Marsella. Ubicado a seis cuadras de la plaza principal, fue declarado monumento nacional en el año de 1988, gracias a la mezcla del estilo neogótico y republicano.

Al recorrer el lugar se evidencia el impecable diseño que aprovecha la pendiente del terreno para distribuir las tumbas en forma de escaleras, que son atravesadas por una calle central que finaliza en un templete con cúpula de ojivas.

Desde este punto del jardín cementerio se divisa el acceso, que está conformado por dos torres laterales de aguja y pináculos. Sobre la puerta principal se posa una escultura en mármol del *Ángel del silencio*. El nombre del campo santo honra la vida del párroco Jesús María Estrada, que vivió durante 50 años en Marsella y que impulsó su construcción. Acceso todos los días de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Cementerio Jesús María Estrada

Iglesia La Inmaculada Concepción, Marsella

Iglesia La Inmaculada Concepción

Erigida en honor a la Virgen de la Inmaculada Concepción, inicialmente era una pequeña capilla en madera, pero gracias a la gestión de monseñor Jesús María Estrada, se inicia su construcción y es fundada el 7 de febrero de 1916. De estilo neogótico, cuenta con una nave central y dos laterales. En su fachada se pueden apreciar dos torres blancas que dominan el paisaje de Marsella, y en el centro, una estatua de Cristo Rey.

Parque Municipal Natural La Nona

El parque ubicado a 7 km de Marsella, fue creado con el ánimo de proteger el nacimiento de las quebradas La Nona, El Zurrumbo y El Maní, que proveen al acueducto de Marsella. En esta área natural el visitante encuentra un sendero llamado Cacique Noná de 4 km de longitud, que recorre los sitios más interesantes de la reserva hasta el centro de visitantes Buenavista. Además, se disfruta de caminatas por los distintos senderos entre bosques en los que se hace avistamiento de aves y, en la parte alta se contempla el paisaje que ofrecen Pereira y Dosquebradas en la distancia. La instalación tiene capacidad de alojamiento para 22 personas, servicio de alimentación y zona de *camping*.

Para acceder a la reserva hay dos opciones: una es por la vereda La Convención, de Pereira, desde donde se toma un corto sendero para llegar al centro de visitantes Buenavista. La otra opción es por la vereda El Rayo, a través del sendero Cacique Noná, para llegar al centro de visitantes. En ambos casos es necesario utilizar carros tipo campero y prepararse para caminar entre 3 y 5 horas. *Informes y reservas: Julián Zapata, coordinador centro de visitantes. 312 2588727. pajarologo123@hotmail.com. Fecomar: (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711.*

Mistrató

15.772 hab.
1.518 m.s.n.m. 19 °C
5° 17’ norte 75° 53’ oeste

Saliendo de Pereira, pasando por La Virginia y Belén de Umbría, tras 86 km de recorrido se llega a Mistrató, pueblo del norte de Risaralda asentado sobre un pequeño valle en la cordillera Occidental. Al territorio lo caracteriza una exuberante naturaleza que permite ver incontables tonos de verde.

Mistrató proviene de la palabra *misitaradó*, como llaman los indígenas embera al lugar donde está ubicado el pueblo. Esta palabra descompuesta significa: *misi* (loras), *tara* (muchas), *do* (río), lo que se traduce como río de muchas loras. Los embera aún habitan la región, principalmente en el corregimiento de San Antonio del Chamí.

Los alrededores de la cabecera municipal reúnen varios escenarios propicios para la práctica del ecoturismo y los deportes de aventura. Por su parte, la cultura se vive durante el Concurso Departamen-

Arquitectura típica de Mistrató

tal de Danzas Folclóricas, en el marco de las fiestas aniversarias del municipio, en marzo, y en el Festival Regional de Teatro, en el mes de septiembre.

Atractivos turísticos

Cascadas La Estrella y Sutú

Estas dos cascadas se localizan a menos de 1 km del parque principal de Mistrató, sobre la vía que conduce hacia Belén de Umbría, en la vereda la Estrella. Las caídas de agua son ideales para la práctica de rapel y torrentismo, actividades de aventura en las que los habitantes de la vereda están incursionando y fortaleciéndose para ofrecer a los turistas un buen servicio. *Informes: Alcaldía Municipal de Mistrató. (6) 3526002. www.mistrato-risaralda.gov.co*

Cascada Sutú

Reserva natural Barcinal

Se trata de un santuario ecológico ubicado a 4 km del parque principal de Mistrató, administrado por la comunidad del sector. Cuenta con un sendero que se desliza hasta una zona de humedales conocido como laguna de la Ciénaga. Para llegar es necesario contactarse con la junta de acción comunal de la vereda Barcinal para obtener acompañamiento de guías que hacen interpretación ambiental. *Informes: Junta de Acción Comunal Barcinal. 312 5429771.*

Parque Municipal Natural Arrayanal

Es una reserva que se localiza a 2 km del municipio, en la vereda Quebrada Arriba. Fue creado con el objetivo de proteger el suministro hídrico de la quebrada Arrayanal, de la que se abastecen los pobladores. El visitante podrá realizar una amena caminata, a través de un sendero de aproximadamente 1 km, en medio de un bosque secundario en proceso de recuperación. En el recorrido se aprecian numerosas cascadas y se consiguen quioscos que se convierten en lugares justos para compartir un delicioso almuerzo. En la zona es muy fácil observar alguna de las 73 especies de aves que la pueblan. *Informes: Junta de Acción Comunal - Grupo Ecológico Arrayanal. 312 8814848. Alcaldía Municipal de Mistrató. (6) 3526002.*

Cerámica en arcilla

Pequeñas esculturas hechas a mano por Jairo Alberto López, quien moldea figuras indígenas de la cultura embera chamí, en la técnica artesanal de la cerámica vaciada, en moldes fabricados por él mismo. En el taller, ubicado a una cuadra de la plaza principal, se consiguen las piezas, que seguro serán un buen recuerdo para llevar. *Informes: casa de la cultura de Mistrató. Cra. 5 No. 5 - 27. 311 6493653.*

Trabajo en arcilla, Mistrató

Santa Rosa de Cabal

71.379 hab.
1.715 m.s.n.m. 19 °C
4° 49’ norte y 72° 43’ oeste

Vitral al interior del santuario La Milagrosa

A Santa Rosa se llega con el deseo de probar los famosos chorizos santarrosanos, íconos de esta población y reconocidos como unos de los más deliciosos de Colombia. También hay que saber que es la ciudad de las araucarias, varias de ellas se levantan en el parque central, donde muchas de las casas conservan la arquitectura de la colonización antioqueña. Más allá del casco urbano se encuentran los termales, principales atractivos del municipio. Por otro lado, Santa Rosa es puerta de entrada al PNN Los Nevados. Exploradores de todo el país lo toman como punto de partida antes de iniciar el ascenso a la laguna del Otún y al nevado de Santa Isabel.

Plaza de mercado, Santa Rosa

Elaborados en telares artesanales santarrosanos, con una gran variedad de colores y texturas, los ponchos son parte integral de la indumentaria paisa.

Otros puntos de interés son: la estación central del ferrocarril, la escuela Apostólica, la plaza de mercado, la casa Campesina, la basílica menor de Nuestra Señora de la Victoria, el alto de la Cruz y el santuario La Milagrosa. Santa Rosa se ubica a 14 km de Pereira, al noroeste del departamento, por la Autopista del Café que conduce hacia Manizales. *Informes: Alcaldía Municipal. Cra. 14 cl. 12 esquina. (6) 3660600 ext. 103. www.santarosadecabal-risaralda.gov.co*

Atractivos turísticos

Chorizos santarrosanos

El chorizo santarrosano es un producto gastronómico único en Colombia, se diferencia de cualquier otro chorizo por tener poco aliño y estar elaborado con carne de cerdo sin grasa, desmenuzada a mano. El turista los puede encontrar sobre la vía que conduce desde Santa Rosa de Cabal a los termales.

Chorizos santarrosanos

Termales de Santa Rosa

Termales Santa Rosa de Cabal

Con una tradición de más de 60 años, los termales Santa Rosa de Cabal están conformados por un parque balneario llamado Santa Helena, a 8 km del casco urbano, y un hotel, 1 km más adelante del balneario. Este complejo turístico de la región es conocido popularmente con el nombre de Termales Arbeláez. (*Ver más pág. 95).*

En este lugar podrá disfrutar de un hermoso paisaje compuesto por algunos reductos de bosques de niebla, espectaculares cascadas, como la de la quebrada Santa Helena, y fuentes termales que brindan salud y bienestar a los bañistas. También encontrará servicio de restaurante, *spa*, rutas ecológicas y guardarropas.
Informes y reservas: Servicio al cliente. (6) 3645500. Hotel. (6) 3634966/ 3634959. Balneario. 314 7019361. ventas@termales.com.co. www.termales.com.co

Termales San Vicente

Las instalaciones se encuentran a 2.300 m.s.n.m. en la nueva vía hacia el Parque Nacional Natural Los Nevados y sobre el cañón del río Campoalegrito, a 18 km de Santa Rosa de Cabal. Tiene una temperatura media de 14 °C. (*Ver más pág. 97).*

El visitante, además de disfrutar de los saludables baños termales, podrá obtener tratamientos como *peeling* termal con arenas calientes; lodoterapia en todo el cuerpo; o simplemente dis-

Termales San Vicente

Termales San Vicente

frutar del alojamiento en exclusivas cabañas con sus piscinas romanas privadas. La oferta la complementan actividades de aventura como la práctica de rapel, torrentismo, *canopy*, con un vuelo de más de 600 m, y caminatas por diversos senderos a través de una reserva de bosques de 500 *ha* con cascadas y más de 200 nacimientos de aguas termales. *Informes y reservas: (6) 3336157/ 3645634. 320 6933706. www.sanvicente.com.co*

Santuario

15.610 hab.
1.565 m.s.n.m. 20 °C
5° 04' norte 75° 57' oeste

El visitante quedará admirado desde la entrada, adornada por el arco de Nuestra Señora del Carmen y los bellos paisajes que desde allí se divisan, hasta el paso por la calle Real, con hermosos balcones y fachadas típicos de la arquitectura antioqueña.

Tradición y cultura cafetera, lindas panorámicas y gran biodiversidad son los atractivos con los que el turista se encuentra en Santuario, conocido como la puerta del Tatamá, ya que es el principal ingreso al parque nacional que lleva el mismo nombre.

Para llegar a este municipio del occidente risaraldense es necesario salir de Pereira por la vía a Cerritos - La Virginia y tomar la Panamericana, hacia el departamento del Chocó. La carretera, en buenas condiciones, presenta un agradable recorrido de 64 km entre verdes valles llenos de caña y montañas cultivadas con café.

La principal fuente de la economía de Santuario es la producción cafetera, que

Portal de entrada a Santuario

Balcones antiguos, Santuario

sin duda representa el mayor ingreso para el sostenimiento de la población. Pero en los últimos años ha cobrado especial fuerza el ecoturismo y el turismo científico, en la zona de influencia del Parque Nacional Natural Tatamá y el Parque Municipal Natural Planes de San Rafael. *Informes: Alcaldía de Santuario. Cl. 7 No. 5 - 42 piso 2. (6) 3687170/ 3687181.*

Parque Nacional Natural Tatamá

Tatamá es una palabra embera chamí que significa 'abuelo de los ríos'. La selva y el paisaje predominan en esta reserva conformada por un conjunto de montañas, colinas y valles de páramo, que se localizan sobre la cordillera Occidental. El PNN Tatamá es el límite de Risaralda con los departamentos del Valle del Cauca y Chocó.

PNN Tatamá

Con una extensión de 51.900 *ha* esta zona de reserva protege varias lagunas, ríos y quebradas que abastecen el territorio de los municipios risaraldenses como La Celia, Santuario, Apía y Pueblo Rico.

Es un lugar donde se conservan varias especies de mamíferos, como el oso de anteojos, venados, nutrias, pumas, guaguas, jaguares y monos de noche; aves como el águila crestada, gallito de roca, pato de torrentes, bangsia del Tatamá y pavas; y especies de flora valiosas para el ecosistema como el comino, nuquetoro, barcino, numerosas orquídeas y el famoso anturio negro. En el parque, de propiedad de la Carder, hay un centro de visitantes con capacidad para 40 personas, administrado por la Junta de Acción Comunal de la vereda Planes de San Rafael. El complejo turístico se encuentra ubicado fuera de los límites del parque nacional y pertenece al PMN Planes de San Rafael.

En Tatamá es posible realizar actividades como observación de aves y caminatas por algunos senderos autorizados, entre los que se destaca el que va al sitio más visitado, el sector Cascadas, al cual se accede luego de una travesía de 4,5 km desde el centro de visitantes. En el área de reserva no está permitido acampar, ya que no existe infraestructura adecuada. Para ingresar al parque se debe contar con autorización de la administración del mismo. *Informes: sede administrativa del parque, en Santuario. (6) 3687964. Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales. (1) 3532400.*

Parque Municipal Natural Planes de San Rafael

Se encuentra ubicado en la vereda Planes de San Rafael, a la cual se accede por una vía terciaria en regular estado, se recomienda utilizar un vehículo 4 x 4.

Esta área de conservación se considera como zona de amortiguación del PNN Tatamá y cuenta con un centro de visitantes para 40 personas. Desde allí se pueden realizar caminatas, practicar avistamiento de aves y conocer la bocatoma del río San Rafael.

Además, en el centro de visitantes, el turista podrá disponer de los servicios de restaurante, agua caliente, energía eléctrica y salón para conferencias. Para conocer el parque se tienen señalados los siguientes recorridos: sendero al sector de la Laguna; sendero al sector Cascadas; sendero del centro de visitantes; y el recorrido por la vereda Planes de San Rafael. (*Ver más pág. 90*). *Informes: Agrupación de guías GAIA. 311 7191717. Fecomar. (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711.*

Observación de aves

La riqueza natural con la que están dotados el PMN Planes de San Rafael y el PNN Tatamá se evidencia en la creciente afluencia de turistas nacionales y extranjeros que llegan hasta estas zonas para practicar la observación de aves. Empresas dedicadas exclusivamente a ofrecer este tipo de turismo vienen tomando fuerza en esta región del país. Sin embargo, para el turista desprevenido, la gran diversidad de aves que puede avistar en su visita a estos lugares es un atractivo sorprendente. *Informes: Red Nacional de Observadores de Aves. Sergio Ocampo Tobón. 310 4221883. sergiofundegar@gmail.com*

La Virginia

31.734 hab.
900 m.s.n.m. 23 °C
4° 53’ norte 75° 52’ oeste

Luego de recorrer 30 km al occidente de Pereira, por una vía pavimentada y en muy buenas condiciones, se llega al puerto dulce de Colombia, como se le conoce, gracias a que se localiza a orillas del río Cauca y a las extensas plantaciones de caña que dinamizan su economía.

Es muy visitado por su agradable clima cálido, los centros recreativos con piscinas y la rica gastronomía basada en los frutos del río, como el bagre y el bocachico. Un buen plan es navegar por el río Cauca, visitar el recién creado Parque Municipal Natural Guásimo que protege varios ecosistemas de humedal, y conocer el puente Bernardo Arango, patrimonio arquitectónico municipal.

No olvide refrescarse en alguna de las heladerías del municipio y deleitarse con la música de Luis Ángel Ramírez Saldarriaga el *Caballero Gaucho*, importante artista popular que nació aquí. *Informes: Alcaldía Municipal de La Virginia. Cra. 8 No. 5 - 35. (6) 3682673/ 3682685. www.lavirginia-risaralda.gov.co.*

La Virginia

Guayacán, vía rural

04

Rutas y Circuitos

Otún Quimbaya - Nevados
Planes de San Rafael - Tatamá
Aguas Termales
A Marsella
Entre la Seda y el Oro

Ruta 01
Otún Quimbaya - Nevados

Sector La Florida

Este es un recorrido recomendado para ecoturistas, amantes de las caminatas por la naturaleza y el avistamiento de especies animales y vegetales. Una ruta que, si se quiere, puede ser de un día para conocer el Santuario de Fauna y Flora Otún Quimbaya y el Parque Regional Ucumarí; o de varios, si el plan es ascender al Parque Nacional Natural Los Nevados, sectores laguna del Otún y nevado Santa Isabel.

Hacia La Florida

La ruta comienza en Pereira, en el centro de la ciudad, en la oficina de Transportes La Florida, ubicada en la calle 12 No. 9 - 40. Desde este lugar salen entre semana tres chivas (transporte público). Una a las 7:00 a.m., otra a las 9:00 a.m. y la última a las 3:00 p.m. Los fines de semana y festivos hay una salida adicional a las 12:00 m. Si viaja en auto propio se recomienda que sea campero.

Transporte público al SFF Otún Quimbaya

La ruta hacia el SFF Otún Quimbaya es por la carrera 10, hacia la vereda San José, al oriente de la ciudad. La carretera es pavimentada hasta el corregimiento La Florida, desde el km 10, en adelante el camino es destapado hasta la vereda La Suiza, a 14 km de la capital risaraldense.

Desde la salida de la ciudad se viaja por la margen derecha del río Otún. En este trayecto se aprecia un hermoso paisaje, por lo que la ruta es frecuentada por ciclomontañistas y caminantes, quienes encuentran en la geografía numerosos senderos interveredales propicios para el contacto con la naturaleza y el sano esparcimiento.

La Suiza

La carretera continúa en medio de un paisaje que se cierra, dando paso a los relictos de la selva húmeda andina. La marcha se vuelve lenta a causa del terreno destapado, lo que favorece que el viajero pueda observar entre los árboles a los carriquíes, soledades de montaña, toros de monte y algunas despreveni-

Jornada de observación de aves

Centro de visitantes, La Suiza

Mapa Ruta 01
Altimetría

das pavas caucanas, entre otras especies de aves que pueden salir al camino.

A 4 km de La Florida, sobre la margen derecha de la carretera, aparece el centro de visitantes del SFF Otún Quimbaya. Quien desee ingresar deberá registrarse y cancelar una tarifa, sólo si desea recorrer los senderos dentro de la reserva.

Este centro, administrado por la Asociación Comunitaria Yarumo Blanco, cuenta con una excelente dotación para el alojamiento de 90 personas y servicios de alimentación, lavandería, baños, auditorio e intérpretes ambientales que lo guiarán a través de los distintos senderos. Aquí puede pasar la noche si la estancia se prolonga por más de un día.

Los senderos del santuario

Para el uso de los visitantes, el área de reserva se abren tres senderos de interpretación ambiental: el del río Otún, el del Humedal y el de Los Bejucos. Todos los recorridos son cortos, con una distancia que varía entre los 1,5 y 2,5 km. A través de estos se pueden observar distintas especies representativas de la selva húmeda andina. Sin excepción, ningún turista debe salirse de los caminos demarcados, mucho menos sin la compañía de un guía, quien realiza una importante labor de interpretación ambiental en un recorrido que dura entre una hora y media y dos horas por cada recorrido.

Ceibas, yarumos, cedros, guaduas, iracas, coloridas heliconias, mariposas, aves, y animales de difícil observación como el mono aullador, el puma, el perro de monte, los cusumbos y las dantas de páramo tienen su hábitat en el santuario de fauna y flora, cuya misión principal es la conservación de estas especies.

Más allá de El Cedral

La fonda El Cedral, a 8 km del SFF Otún Quimbaya, es el último lugar hasta donde llega la chiva, pues allí termina la carretera e inicia el camino que va hasta la laguna del Otún, pasando por el centro de visitantes del parque Ucumarí, conocido como La Pastora.

El camino de herradura, desde la fonda hasta el refugio La Pastora, tiene aproximadamente 6 km, que se recorren en unas 3 horas. También hay alojamiento, alimentación y espacio para *camping*. Muchos viajeros escogen este lugar para pasar incluso algunos días de vacaciones, o tomar fuerzas para llegar hasta la laguna. Antes es bueno caminar la zona y admirar algunas cascadas cercanas y el frondoso bosque.

A la laguna del Otún

Para acceder a la laguna, madre de aguas del río Otún, es recomendable madrugar, tener una buena condición física, óptimo equipo de montaña y, por supuesto, la compañía de guías especializados.

Nevado Santa Isabel

Parque Ucumarí

El recorrido, que pasa por el sector Peña Bonita y la vereda El Bosque, es de aproximadamente 15 km, entre 6 y 7 horas; y aunque exigente, es recompensado por los escenarios de impresionante belleza que pasan de los misteriosos bosques de niebla hasta el páramo cubierto de frailejones. Allí, entre el silencio, el viento y la presencia de los nevados Santa Isabel, Tolima y Ruiz aparece la hermosa laguna del Otún, a 3.950 m.s.n.m. escenario para contemplar por varias horas. En el sector, donde es posible acampar y realizar pesca deportiva, se organiza el ascenso al nevado de Santa Isabel, máxima altura del departamento de Risaralda, con 4.950 m.s.n.m.

Recomendaciones:

No camine solo por los senderos, acate las indicaciones de los guías. No extraiga ni introduzca material vegetal o animal. Camine con cuidado y en silencio.

Vacunas. Si va a visitar zonas del SFF Otún Quimbaya que estén por debajo de los 2.200 m.s.n.m. es necesario estar vacunado contra la fiebre amarilla.

Equipo. Lleve en el equipaje una buena chaqueta, ojalá impermeable, pues llueve con frecuencia. Para acampar en la región es necesario contar con una carpa de dos o más estaciones, dependiendo de la altura a la que se desee ascender. Es indispensable usar estufa, pues están prohibidas las fogatas.

Avistamiento de aves. Durante todo el año se pueden apreciar todo tipo aves endémicas. En la época entre octubre y marzo las posibilidades aumentan con la llegada de las aves migratorias al territorio.

Datos Útiles

Informes

- SFF Otún Quimbaya. Asociación Comunitaria Yarumo Blanco. 313 6954305/ 312 2007711.
- Parques Nacionales Naturales de Colombia. (1) 3532400 Bogotá. www.parquesnacionales.gov.co
- Parque Ucumarí. Fecomar. (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711.

Transporte

Empresa de Transportes La Florida S.A. Cra. 12 No. 9 - 40 Pereira. (6) 3342721.

La chiva inicia la ruta de regreso media hora después de llegar a la fonda El Cedral. También hay la opción de tomar diariamente un bus urbano hasta el corregimiento La Florida. El servicio es desde las 6:00 a.m. hasta las 9:00 p.m., con intervalos de 20 minutos. En el corregimiento se debe contratar un *jeep* para que lo lleve hasta el centro de visitantes del SFF Otún Quimbaya.

Horarios

El SFF Otún Quimbaya y el Parque Ucumarí se encuentran abiertos todos los días de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. El restaurante, en Otún Quimbaya, funciona hasta las 7:00 p.m.

Tarifas

En el SFF Otún Quimbaya niños y adultos pagan una tarifa única de ingreso. Infórmese en el 313 6954305. Exentos niveles 1 y 2 del Sisbén. Sólo pagan ingreso quienes se alojan o utilizan los senderos de interpretación ambiental. En el parque Ucumarí la entrada es libre, debe cancelar los costos generados por alojamiento, *camping*, alimentación y guianza.

Alojamiento y alimentación

En ambos parques es necesario realizar una reserva previa.

Ruta 02
Planes de San Rafael-Tatamá

Centro de vistantes Planes de San Rafael, Parque Tatamá al fondo

El destino final de esta ruta es la vereda Planes de San Rafael, en el municipio de Santuario, para encontrarse con la puerta de ingreso al PNN Tatamá y observar el imponente cerro del mismo nombre. La ruta, además de ofrecer atractivos ecoturísticos, le plantea al viajero la posibilidad de conocer procesos agroindustriales como el de la caña de azúcar y el café. Para llevar a cabo el recorrido completo deberá disponer de al menos tres días. Sin embargo, la mayoría de los viajeros optan por conocer sólo Planes de San Rafael, principal atractivo del recorrido que se puede hacer en uno o dos días.

Rumbo a Cerritos

El punto de inicio es la ciudad de Pereira, tomando la vía a Cartago (Valle del Cauca). El viaje se hace entre verdes paisajes, cultivos de piña y caña de azúcar, café y redondeadas colinas. Luego de 10 km, las frutas tropicales justifican el primer alto en el camino, exactamente en el punto conocido como Cerritos. Es fácil de identificar porque a lado y lado de la vía se observan centenares de piñas simétricamente apiladas. Amables personas de este corregimiento ofrecen, además de variedades de piña como la perolera, manzana y oro miel, deliciosos dulces como el arequipe, el manjar blanco y los tradicionales turrones, entre otras viandas.

Venta de piña, Cerritos

Cultivo de caña, La Virgina

La siguiente estación es La Virginia, municipio ubicado entre las riberas de los ríos Cauca y Risaralda, al que se llega después de un leve descenso, en tan solo 10 minutos.

Puerto dulce

Así se le conoce a La Virginia, por sus extensas plantaciones de caña y la producción de panela, que desde la época de la Colonia endulzan estas tierras de los valles fluviales del Cañaveral, Totui, Mapa, Cauca y Risaralda, este último, cuyas aguas fluyen en dirección norte - sur.

El municipio es un puerto fluvial y turístico en el que además de divertirse en el muelle, podrá visitar el Parque Municipal Natural Guásimo, que protege varios ecosistemas de humedales. Disfrute un suculento almuerzo en La Pesebrera, donde son famosos los platos típicos como el sancocho de pescado, el bocachico y el bagre, preparados en viudo o fritos.

Mapa Ruta 02
Altimetría

La opción que elija la puede acompañar con una jarra helada de sirope, mientras se refresca y ve desfilar por la pista central a los mejores caballos de paso fino de la región. En este lugar pregunte por Pedro Nel, quien le contará sobre la leyenda de María La Parda, y si usted quiere, lo guiará a las cuevas donde supuestamente habitó este personaje de la tradición popular.

La panela

Aunque no faltan sino 34 km hasta el pueblo de Santuario, la puerta del Tatamá, todavía hay mucho por hacer. De La Virginia se sale por la vía que conduce al Chocó, en dirección occidente. Luego de 13 km colmados de plantaciones de caña y campos para la ganadería, se llega a la hacienda Villa Carmen, donde podrá realizar un recorrido guiado para conocer el proceso industrial de la panela. Este es un buen lugar para terminar de pasar el día y recobrar fuerzas antes de continuar el camino. Aproveche la piscina y el lago para pesca.

Producción de panela, hacienda Villa Carmen

Dos alternativas

Saliendo de la hacienda Villa Carmen, a menos de 1 km, se puede tomar un desayuno acompañado con un delicioso queso, típico producto de la vereda Playa Rica, de Santuario. Continuando por la carretera que va hacia el Chocó, se llega hasta la vereda La Marina, donde existe un cruce sobre el camino.

Por la derecha se llega a Apía, desde donde se logra una excelente panorámica del cerro Tatamá; la otra opción es tomar hacia la izquierda por la vía que lleva directamente a Santuario. Desde esta intersección vial restan 8 km de recorrido, entre verdes laderas llenas de cafetales, que ofrecen hermosas panorámicas sobre los valles de los ríos Mapa y Risaralda.

La puerta del Tatamá

Al llegar a Santuario, un arco dedicado a la Virgen del Carmen le da la bienvenida al municipio, puerta de entrada al Parque Nacional Natural Tatamá. Ingresando al pueblo encontrará, sobre el costado derecho, la calle Real. Tome fotografías de las coloridas fachadas y balcones típicos.

El camino se debe seguir saliendo del pueblo hacia la vereda Planes de San Rafael, lugar que está conectado por un carreteable sin pavimentar, con algunos tramos en regulares condiciones. Hay servicio de transporte público que se puede contratar en la plaza central. En Planes de San Rafael el punto final es el centro de visitantes, a 2.200 m.s.n.m., lugar para contratar los servicios de guianza, alojamiento y alimentación.

Panorámica río Mapa

Planes de San Rafael

Desde antes de salir el sol ya se escucha el canto de las aves, entre los árboles del Parque Municipal Natural Planes de San Rafael. Es el momento de dejar la cama y adentrarse en uno de los senderos de la reserva. Tucanes de pico azul, soledades de montaña, barranqueros, mirlas reales y colibríes danzan en el bosque andino que cubre la montaña.

La riqueza natural, entre los 2.000 y 2.500 m.s.n.m., llena todos los espacios que rodean al centro de visitantes del área de reserva municipal. Realice caminatas por los senderos del centro de visitantes, el de laguna Encantada y el de la quebrada Risaralda.

Al Tatamá

Si usted es un caminante al que le gusta exigirse, el parque Tatamá es el lugar para que se ponga a prueba. El área de reserva es un territorio montañoso, en estado natural, en el que nacen varios ríos como el Tatamá, Claro, Negro, Taibá, Bravo, Irabubú, Tarena, San Rafael y Cañaveral, entre otros.

Desde el centro de visitantes del PMN Planes de San Rafael, el cerro Tatamá, a 4.250 m.s.n.m., se impone ante la mirada curiosa de los exploradores, quienes desde ahí pueden contemplar el páramo mejor conservado de Colombia. El programa para llevar a cabo es visitar el sector Cascadas, a 2.600 m.s.n.m., imponente lugar localizado dentro del parque, al que se llega luego de cuatro horas de duro recorrido.

Recomendaciones:

En el PNN Tatamá no está permitido ascender al páramo ni a la cima del cerro, tampoco está permitido acampar dentro del área de reserva.

Durante el recorrido desde Pereira hasta el centro de visitantes Planes de San Rafael, en Santuario, experimentará una variación climática. Debe estar preparado con ropa fresca para la región de La Virginia, con una temperatura que varía entre los 28 y 30 °C; y con ropa abrigada, para usar en Santuario y en Planes de San Rafael, donde la temperatura fluctúa entre los 10 y 20 °C.

Datos Útiles

Información general
Para conocer el proceso industrial de la panela:

Hacienda Villa Carmen. Km 13 vía La Virginia - Santuario. (6) 3692707. 310 4513316/ 310 4518330. www.haciendavillacarmen.com

Para visitar el PMN Planes de San Rafael: Agrupación de guías GAIA. 311 7191717. Fecomar. (6) 3144162. 313 6954305/ 312 2007711.

Para visitar el PNN Tatamá

Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales (1) 3532400 ext. 138 - 139. Bogotá. Sede administrativa del parque en Santuario. (6) 3687964.

Horarios

No existe un horario establecido para visitar el PMN Planes de San Rafael, es necesario reservar para poder contar con el servicio de guianza.

Transporte

Se puede llegar al municipio de Santuario usando transporte público, ofrecido por la empresa Transportes Tatamá. Informes: terminal de transportes de Pereira. Cl. 17 No. 23 - 157. (6) 3152323. www.terminalpereira.com

Para llegar a la vereda Planes de San Rafael se ofrecen dos alternativas, la primera es utilizar los recorridos que salen desde el parque principal hacia la vereda, uno a las 7:00 a.m. y el otro a las 4:00 p.m. La segunda es contratar un servicio expreso.

Ruta 03
Aguas Termales

Termales Santa Rosa

Algo de amor, magia, salud, belleza, descanso, relajación y diversión tiene esta ruta, que lo llevará a conocer las fuentes termales del municipio de Santa Rosa de Cabal. Necesita tener disponible un día, como mínimo, para este plan, que también incluye variadas opciones de alojamiento.

Por los puentes

El inicio del recorrido está marcado por el tránsito a través de dos obras civiles importantes que asombran a lugareños y forasteros. Saliendo de Pereira, por el nororiente, se halla el viaducto César Gaviria Trujillo.

Al llegar al sector conocido como La Romelia, se toma la nueva vía hacia La Postrera. La ruta atraviesa por el novedoso puente helicoidal, solución vial que hace parte de la Autopista del Café - Armenia - Pereira - Manizales. La estructura, que conjuga en la carretera un sistema de puente y túnel que asciende la montaña en espiral, reduce en 20 minutos el trayecto entre Pereira y Manizales.

Chorizadas

En el sector La Postrera, el viajero tiene la opción de tomar a la izquierda para Chinchiná, (Caldas), y hacia la derecha para Santa Rosa de Cabal, lugar donde conocerá la plaza de Bolívar, con sus araucarias y la basílica menor Nuestra Señora de las Victorias, con su reloj alemán traído al país en 1911. Sin embargo, la mayor atracción del pueblo son las famosas chorizadas, que ofrecen, como su nombre lo indica los deliciosos chorizos santarrosanos, que en-

contrará en la plaza central o en la vía que conduce a termales. Cocinados, asados o fritos, son una excelente opción para degustar.

Aguas termales

En la parte alta del territorio de Santa Rosa de Cabal, en inmediaciones del Parque Municipal Natural Campoalegre, se encuentran dos ofertas de servicios termales para el disfrute del turista que busca sumergirse en las aguas medicinales. Y la mejor forma de llegar a cualquiera de los dos destinos es preguntando por la salida a la Ye, que se sitúa a menos de 1 km de Santa Rosa, allí la carretera se bifurca; a la derecha, hacia los termales de Santa Rosa, y a la izquierda, hacia los de San Vicente.

Los Arbeláez

Así se le conoce en la región a los termales de Santa Rosa de Cabal, que se sitúan a 7 km desde La Ye. La vía, en buen estado, lleva al turista entre campos ganaderos hasta el balneario Santa Helena, donde encuentra piscinas con aguas termales para adultos y niños, cascadas de agua fría, auditorio, *spa* y restaurante autoservicio. Un 1 km más de recorrido por la carretera lo llevará hasta el hotel, en el que hay dispuestas varias opciones de alojamiento, o bien en una casa finca construida en 1960,

Balneario, Termales Santa Rosa

Mapa Ruta 03
Altimetría

Termales San Vicente

con estilo europeo; o en un edificio moderno desde el que podrá contemplar una imponente cascada.

Termales de San Vicente

De los 18 km que hay entre la Ye y los termales de San Vicente, 5 km son asfaltados y los demás son destapados, pero en buenas condiciones. El trayecto se realiza en suave y constante ascenso sobre el cañón del río Campoalegre. En la vereda La Linda encontrará una valla que indica el desvío para entrar a las instalaciones que están sobre el valle del mismo río.

Beneficios termales

Los baños termales estimulan las defensas del organismo y ayudan a depurar la sangre eliminando las toxinas.

Las aguas termales tienen un gran poder analgésico, además, reconstituyen, tonifican y relajan el sistema muscular. Ayudan en el tratamiento de las enfermedades reumáticas, enfermedades respiratorias leves, enfermedades crónicas de la piel y los trastornos relacionados con el estrés.

Termales San Vicente

Datos Útiles

Clima

La temperatura varía entre los 16 y 19 °C, por lo que se requiere estar abrigado, más después de tomar un baño termal.

Información general

- Termales Santa Rosa de Cabal. Servicio al cliente. (6) 3645500. Hotel. (6) 3634966 / 3634959. Balneario. 314 7019361. www.termales.com.co. ventas@termales.com.co.
- Termales San Vicente. (6) 3336157/ 3645634. 320 6933706. www.sanvicente.com.co.

Alojamiento y alimentación

En Santa Rosa de Cabal y a lo largo de la vía hacia los termales hay una amplia oferta de alojamiento y alimentación.

Internet

En Santa Rosa de Cabal es posible la conexión a internet en varios cafés que ofrecen el servicio. También hay conexión *Wi Fi* en los establecimientos de servicios termales.

Transporte

Hay transporte público que sale desde Pereira hacia Santa Rosa de Cabal desde las 5:00 a.m. hasta las 11:00 p.m. con frecuencias que varían entre cinco y diez minutos.

A Termales Arbeláez

Desde la plaza de mercado viajan tres carros (chivas) a las 7:00 a.m., 12:00 m. y 3:00 p.m. Fines de semana cinco rutas: 7:00 a.m., 10:00 a.m. 12:00 m., 2:00 p.m. y 4:00 p.m. También hay taxis expresos.

A Termales San Vicente

La opción es contratar un taxi en el parque principal o un *jeep* en la plaza de mercado.

Recomendaciones:

- Para sacar el mayor provecho a los baños termales consulte con su médico, quien le indicará la conveniencia o contraindicación de estos.

- Realice inmersiones cortas en la piscina termal durante 15 minutos, luego tome una ducha de agua fría y vuelva a sumergirse por otros 15 minutos. Esto lo puede realizar durante una o dos horas. Los baños se toman preferiblemente en la mañana, y por la tarde, cuatro horas después del almuerzo.

- Es muy benéfico combinar los baños termales con una actividad física como las caminatas por el bosque.

Ruta 04
A Marsella

Casa de la cultura, Marsella

Este es un viaje para apreciar la arquitectura típica que embellece al municipio, situado al norte de Pereira. Áreas de reserva natural y haciendas cafeteras le dan el color al trayecto, conocido en la región como la ruta verde de Risaralda. Tiene la opción de elegir entre un día, para ir y volver, o varios, para tener el placer de dormir en alguna de las fincas y contar con tiempo suficiente para disfrutar cada atractivo.

La salida. Inicia en la glorieta de Turín al occidente de Pereira, para bajar hasta la orilla del río Otún y desde allí comenzar a ascender las últimas montañas de la cordillera Central.

La textura y el color lo dominan los cultivos de café y plátano, productos representativos de esta región agrícola de Risaralda y las fincas agroturísticas como Villa Martha. La carretera serpenteante le ofrece al turista, en primera instancia, una espléndida panorámica sobre Pereira, y en segundo lugar, una preciosa vista sobre los valles de los ríos Risaralda y Mapa, y la cordillera Occidental, que a lo lejos se alza imponente sobre el occidente del departamento.

Un sancocho y una buena charla. Sobre la vía, en el sector de la vereda La Bodega, varios restaurantes son frecuentados por los visitantes, sobre todo los fines de semana, para deleitarse con un delicioso sancocho de gallina o el típico trifásico, que tiene carne de res, pollo y cerdo.

Luego de la parada gastronómica, ya en el km 28, el ecohotel Los Lagos puede ser otro alto en el camino. Es un lugar fascinante donde aprenderá sobre el cultivo y manejo de las heliconias, flores exóticas que, al igual que el café, son producto de exportación. El ecohotel es pionero en el turismo rural y punto de referencia para el descanso en el municipio de Marsella. Allí los posaderos le entretendrán con buenas historias sobre la región.

El pueblo. En el pueblo visite el jardín botánico Alejandro von Humboldt. En él se conservan especies de la flora nativa

y se accede al museo de la Ciencia y la Tecnología, al primer museo de la Cauchera, un herbario y un *canopy* de 180 m de largo.

En el parque principal se destacan las casas con sus puertas, ventanas y balcones que aún conservan el estilo de la arquitectura típica antioqueña. La más prominente de estas construcciones es la casa de la cultura, en la que el turista podrá entrar y conocer gran parte de la memoria de la población, contenida en el edificio de más de 30 años.

Podrá terminar de conocer Marsella entrando a su iglesia, construida en homenaje a la Virgen de la Inmaculada y caminando hasta el cementerio Jesús María Estrada, declarado monumento nacional, en el que se mezclan los estilos neogótico y republicano.

Buen café. El itinerario urbano puede finalizar en la Cooperativa de Caficultores de Marsella, donde es satisfactorio degustar el Café Marsella, producto de exportación. Aprenda a preparar una buena bebida o y de paso compre café molido y tostado para llevar.

Datos Útiles

Información general
Oficina de Fomento al Turismo de Marsella. (6) 3685177.

Casa de la cultura
Plaza de Bolívar de Marsella. (6) 3685201/ 3685168. Horarios. De lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 10:00 p.m. Sábados, domingos y festivos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

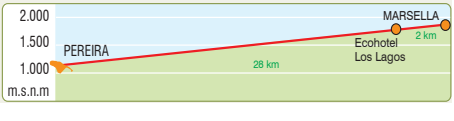
Cementerio Jesús María Estrada
Horarios: abierto todos los días de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Jardín Botánico
Cra. 10 con cl. 15. (6) 3686258 ext. 110. 314 6234941. Horario. Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Para el ingreso es necesario cancelar una tarifa.

Recomendaciones: *Desde Marsella se puede llegar al centro de visitantes La Nona, situado a 17 km por una carretera destapada. Este es un plan para un día.*

Visite las fincas cafeteras donde podrá aprender más sobre el cultivo de este producto de exportación.

Mapa Ruta 04
Altimetría



Ruta 05
Entre la Seda y el Oro

En esta ruta se encontrará con la tradición artesanal de la seda y la joyería en filigrana de oro y plata, que se ha ido posicionando en Risaralda. Para realizar el recorrido es necesario contar con dos días.

El comienzo. El viaje inicia en Pereira por la vía a La Virginia. Antes de llegar a este municipio se toma la variante que desemboca en la antigua vía que unía a la región con Medellín. El trayecto se hace por la margen derecha del río Risaralda, hasta el sector conocido como Remolinos, donde sigue la vía que cruza el río, luego de recorrer 70 km, se llega a la villa de los guayacanes, como se conoce Belén de Umbría, segundo municipio productor cafetero a nivel departamental.

La Seda

Belén de Umbría. Bufandas y pañolones son los principales artículos elaborados por familias del pueblo, agrupadas en el taller artesanal Arte y Seda, aunque también, por encargo, fabrican otras prendas como sacos, vestidos, blusas, corbatas. Ellos mismos se ocupan de cultivar la morera, de la producción de la fibra y, finalmente, de la confección de delicadas prendas, que incluso han llegado a exhibir en las ferias de Milán (Italia) y Expoartesanías en Bogotá. La morera es el árbol que consume el gusano de seda para su desarrollo, se cultiva principalmente en la vereda La Selva.

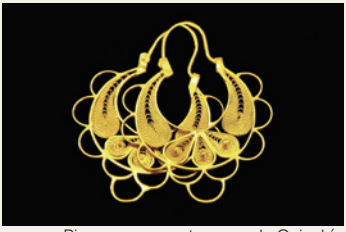
En Belén de Umbría visite además el museo Eliseo Bolívar, el jardín botánico, el parque temático Valle de los Umbra y el museo indígena.

Guática. Para llegar a este municipio es necesario regresar desde Belén de Umbría hasta el sector de Remolinos y buscar la vía que conduce a Medellín, pasar por Anserma, Caldas, e ingresar de nuevo a tierras risaraldenses, habitadas en el pasado por hombres del cacique Guática.

Conozca también la mina de cuarzo, el jardín botánico y la casa cural, que es una construcción en bahareque con un alto valor arquitectónico y técnico. En la casa funciona un restaurante.

El Oro

Quinchía. El viaje continúa a través de la topografía ondulada de la cordillera Occidental, destacándose los cerros Gamonrá, Gobia, Batero, Perillo y Punta de Lanza. Pasados 17 km se arriba a Quinchía, conocida como la villa de los cerros. Tiene una agradable temperatura de 18 °C.



Piezas en oro, artesanos de Quinchía

En este municipio podrá conocer sobre la cultura minera y los trabajos en oro y plata. Durante más de diez años, los artesanos de la Asociación Los Cerros han elaborado bellas piezas de joyería y artesanía como aretes, anillos, manillas, collares y dijes, entre otras, en las técnicas de la filigrana, "chapa texturada", calado y martillado, con oro extraído de las minas Miraflores y Juantapao, en Quinchía.

El taller está ubicado en los bajos del Teatro Municipal, frente al parque La Plazuela, observe el trabajo de los artesanos y adquiera sus productos. Abierto de martes a domingo y días festivos.

Además, disfrute la gastronomía local, cuya base es el maíz. Todos los domingos las preparaciones son vendidas frente a la plaza La Paz y la plaza de mercado del pueblo.

Datos Útiles

Para visitar Belén de Umbría
Alcaldía Belén de Umbría. (6) 3527437.
www.belendeumbria-risaralda.gov.co

Seda en Belén de Umbría
Taller Artesanal Arte y Seda. Calle tercera No. 15 - 21 barrio Mocatán. 316 7204506.

Trabajo de oro en Quinchía
Asociación de Artesanos Los Cerros.
Bajos del Teatro Municipal, Quinchía.
320 7722539.

Mapa Ruta 05
Altimetría

Guía Turística

Risaralda
Colombia

Ministro de Comercio, Industria y Turismo:
Sergio Díaz – Granados
Viceministro de Turismo
Óscar Rueda García
Director de Análisis Sectorial y Promoción
Carlos Alberto Vives Pacheco
Coordinación Editorial
Ricardo Cifuentes Cuadros
Edgar P. Díaz Vargas
Johana Muñoz

Dirección general y concepto: Diego Arias G.
Dirección de arte y diseño gráfico: Natalia Arias, Olga Arias
Dirección ejecutiva: Carlos Alfonso Rodríguez
Dirección editorial: César Augusto Muñoz Vargas
Diseño, diagramación y montaje: Darío Ortega Hernández
Fotografía: Diego Arias G, Carlos Afonso Rodríguez,
César Augusto Muñoz Vargas, Andrés Ángel
Apoyo fotográfico: Gobernación de Risaralda (www.risaraldaturistica.com), Inder Pereira, Nicolás González, Diario del Otún, Catedral de Pereira, Museo de Arte de Pereira, Alcaldías Municipales de Belén de Umbría, Mistrató y Apía. Zoológico Matecaña, Daniel Díaz, César Duque, Henry Carmona, Termales San Vicente y Termales Santa Rosa de Cabal
Textos Risaralda: Andrés Ángel
Colaboración: texto Biodiversidad en Colombia, Consejos para el visitante:
Luis Camargo (OpEPA), Edna E. Rozo Bellón
Producción: Sandro Méndez

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA

Derechos reservados para la difusión parcial o total de este documento. Se requiere la autorización del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Bogotá, Colombia Suramérica.

Santuario

Guía Turística

Risaralda

Colombia

Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA

viveCOLOMBIA
el país que llevas en el corazón